

2
464/45

అభివృద్ధి

1380

2.
—
464.4

**Sri Vigneswara Printing &
Binding Works**
Thipparajuvar Street, Nel'ore

ప్రభాతము

2
4644

1386

Sri Vigneswara Printing &
Binding Works
Thipparajuvar Street Nellore

ప్రభాతము

No.

The Nellore Progressive Union

నెల్లూరు వర్థమానసమాజము, నెల్లూరు

L. P. HALL

NELLORE.

Presented by:-

DR. BEZAWADA GOPALA REDDY

2-
4644

The Nellore Progressive Union
L. P. HALL - NELLORE.
FREE READING ROOM & LIBRARY.
ఆచార్య పరమహంస సమాజము.

ప్రభాతము

2644

‘ప్రాథమిక’
అన్ని శైలిలక్ష్యము
‘ఉభయభాషాప్రవీణ’

The Nellore Progressive Union
L. P. HALL - NELLORE.
FREE READING ROOM & LIBRARY.
పల్లెటూరు ప్రగతినికై సమాచారము.



కృతి స్వామి

The Nellore Progressive Union.

L. P. HALL - NELLORE.

FREE READING ROOM & LIBRARY.

ఇల్లూరు వర్తమాన సమాచారము.

స్వర్గీయ

రావు బహద్దరు

బడేటి వేంకటరామయ్యనాయుడు

L. P. HALL - NELLORE
 THE LAKSHMI NARAYAN & CO. LTD.
 1934-35

ఓ మామేటిబడేటి మన్నె సరదాయా ! మాదుగోదావరి
 భూమిరత్న ఖనిన్ లభించిన కృపాముక్తామణి ! మాధురీ
 సామగ్రీ రచితాంధ్రలోక విజయ స్తంభాకృతీ ! మత్స్యతి
 స్వామి ! కైకానవయ్య మాహృదయపూజల్ నీయశోమూర్తికిన్

గురుగంభీరహృదంతరా ! విపుల శృంగోత్తుంగభావా ! యశ
 స్తరుణీగుప్తమనోవశీకరణ విజ్ఞానస్వరూపా ! మనో
 హరజాతీయ కళాసుధాతరళ భాండాగార ! పీరావనీ
 పురుహూతా ! యిడనిమ్మ రక్తతిలకమ్మున్ నీయశోమూర్తికిన్.

జాతీయార్ద్రకళాపరిష్కృత సమస్తాంధ్రావనీచేతనా
 జ్యోతీ ! పావన గౌతమీమధురస ప్రోత స్తరంగాయిత
 స్వాతంత్ర్యోజ్జ్వల దివ్యహస్తధృత శిఖాదండ ! మత్కావ్యస
 త్రతాతా ! వేరుగనిమ్మ రక్తసుమహలన్ నీయశోమూర్తికిన్.

ప్రతిలేనట్టి విభుత్వమున్ నెఱిపి సప్తాంగక్రియా నూత్రముల్
 బ్రతుకంజేసిన చాతురీసునిశిత ప్రజ్ఞావతారా ! శిరో
 ధృతిశోటీరము లేని మండలపతీ ! యీవీరగంధమ్ము మ
 న్మతి ఫాంగారంగ భక్తితో నలడనిమ్మా నీయశోమూర్తికిన్.

రవిరేఖా కిరణాగ్రమందువలె వక్రత్వమ్ము లేనట్టి సం
 స్తవనీయాభినవేశ వాసితచరిత్రో ! పంచభూతమ్ము ల
 ట్టవనీపాలనలో నపాక్షిక కటాక్షలోక ! యింటింట నీ
 యవనిన్ హరతులెత్తనీయగదవయ్యా ! నీయశోమూర్తికిన్.

మహారాజపోషకులు

జస్టిన్. పి. వి. రాజమన్నుగారు,

హైకోర్టు జడ్జి, మద్రాసు.

రావుసాహెబ్ Dr. బి. వి. నారాయణస్వామిగారు,

ఎం. ఎ., పి. హెచ్. డి., బి. కామ్., బార్-ఎట్-లా. ప్రెస్నిపాల్,

పచ్చిపాపా కాలేజీ, మద్రాసు.

మ-రా-శ్రీ, గ్రంథి వేంకటరెడ్డి నాయుడుగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్;

ఎమ్. ఎల్. ఏ. పశ్చిమగోదావరీజిల్లాబోర్డు ప్రెసిడెంట్

„ ‘వాఙ్మయోద్ధారక, కవికులాలంకార’ జవ్వాది

లక్ష్మయ్యనాయుడుగారు, జమిన్ దారు

„ పోలిశెట్టి వేంకటరత్నమునాయుడుగారు

„ ఎత్తా సూర్యారావునాయుడుగారు } జమిన్ దారులు

„ ఎత్తా చంద్రారావునాయుడుగారు }

„ కట్టా సుబ్బారావునాయుడుగారు, జమిన్ దారు

పంచాయతీకోర్టు ప్రెసిడెంట్, ఏలూరు

„ పసల సూర్యచంద్రారావునాయుడుగారు

„ గన్నాబత్తుల రంగారావునాయుడుగారు

„ గంధము వెంకన్ననాయుడుగారు, బి. ఏ. బి. ఎల్.

„ బడేటి వేంకటరత్నమునాయుడుగారు,

బి. ఏ. బి. ఎల్; ఫ|| క్లా|| పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్

„ శాసము నాగభూషణరావునాయుడుగారు

„ గ్రంథి వేంకటరావునాయఁడుగారు

„ ఇట్టింకి నరసింహమూర్తినాయఁడుగారు,

తెలుఁగుపండితులు

„ పరుచూరి వేంకటసుబ్బయ్య చౌదరిగారు,

‘ఉభయ భాషాప్రవీణ’

„ శ్రీ అత్తిలి నీరుల్లి వర్తకసంఘము

„ మేకల వీరన్ననాయఁడుగారు

„ కాకర్ల దుర్గయ్యనాయఁడుగారు

„ దిరిశాల నాగన్ననాయఁడుగారు

} మేనేజరులు

రాజపోషకులు

మ-రా-శ్రీ, గంధము రామారావునాయుడుగారు

„ ఆడబాల వేంకటరెడ్డిగారి కుమారులు

సత్యనారాయణరావునాయుడుగారు,

తూ॥ గో॥ జిల్లాబోర్డు మెంబరు

„ మంగిన వేంకట నరసింహారావునాయుడుగారు,

జమీన్దారులు, థియేట్రంక

„ గ్రుద్దటి నరసింహారావునాయుడుగారు

„ కై గాల సూర్యచంద్రరావునాయుడుగారు,

ప॥ గో॥ జిల్లాబోర్డుమెంబరు

„ చేగొండి రామదాసునాయుడుగారు

„ వడ్డి వేంకటస్వామినాయుడుగారు

„ వట్టి పుల్లయ్యనాయుడుగారు, ప॥ గో॥ జి॥ మెం॥

„ పుప్పల రామమూర్తినాయుడుగారు

పోషకులు

- మ-రా-శ్రీ, చల్లా సత్యనారాయణనాయఁడుగారు
- „ చల్లా కృష్ణమూర్తినాయఁడుగారు
- „ సంకు పుల్లయ్యనాయఁడుగారు
- „ ఎఱ్ఱా శేషయ్యనాయఁడుగారు
- „ చెన్నంశెట్టి జగపతిరావునాయఁడుగారు
- „ రాగి రాజన్ననాయఁడుగారు
- „ చెన్నం కోటయ్యనాయఁడుగారు, గుం|| జి||
- „ మేకల వెంకయ్యనాయఁడుగారు
- „ కట్టా రామయ్యనాయఁడుగారు
- „ ఇడుపుల వేంకటకృష్ణారావుగారు
- „ పులికొండ రామకోటిశ్వరగుప్తగారు

అభిమానులు

మ-రా-శ్రీ, రావుసాహెబు వర్ధి సీజి చలనచిత్రనాయకుడు
గారు

- „ ఓసూరి వేంకటస్వామినాయకుగారు
- „ మంగిన శ్రీనివాసరావునాయకుగారు
- „ శానం నరసింహారావునాయకుగారు
- „ వెలిశెట్టి సత్యనారాయణరావునాయకుగారు
- „ రాయ లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు
- „ కాప వేంకటసుబ్బయ్యగారు
- „ ఎనుముల సుబ్బయ్యనాయకుగారు,

పం|| బో|| ప్రెసిడెంటు

- „ కొండేటి వెంకయ్యగారు
- „ తోట రత్నయ్యనాయకుగారు
- „ ముట్లూరి యువజనసంఘము
- „ బడేటి పద్మయ్యగారి కుమారులు
- „ వెంకన్ననాయకుగారు
- „ పోలవరపు శ్రీరాములుగారు
- „ క్రొత్త నరసింహారావునాయకుగారు
- „ చెన్నం పున్నయ్యనాయకుగారు

చందాదారులు

మ-రా-శ్రీ, గోపేటి బాపిరాజుగారు

„ పసుపులేటి మల్లయ్యగారు

„ నడింపల్లి వెంకయ్య, రంగయ్యగార్లు

„ చెన్నం బాలయ్య, మునగా తిరపతయ్యగార్లు

„ శ్రీరంగరాజభట్టరు శ్రీనివాసభట్టరు అయ్య
వార్లంగారు

„ శ్రీరంగరాజభట్టరు శ్రీవత్సచిహ్నభట్టరు అయ్య
వార్లంగారు

„ గోపాలం అప్పయ్య, దాళా మల్లయ్యగార్లు

„ ఎనుముల మస్తాన్ రావు, బొడ్డు భూషయ్యగార్లు

„ కోడే రామయ్యగారు

„ కుంచనపల్లి హనుమంతరావుగారు

„ చాగంటి హనుమానరెడ్డి కుమారులు సాంబిరెడ్డి
గారు

„ చాగంటి వేంకటరెడ్డి కుమారులు సాంబిరెడ్డిగారు

„ ఆత్మకూరి రామారావుగారు

THE NELLORE PROGRESSIVE UNION

L. P. HALL - NELLORE.

THE KANDAM ROAD & LITERARY

విజ్ఞాన వర్తమాన సమాచారము

స మీ క్ష

వ స్తు వు

“రససిద్ధాః కవయః”

కవి రసావేశావస్థయందే కావ్యసృష్టి చేయును. ప్రకృతి
యందలి గభీరమగు సౌందర్యరసానుభూతియొక్క రహస్యము
సీమాబద్ధమై మఱుగుపడి యుండును. ఈ విచిత్రరససౌంద
ర్యలహరిని మానవదృక్పథమున సృత్య మొనరింపజేయు
పనియే కవికల్పనయందలి వస్తువు.

ఆంధ్రదేశీయ ప్రసిద్ధచారిత్రములోని సత్యసౌందర్య
ములు నడలని కవికల్పనామలితవస్తువే నేఁ డి కావ్యమునం
దాపని నిర్వహించినది.

ర స ము

విశ్వవిదితమగు సత్యమును - సార్థకతను - సౌందర్య
మును - మాధుర్యమును - సౌభాగ్యమును - కళాస్వరూప
మును వ్యక్తీకరించుటయే రససృష్టి.

విజ్ఞాతీయ శమస్తాయితాంగకముల కక్లిష్టమై యపరిక్ష
తమై వీరరస మీకావ్యమందు రత్యంగమగు ప్రణయముచే
నుజ్జీవించి కావ్యత్వము సంపాదించు ప్రధానరసమై తన వ్యక్తి
త్వమును రససృష్టిలో నిలిపికొన్నది.

కావ్యజగత్తు

కళాశీలియగు కవికిఁ గళానుకరణమువలననే సౌందర్యానురక్తిమయు - రసవిపాసయుఁ బరిణతి నొందుచుండును. సృష్టికిఁ బరమగు (మూలమగు) ఏ సృజనాశక్తి - ఏ యఖండానంద కళావిలాస మీశ్వరుని విశ్వరూపునిగఁ - గళామయునిగ నొనర్చెనో ఆ సృజనాశక్తియే - ఆ యానందరసమే - ఆ కళావిలాసమే కళాశీలియగు కవిపట్లఁ గావ్యజగత్తునందుఁ బరిపూర్తి నొందుచున్నది.

ఉమాచోళులు, విజయాసోమదేవులు, రాజరాజవిజయాదిత్యాదు లీ కావ్యసృజనాశక్తిలో నిలిచి ప్రేమయు - దాని ప్రతిద్వంద్వి నిష్ప్రేమయుఁ బొందిన యవస్థాభేదముల కన్నింటికిఁ బర్యవసానఫలమును దేల్చి యీ కావ్య మొక జగత్తని నిరూపించి దానికిఁ బరిపూర్తినొసంగి యీపని నిర్వహించిరి.

కళాప్రయోజనము

కళామయుడగు నీశ్వరుని యనంతవిలాసమగు ప్రకృతి రచనయందుఁ బరిపూర్ణతను బొందినప్పుడే, సృష్టిరచనా రహస్యము బుద్ధిగోచరమయి కళాప్రయోజనము సుబోధకమగును.

సహజకవిముఖినిస్సృతమగు - నిజమగు కవితాస్రవంతియందు విశ్వకవితాలహరి ప్రద్యోతకమయి, సౌందర్యాత్మను - ఆనందసృత్య మొసర్పజేయును. అపుడే కావ్యసం

దేశమధులహరి సౌందర్యాత్మలో యుతిమై శాశ్వతమై నిలుచును.

స్వదేశభక్తి

స్వజాతిరక్తి

స్వమతదీక్ష

ఆర్తసంసేవనము (విజయాచోళదేవులు)

వీరమువలనఁ బ్రణయారాధనము (ఉమాచోళదేవులు)

ప్రణయమువలనఁ బ్రణయారాధనము

(విజయాసోమదేవులు)

వీరమువలన వీరారాధనము (ఉమావిజయాదిత్యులు)

మొదలగునవి - మనుజుజాతి కవశ్యములగు సందేశము లీ కావ్యమున జాలుగొన్నవి.

సౌందర్యవస్తువు

కవిజిహ్వా - కవిహృదయము - కవీంద్రునాత్మ యెంత సౌందర్యోపేతములయిన - ఈశ్వరగాన మంత ఆ కవిసృష్టియందుఁ బ్రస్ఫుటితమగును. కవి కెంత సౌందర్యరూపతృప్తియున్నను, ప్రతిరూపసౌందర్యము నాతనినాకర్షించి రచన నొనరింపఁజేయఁజాలదు. రూపసౌందర్యముతోఁ జేరి అత్త సౌందర్యము నలరించుకొన్నరూపమే కవితాసృష్టికిఁ దగు వస్తువు కాఁగలదు. అట్టి సౌందర్యవస్తువునే మనప్రాధికారి తన కావ్యసృష్టికిఁ జేచిక్కించుకొన్నాఁడు.

విజయాప్రణయకథనములో, సేనానియాక్రోశకథనములో, ఋషివరునకుఁజేసిన యుమావీరప్రబోధములో వక్ర

సంకలితమైన యీ కావ్యకథాసంవిధానములో సౌందర్యము
రూపముధరించి యీ కావ్యవస్తువునకు స్థాయిత్వ మొనగినది.

కావ్య నాయకుడు - కావ్య పతి

ఉహాపూరితమయిన యుత్కృష్టాత్మసౌందర్యసం
స్కారస్పృష్టిలో నిష్కామానుభవానందరసానుభూతిని రేకె
త్తించి కాంక్షాయుతమగు స్పృష్టిపరిణామమును నిర్ధరించి
శాశ్వతత్వమును బ్రతిష్ఠించుకొనగల మూర్తిమంతులు
నాడై, నేడు యశోమూర్తిమంతులైన స్వార్థత్యాగమూర్తు
లీ కావ్యోత్తమనాయకుడు చోళుడు, కావ్యపతియగు
బడేటియు.

కాలగర్భములో లీనమయిన యీ యుదాత్త నాయకు
లిరువురు కళారంగమున నీ కావ్యకథాదవనికపై నొకరు
అత్యుక్తిలేనికృతినమర్పణయవనికపై నొకరు కవిచే నెక్కింపఁ
బడి శాశ్వతులయి కవిని శాశ్వతపఱచినారు.

కళాస్పృష్టి ఆత్మదత్తమగు బహుకృతికి నుపకృతి

ఇయ్యది కవియొక్క యపూర్వస్పృష్టి. కేవలభావాత్మ
కము. ఉహాలలో ననుభవింపవలసిన మధురరసముల ప్రోవులు.

ఆత్మదత్తమగు బహుకృతి ఆత్మచే బరిగృహీతమగు
నప్పుడు కళాసౌందర్య ముల్లేఖితమగును. అట్టి సౌందర్య
రసానుభూతిచే ఆత్మ కేంద్రీకరింపఁబడి సౌందర్యనటన
మొనర్చి ప్రకృతిని సౌందర్యస్థావిత మొనర్పజేయును. అట్టి
హుబకృతికి నుపకృతియే యీ ప్రాధరచన.

ఔచితీకి వన్నెలద్దుకొన్న కావ్యప్రధానపాత్రల నిర్వహణములో అందును విజయాపాత్రనిర్వహణములో ఆత్మకేంద్రీకృతమై యీ ప్రాథరచనాసౌందర్యమునకుఁ బ్రేక్షకత్వమువధరించినది.

కళాప్రదర్శనము

కళాపిపాసి ఆశించునది - ఆశింపఁదగినది - ఆశింపవలసినది మధురమగు ప్రాథభావముయొక్క సృష్టి. అట్టి ప్రాథతమృగ్యమగుచోటుల రసానుభుతి - రససృష్టి కుంటువడితావులు నడలును.

ప్రాథనర్తన మొనర్చని కవిత కాని-నర్తకి కాని - శిల్పము కాని పరిపూర్ణ సౌందర్యదశ నొందఁజాలదు. ప్రాథతలేని ఏ కళాప్రదర్శనము - ఏ రూపసౌందర్యము, ఆత్మను రేకెత్తించి ఆనందపుటంచులఁ (పారములఁ) జూరఁగొనఁజేయఁజాలదు.

కావ్యాదినుండి కావ్యముతుదిసోకువరకుఁ బ్రాథనర్తనతోఁ గదనుద్రొక్కిన యీ కవిసిద్ధహస్తములోని లేఖని దీని కుపమానము. విజయావిజయఘట్టము, ఋషిప్రబోధఘట్టము దీని కుద్దిష్టములు.

ప్రభాతము

ఈ తెలుఁగా తెలుఁగుకవిప్రాథ సౌందర్యప్రకృతిజనిత రసగాన తరంగోదిత ప్రభాతము - తెలుఁగు మాగాణుల మొల్కలెత్తి - పెరిగి - శతాధికకళాభాసమన్నితములయి,

శోభలీను రసజ్ఞకుమారరసాలతరువుల నపూర్ణిషితములగు
చివురుగుములగుండ్లు కట్టికొని సుప్తినున్న కళాపిపాసాపూరిత
కళారాధకపిక సముదయముల మేల్కొల్పి ప్రకృతిరహస్య
మధువునఁ బుల్కరింపఁ జేయుచు ఆనందగాన మొనర్చుకొమ్మ
న్నది. లలితశబ్దవిష్కృతములగు ఈ కవిదీర్ఘ సమాసములు
చాల ప్రౌఢములు. ఇందలి భావసుధాతరంగములు కరుడులు
కట్టి మార్దవచిక్కణములైన మధుకణములను బరశ్వతాధిక
ముగఁ బంచుచున్నవి.

ఈ కావ్యకథావ్యక్తు లెల్లరు బహుళకష్టముల ననుభ
వించి ఆయనుభూతిలో జనితమైన సత్యసౌందర్య సౌఖ్య
లహరిలో నోలలాడిరి.

‘ బహుళవిపదంధకార ప్రభాతమయ్యె
నేటికాలోకబాంధవనృపులకు ’

అని కావ్యకర్తయే భరతవాక్యము ప్రజలనోటఁ బలికించి
నాఁడు. ఇది సముచితస్థానమును గడించినది.

కి ర ణ స మీ త్

కావ్యపఠనమువలన రేకెత్తిన రసావేశ సంజనిత
హృద్వేగమె యీ సమీక్ష.

దైవికమగు మఱువరాని మాప్రౌఢస్నేహబంధమున
నదనయిన సౌహార్ద హృదయాంతరాళములనుండి యేదో
సౌందర్యకళిక జోళువారుననెడి కోటిసూర్య కాంతుల నిరీక్ష
ణమునకె యీ నా సమీక్ష.

మా న వా తీ త సృష్టి కా వ్య ర చ న కుఁ బుష్టి

సౌందర్యప్రతిమనుగాని సౌందర్యహృదయమును గాని
సౌందర్యప్రకృతిని గాని సృష్టించుపని బహుకష్టము. వానిని
భగ్నమొనర్చుపని మాత్రము సులభము.

భగ్నమొనర్చు ప్రకృతి పశుత్వము. సృష్టి నొనర్చు
ప్రకృతి మానవత్వము. సృష్టినొనర్చి నిష్కామానందము
పొంది సర్వ ప్రకృతిని అట్టి ఆనందముచే స్థావితమొనర్చు
జేయు ప్రకృతి మానవాతీతత్వము.

ఉదాత్తమగు మానవ మధురగుణకల్పనము కావ్య
కథావ్యక్తులలో నిలిచి లోకమున కాదర్శకమగునపుడే మాన
వాతీతసృష్టి యనిపించుకొనును. అది ఈ కావ్యవ్యక్తులయెడఁ
బరాకాష్ఠతో మిళితమై కావ్యరచనకుఁ బుష్టిచేకూర్చినది.

అభినందనము

వైని నుడివినట్టి మానవాతీతవ్యక్తులనే యీ కావ్య
రచనకు సంపదగాఁగూర్చి సౌందర్యరసానుభూతిని వెదఁజల్లిన
యీ ప్రాథకవికి నా నమస్సులు.

ప స ల సూ ర్య చ ం ద్ర రా వు,

తాడేపల్లిగూడెము.

కావ్య తత్త్వము

తెలుఁగువీణ పసందు దిద్దీ
తెలుఁగుకత్తి మెఱుంగుతీర్చీ

తెలుఁగుపూవుల

దేనె నించిన

దివ్యలే మాకులస్వాములు,

తెలుఁగుతనమే

నాకు నిత్యమురా!

నాపై తృకమ్మగు

తెలుఁగుపాలమే

స్వర్గరాజ్యమురా! అనే

తీవ్రభావ పరీణామమే అమ్మిశెట్టివారి కావ్యకళాజీవం.

తెలుఁగుగడ్డను పుట్టినందుకు తెనుఁగుకైతలు నేర్చి
నందుకు, తెలుఁగుశౌర్యజ్ఞుల నూది ప్రజ్వలింపజేయుటకే
మామిత్రుఁడు తన తెనుఁగు కావ్యక్షేత్రములో ప్రభాత
గీతాల నుద్రిక్తుఁడై ఆలపించడం జరిగింది.

ఏది వ్రాసినా - ఏది పాడినా - ఏది చూచినా -
తీయని తెల్లబ్రతుకుపసందులు లేనిది ఈ యమ్మిశెట్టి కవి
గుండెకు హత్తుకోదు.

సినలైన తెలుఁగుపదాలంటే ప్రాణం - తెలుఁగునాటి
కథలంటే తీపి. తెలుఁగుజాతి ముందడుగు వేసిందంటే రాచ

రికము తనదే అన్నంత ఉద్వేగం ఉత్సాహం నై సర్గిక
గుణా లీ తెలుగుబిడ్డనికి.

ఇంతవరకు ఈయన వ్రాసిన కావ్యాలన్నీ తెలుగుజాతి
చరిత్రకు సంబంధించిన కథలే.

వీరి ప్రభాతం - చంద్రగిరిదుర్గం - చదివితే పదునులు
దేరిన లేఖని బాకై నిద్రాణమైయున్న తెలుగుజాతి శౌర్యాన్ని
ఉజ్జీవింపజేయగలదని తీరుతుంది.

“తేనియ కండచక్కెరచవుల్ దేలించు తెలుగు నా
బాస - “పులిమీసల్వట్టి యుయ్యలలూపంగల దిట్టలు” నా
వారు - “వైడిమొహరీలు బస్తాలబట్టి” యెత్తునదే నాతెగ్గు
బజారు - “పండ్లు పులిసిన జాళువాపసిడిగనులు” గలదేనా
తెనుగునేల అనే యుద్రిక్తభావాలు గల ఈ కవిగుండలో
గర్వం ఎవరెట్టుశిఖరాన్ని మించిందంటే అబ్బురం ఉంటుందా?

అజ్ఞాతయుగానికి సంబంధించిన తెలుగుజాతిచరిత్ర
విడిచి ఆంధ్రప్రాభాత మనందరినీ రాజరాజయుగ చారిత్రమే
ఈ కావ్యవస్తువు.

రాజరాజ నాటికే కాలమూర్తిచే కబళింపబడ్డ ఆంధ్ర
సామ్రాజ్యాలు కూలినకోటలు - వ్రాలిన కీర్తులు - ఉన్నట్లు
చిత్రిస్తూ “చితికిన పాలరాతినగిషీ శకలమ్ములు చాకిరేవులం
దుతికెడి మైల బండలయి” యున్ననాడూరకొన్న తెలుగు
జాతి “యప్రప్రథాగతికుపాధి” యగు రాజత్వాన్ని గర్వించి -

“ఉడుకెత్తిన నెత్తురులోని మంటలన్ విషమశిలీముఖములకు
 విందొనరించీ” - “తృప్తి తేనుఁగుజీవముల తేర్పుటకై” -
 “కదనతాండవమాడక తెన్లునెత్తుటన్ బెరిగిన కర్నూరుఁడనఁ
 డుపేక్షవహింప” గలండని గర్జించీ - “జన్మభూమికిన్ గత్తుల
 కోట కట్టి” “నెత్తురగ డ్దనింపి” “తేనుఁగు బావుటానెత్తి మహా
 త్వవము” జరిపించుటకు జాతినుద్రేకపఱచుటకు కళాతాం
 డవం చేసింది కవిలేఖని ఈనాటి ప్రభాతంలో.

“ పారతంత్ర్యము తెలుఁగులపాల ” బడినా -
 “తెలుఁగు సింగము లినుపబోనులను స్రుక్కి”నా - అవియె
 నా హృదయవ్రణముని కవి హృదయం కంపించిన ఘట్టం
 ఉజ్వల కళాలలితం.

ఈ కథ రాణ్ణాహేంద్ర సింహాసనమునకు సంబంధించి
 నది. రాజ్యకాంక్షచే విజయాదిత్యుఁడు అన్నకుమారుఁడగు
 కుళోత్తుంగచోళుని వంచించి రాజ్యమాక్రమించుటయు తిరిగి
 కుళోత్తుంగచోళుఁడు రాజగుటయు వర్ణితము. కథానాయిక
 ఉమ.

కుళోత్తుంగచోళుఁడు, విజయాదిత్యుఁడు మాత్రమే
 చారిత్రకపురుషులు. మిగిలినవి కవి కల్పితపాత్రలు.

ఐశ్వర్యకాంక్ష - అధికారకాంక్ష ప్రేమభావాల నంత
 రింపజేసి కసాయితనం తెచ్చినా - ధర్మవీరులగు కుళోత్తుంగ

సోమదేవులమోల పశ్చాత్తప్తహృదయుడైన విజయాది
త్యునిచే “రాజ్యాశల్ మనోనయన మాయాదర్శణాం
తర్కిధుల్” అని తీర్పు దిద్దించిన కావ్యసృష్టి ఫలశ్రుతి
నందినది.

ఆనాటి స్త్రీలు రణోద్యోగినులై రాజ్యాలేలినరసవత్తర
ఘట్టాలు చదివిన నేటి తెలుంగు టిల్లాలిగుండ శౌర్యరసో
జ్వలమై తీరుతుంది.

ఈ ప్రభాతకృతి పడమటి గోదావరీమండల తెలంగా
కులంపు ధీరనాయకుడై కీర్తిలిన బడేటి వేంకటరామయ్య
నాయుని యశశ్శరీరాని కంకితం.

“తెలంగా జోదుల కండనెత్తురుల జ్యోతిఃపుంజముల్
లేచి దిగ్విలయంబుల్ గ్రసియించు” ఆనాటికీ నేటికీ
సాదృశ్యం చూపిస్తో కృతి రచించి సమర్పించిన కృతికర్త
ధన్యుడు.

తు ర గా వేంకటరామయ్య.

శారదాపీఠముయాక్క-

అభివందనములు

రాజోవు శారదాపీఠము కృతులకు వాగ్దానమొసంగిన

మ-రా-శ్రీ, ముళ్లపూడి తిమ్మరాజు జమిందారుగారికి

మ-రా-శ్రీ, పసల సూర్యచంద్రరావు నాయుడుగారికి

మ-రా-శ్రీ, మద్దాల రామకృష్ణారావు నాయుడుగారికి

మా సంస్థాన పోషకవర్గమునకు

4644

అది శిలావిగ్రహోత్సవ మైనవేళ.

ప్రభాతము

ఎంతటిదిలాస మది గిలిగింతపెట్టు
నంతటి పురాస్కృతి యెడంద నంటఁగోయు
ఎంత దుఃఖాగ్నికీల దహించు నందు
నంతయానందలహరి ప్రసవ్యంద మందు.

అపరంజిముద్దగా నాంధ్రదేశ మెల్ల
మార్చినచాళుక్యమనుజవిభుని
నమ్మతస్రవంతిగా నఖిలాంధ్రభాగమ్ము
తీర్చిన శ్రీకాకతీయవిభుని
రతనాలశాలగాఁ ద్రైలింగ మెల్లఁ బా
లనగొన్న శ్రీకృష్ణరాయవిభుని
త్రిభువనజ్యోతిగాఁ దెలుఁగుమాగాణ మే
ల్పడిఁగొన్న రఘునాథరాయవిభుని

దలఁచికొన్నప్పు డెంత మదంతరమ్ము
వెరిగి విఱుగునొ యంతగాఁ బెరిగి విఱుగుఁ
దలఁచికొన్నంత సత్కృపాకలితు శ్రీబ
డేటి వేంకటరామయ్యమేటివిభుని.

అగ్రసరప్రభావుఁ డగు
నాతనికిన్ స్మృతిచిహ్నమా శిలా
విగ్రహ మెత్తి లోకము వి
వేకధన మున్నపయుక్తిఁ గూర్చె, ద

త్వగ్రహణప్రవీణ మగు
 ధార్మికలోకమునందు నిగ్రహ
 సుగ్రహదత్తు లందుకె మ
 సుష్యులుగా జనియింతుకావలెన్.

అతఁడు మనుష్యుడటయ్యా సురాలయ
 మందుండి దిగిన మహర్షి కాని
 అతఁడు నరమాత్రుఁ డౌనన వచ్చునా
 యిలకు డిగిన దైవకళయె కాని
 అతఁ డేడ యీ మనుష్యత్వసిద్ధి యి దేడ
 హస్తాకి దోమ కున్నంత తేడ
 అతనిలో ఈ విశ్వవితత విజ్ఞానమ్ము
 ప్రోవుగాఁ బోసిన పోల్కిఁ దోచు

బట్టుదల కాతనిం జెప్పి పరుల నెన్ను
 టన్నది తులకు సరిపడనట్టి మాట
 అతని స్మృత్యంకములు శిలాప్రతిమ లెన్ని
 లేచునో ఈ విషాదప్రతిలింగభూమి.

అతఁ డొక పేదకాపుగృహ
 మందు జనించి భవిష్య దున్నత
 స్థితిఁ గ్రమియించు లక్షణవి
 శేషము లాతని పూప ప్రాయమం

ప్రభాతము

దతికిన రీతి, భావిచరిత్ర

సకలాంధ్రము నేలు శక్తిసం

హతులను గ్రుచ్చి మేల్కొలుగు

లద్దెడిరీతి గ్రహించె విద్యలన్.

సౌశీల్య విపుల తేజశ్శిఖల్ నయనాల

వెలయ నత్తిలి బాల్యవిద్యఁ గఱచె

ట్యూషన్లు చెప్పి కష్టోపార్జితమున ధీ

విభవుఁడై యున్నతవిద్య నేర్చెఁ

బ్రతికడ్యులో నగ్రబహుమానములు పొంది

ప్రజ్ఞావిధిఁ బట్టభద్రుఁడయ్యె

బడిపంతులై డబ్బు గడియించి బారులోఁ

బ్రతిలేని స్త్రీడింగులాయ రయ్యెఁ

గఱకునేలలు చాపలే పఱుపులంట

మ్యునిసిపలులాంతరులె కళాబోధదీప

గణములఁట విద్య గడియించుకాలమందు

నింతయున్నతి కెంత కష్టించె నతఁడు.

మ్రోసెన్ దిగ్భయభేరి యుద్ధవిడి

లాలోఁ, గీర్తికాంతిచ్చుటల్

రాసక్రీడ లొనర్చె నల్లడల జి

ల్లాలో, బడేటిప్రభున్

దాసోహ మ్మనఁ జైర్మనున్నత
 పదాధ్యక్షాధికారమ్ము, వి
 ద్యాసంపన్న మనోజ్ఞమూర్తులకు
 వశ్యమేమి కాకుండెడిన్.

ఏవేళ ముట్టిన నెచ్చోటఁ దట్టిన
 జలయంత్రములు స్వాదుజలము లూరె

నేయింట నడు గిడ్డ నే నందు కన్నడ్డఁ
 బారిశుద్ధ్యప్రభల్ పటితళించె

నేరేయిఁ గనుఁగొన్న నేప్రక్క మునుకొన్న
 విద్యున్మణిదీపవితతి వెలసె

నేవేళనేగిన నేవీధి సాగినఁ
 బురవీధు లద్దాల మురువు లొలసె

నతఁడు హేలాపురీ పాలనాధినేతృ
 పదమునందున్న పదియేండ్ల పాటికాల
 ముర్వివై స్వర్గమం దుండి యూడిపడ్డ
 తుంపువలె సొంపు మిగిలి తత్పురము మెఱసె.

తాను బడిపంతు లై మహాదారచరితుఁ
 డగుట కేస్కూలు కారణ మయ్యె నట్టి
 మిషను హైస్కూలు మ్యునిసపలేర్కజేర్చి
 ప్రోచెను గళావదాన్యతామూర్తి యతఁడు.

ప్రభాతము

పోటీ తన కెచ్చోటక

బాటిల్లకపోయె, నపుడు 'పబ్లిక్ ప్యాసి

క్యూటర్ పి, ప్పాతనివా

గ్లాటికీ గడుపుల్కురించి కై వసమయ్యెన్.

మరిసిరి రాజకీయపద

ముఖ్యవతంసులు, పూలదోయిళ్ళు

గురిసిరి జాతివారు, రస

గుంఫిత మై సకలాంధ్రదేశమే

కరగిన, దింటనింటఁ దన

కావ్యకథల్ చెవియొగ్గి భక్తితో

గఱచిన దిచ్చుకొన్నయది

గౌతమి మాండలికాధిపత్యమున్.

ఇల కొక తీర్థమే యపుడు

సృష్టము కాబడినట్లు తాను మం

డలపతి యైన రోజున జ

డమ్ములు సైతము జీవరేణువుల్

గలిగి వెలింగె మండల మ

ఖండముద మొగుల సెన్ గుమంగుమల్

మొలచె సుగంధవస్తుపరి

పూర్ణసువర్ణజలాభిషేకతన్.

కలికి తెలుంగుతోటఁ దెలఁగా

యెలమావుల నిల్చి తీయనౌ

తలఁపుఁజివుళ్లు మేసి యమ్మ

త మొలయించురవమ్ము నెత్తుచున్

గలకలఁ గూసెఁగా దొరత

నమ్మను నామనివేళలోన మేల్

చిలుకుపనందు పాటలను

జేర్చి బడేటిపికమ్ము గుమ్ముగన్.

కనులలోఁ గెంజాయ తొనఁకుటే యెఱుంగని

మీ కిదే మానమోవాకమయ్య

కలహనూచక మైన పలుకె లేనట్టి మీ

యమలమూర్తికి మాజొహారులయ్య

యుపకారబుద్ధికే నెపములు వెదకు మీ

ప్రకృతికి మాధన్యవాదమయ్య

పొట్టపై దెబ్బనుం గొట్టుటే లేని మీ

మధురమూర్తికి మానమస్సులయ్య

అనుచు నూరూరు రావించి యాత్మ మెచ్చి

ప్రతిపదమ్మందునన్ బ్రహ్మరథము పట్టి

స్వాగత మ్మిచ్చు గౌతమిప్రజలహృదుల

నిమిడి మూఁడేండ్లు బోర్లు పాలించె నతఁడు.

ప్రభాతము

ఓ యన నో యటంచుఁ బ్రజ

కూటగొల్పు తదీయసేవకున్

దీయనిడెంద మై కరఁగె

దెల్లు పడంతుక, వానిపట్టునన్

‘వేయికిఁ జాలుఁబో తెలుఁగు

వీరుఁ డొకం డనుపల్కు సెల్లె, ఈ

హాయి నకాలమృత్యు వక

టా! సహియింపఁగ లేకపోయెఁగా.

ఒక నక్షత్రము వెల్లివెల్లి తన

దివ్యోదారకాంతుల్ దిశా

ప్రకరమ్ముల్ వలయమ్ముఁ జుట్టుకొన

నీలాకాశమందుండి మేల్

విక చన్ద్రంజలమల్లి కాసుమము

వల్లీవృంతమున్ బాయుపో

లిక నేదో గ్రహమండలభ్రమణ

సంఘృష్టాత్మ యై రాలెఁబో.

సూర్యాచంద్రమసుల్ కలంగిరి

కళాజ్యోతుల్ దిగంతమ్ములన్

నిర్యాణించెను భూనభోన్తరములన్

భేదించె దామిన్రముల్

కార్యస్థానికచక్రపాలనము

చీకాకయ్యో మేల్వారిలోన్

ధైర్యశ్రీ సడలెన్ మఱిన్ గువల

యానందమ్మునున్ రూపఁబెన్.

తనివెఁగా తనజాతి తారకాసంతాన

కామితార్థమ్ము చింతామణి యయి

మనివెఁగా తనకళామహితదానమున నా

నామర్థ్యకోటులన్ సోముడట్లు

నడివెఁగా బోర్డు పాంథానాథులలరముం

దఱివారలకు మార్గదర్శి యగుచు

దలఁచెఁగా భువి సదా తా నొక్కద్రవతార

వలె లోకసేవకై నిలుతు ననుచు

ఆ మహాజ్యోతి నక్షత్ర మక్కటకట!

రాలిపోయిన దే లోకరాజ్యసీమ

నిలిచి వెలుగునొ మామనోనేత్రపటిమ

తగ్గినది దుఃఖబాష్పాంబుధార లెనసి.

ఈపగిదిన్ బ్రసంగముప

యిన్ మఱియొక్క ప్రసంగ మందికొంచ

చూపిరి సత్సనంత జన

ముద్దవిడిన్ జనుదేర, నాడు హే

ప్రభాతము

లాపురిలో బడేటిది శిలా

ప్రతిమకా బ్రతివీధిఁ బుష్పమా

లాపరిబద్ధఁ జేసి మధు

రమ్ముగ నుత్సవ మెత్తి రెంతయున్.

ఇతఁ డఁటే యహిదప్తమృతమాతచనుబాల

నాని శాసన సభ్యుఁ డైనమేటి

వీఁడఁటే వీధిదివ్వెలచెంతఁ జదివి జి

ల్లాబోర్డుకుకా బ్రభుఁ డౌ బడేటి

ఇతఁడఁటో పార్టీకి నిడి ప్రాణ, మేగాని

తనకునై మిగిలించికొననిమేటి

వీఁడఁటో శ్రీదేవితోడ వాగ్దేవిఁ బో.

రించి యేడెండ్లు గెల్చిన బడేటి

ఎంతలో వచ్చెనమ్మ యీ యుద్ధమూర్తి

కొడుదుడుకుమిత్తి యని సుగంధోదకముల

వారఁబోసి పూదండలు వైచి యింట

నింటఁ గ్రహంపుటారతు లింతు లిడిరి.

ఆ విధిగాఁ దరంగితమహమ్మ

నభమ్మును దాక మంగళ

శ్రీ వివిధధ్వనిప్రచుర

సేవధి యై పురమొప్ప నల్లడక

బూవులజల్లు రేగ న్నృతి
 మూర్తికి బ్రహ్మరథము పట్టి త
 తోక్కివిదువిగ్రహము నెల
 కొల్పినవారు బడేటిపార్కునన్.

కొంద టుద్రిక్తులై నారు కొంతమంది
 మత్తుగొన్నారు కొంద తాపత్తుమీఁద
 నాపదం బడ్డయట్లు లాస్యములు వంచి
 రింక నొకకొంద టిట్లు భాషించుకొనిరి.

ఉన్నదా యెన్నడే నోటమి? గురువౌట
 లొంగెఁగాని బడేటి టంగుటూరి
 కెఱుఁగరా యేటేట గురుపాదపూజ కా
 తఁడు వేనకునువేలు దాన మిడుట
 కా దందురా యెల్ల కాంగైనువెద్దలు
 గురువు తన్నృతికి గగ్గోలుపడుట
 బప్పికోరా తన్నహోజ్జ్వలబుద్ధికిఁ
 స్వపరపక్షములు విభ్రాంతిపడుట

అతఁ డసామాన్యఁ 'డేనాటి వితతపుణ్య
 ఫలముచేతనొ తెలుఁగుభూభాగ మతని
 కన్న దాయమ్మకుక్షిలో కరిగెఁ దిరిగి
 మఱలఁ గనుగోము తన్నూర్తిగుఱుతుఁ దక్క.

ప్రశాంతము

సూర్యుఁ డేరాజ్యసీమఁ దత్కార్యములకు
సాక్షీయ ట్లస్తమింపఁడో యట్టిరాజ్య
గురుపతాక మద్రాసు హైకోర్టుమీఁదఁ
దింపఁబడ్డది నాఁడు క్రిందికి సగము.

దొరతనమందు నున్నతప
దోజ్జ్వలులై యడు గుర్వి మోపుటే
యెఱుఁగనివార లక్షుల స్ర
వించెడునశ్రులఁ జేరుమాళ్లఁ బో
నెఱపుచు నీలిదుస్తులను
నిండుగఁ దాలించి శోక దేవతల్
పురినడివీధి నేఁగినటు
పోయిరి తన్నతమూర్తిఁ గన్వొనన్.

పేరుగాంచిన యిరువాగువెద్ద లెల్ల
దద్దరిలిరి మద్రాసుమద్రాసు సాంత
ముడికిపోయెను భావిభాగ్యోదయము
జాతిన ట్లేడ్చి నాంధ్రరాష్ట్రమె నాఁడు.

ఎంతటివెద్దవాఁ డెంతలో మన మెల్ల
వీక్షించుచుండ నదృశ్యుఁడయ్యె
నితఁడె యింకొకకొన్నియేండ్లైన మనియున్న
నెంతదీ ప్తిని నాంధ్రు లెననియుండొ

ఇతనిమృత్యువు తెన్నుపృథ్వికి సూచించు
 నొకయరిష్టమున్ రానున్న పగిది
 ననుకొన్న పనికి ముం దగ్గి కుండమె యున్న
 వెనుకంజ వేయుటే కని యెఱుంగఁ
 డనుచు గుంపులు గుంపులై యరుగుదెంచి
 శిరములను వంచి మ్రొక్కిరి శ్రీబడేటి
 వంశ్య వేంకటరామయ్యబాహ్యదేహ
 మెనసియుండినశవ పేటి కెల్ల జనము.

త్రొక్కుకోరా నాఁడు త్రోపాడి మృతశవ
 పేటిమోయఁగఁ దెల్లువెద్ద లెల్లఁ
 బెనఁగలేదా ముట్టికొనినఁ దత్తను
 వాత్సజని ఫలించు నటంచుఁ దెనుఁగుజనము
 నెట్టికోరా నేను నే నని మునికాళ్ల
 లేచి తన్నూర్తి దర్శించుకొఱకు
 మోయలేదా జాటిపోవునెడక బైకిఁ
 ద్రోసి ధన్యతఁ గన్నరూఢి జగము
 బ్రదికి బ్రహ్మరథము పట్టించుకొన్నాఁడు
 చచ్చిపోయి కూడ జగముచేత
 బ్రహ్మరథము నేఁడు పట్టించుకొనుచుండె
 నింతకన్న సుకృతి యెవఁడు గలఁడు ?

ప్రభాతము

అనుచు మద్రాసులోని తదస్తమయపుఁ
గథను గంపెడుదుఃఖమ్ము గడలుకొనఁగఁ
జెప్పికొని చెప్పికొని కంటిచెలమ లూర
ఆశిలావిగ్రహమువంక నరసి వారు.

ఆనాఁడు జాల్మొన్న యీనేత్రజలధార
లాఁగ వేడంబుధుల్ పాటుకరణి

ఆరోజువాఁచిన యీర క్తవదనముల్
విరమింప వుదయార్కబింబవిధిని

ఆవేళరాఁజిన యీవిషాదహృదగ్ని
యాఱదు విలయకాలాగ్ని పగిది

ఆపూటఁ బైకొన్న యీపూర్ణ నరకంప
ముడుగదు వెనుతుపా నూపినట్లు

తెనుఁగుజగతికిఁ బిడుగుపా తెనయుపోల్కి
మాబడేటికి మిత్తి సంప్రాప్తమయ్యె
ఆంధ్రలోకమ్ము తలఁప నేఁ డంధలోక
మయ్యెను బడేటిమార్తాండుఁ డస్తమింప.

అతఁడు రాయలొ లేక యతనివెగ్గడ తిమ్మ
రుసా వారియైక్యమో అసలుసినలు
అతఁడు లాయరొ లేక యందున్న లాయొ జి
ల్లాయెల్ల నేఁడు తార్కాణ దీని

కతఁడు పాలకుఁడొ లే కందలిపాలిత

వ్యక్తియో బోధునేల్పడియె సాక్షి
అతఁడు జిల్లాకోర్టు యందున్న రూలొ త
న్నిర్భయవాఁడై పుణియె నిదాన

మాతఁ డుపకార మొనరించునట్టిపట్ల
అడ్డినప్రభుత్వఘనశాసనాళి నెల్లఁ
దనకు ననుకూలముగ మార్పుకొనుటె కొలత
యాతని యనంతకరుణాహృదంబునిధికి.

పలుకఁడే బొబ్బిలీశ్వరుఁడు మద్రాసుశా
సనసభాధ్యక్షతాసనమునుండి

‘ఇటఁ గలండు బడేటి యితని గన్గొని మీరు
ప్రతిపాదనలు చేయవలయునుండి

మనపార్టీ యితఁ డొత, సునిశిత మైన యీ
తని తీక్షణబుద్ధిమాత్రము కాదు

కనిపింప నెరసులు తనపక్ష మెదిరిప

క్ష మున్నమాట సాంతముగ మఱియుఁ

గార్యసాఫల్యమొందఁగాఁ గడఁగునెడల
నాశ్రయింపుఁడు ముందుగా నతని ననుచు
సభ్యులను జూచి’ దీని తూ చాలు పోక
జరిపె దా బడే టెంత నిష్పక్షపాతి.

ప్రభాతము

ఇచ్చెనా మాట బ్రహ్మాండాదు లక్షణ

రామబాణముగ నిర్భయత నేగుఁ
గాంచెనా కృపతోడఁ గాలాగ్ను లెదురైన
మాననివిరి తేనెసోనఁ గురియుఁ

బట్టెనా పట్టుఁ గన్నడునది మేరు ప
ర్వత మైన నూడి రావలయు నపుడే
చూపెనా చన వభిరూపుఁ డన్నాపోశ

నము పట్టెడునగ స్త్యునైనఁ గినియఁ
డతని తత్వము లతనికే యర్థ మగును
అతఁడు మనియుండి మరణించి యప్పు డిప్పు
డరులకుఁ జలింపనోడని యమృతహృదయ
విలసితదయార్ద్రుఁ డగు శిలావిగ్రహమెన్ని.

అని వెనుదుఃఖ ముబ్బి లయ

మైనవిధిన్ జడిగొన్న కన్నులన్
దొనఁకుక ప్రాప్తబాష్పముల

తో దిగిపోవునెడందతోఁ జలిం
చిన తనుబంధనాశముల

నీలలతోఁ బయి కుబ్జువారు వె
చ్చని రుధిరారుణాంకముల

జాలులతో వడి లేచి మిక్కిలిన్
బనవి బడేటివిగ్రహము

పాదములం బడి మ్రొక్కి రెల్లరున్.

అది కనుగొన్న నాకు హృదయమొక్కశోకదవాగ్నికుండమై
యెదిరె, దలంపులుల్కలయి యెచ్చటికో, జనిరాలె, జీవముల్
పదనగు కాలకూటవిషపన్నగదంష్ట్రలఁ జిక్కి కొన్నటుల్
చెదరె బడేటివిగ్రహముఁజేరి యెటోపడి మ్రొక్కి నేనునున్.

ఈలోలనక్షత్రగోళపర్వతవనా

మేయార్ణవాంబులమీఁదనుండి

యేనాఁటినుండి తా నీనాఁటికిఁ గాల

వాహిని యాఁగక పరుగు లిడునొ

యేపరంజ్యోతిస్సమిధవిద్యుత్కూటా

క్షముఁ దృశ్యాదృశ్యసరణిఁ జనునొ

యేపాంచభౌతికవ్యాపృథుల్ ప్రత్యక్ష

చలనచాలనశక్తి జాలుగొనునొ

ఆ విశేషావినశ్వరోజ్జీవశక్తి

పర్వియుండిన ఆ శిలాప్రతిమయందు

అతని ప్రాణప్రతిష్ఠ లో నవధరించి

తత్ప్రతిమ కంజలించి ప్రదక్షిణించి.

ఓ యమృతస్వరూప భవ

దుజ్జ్వలధీకిఁ బ్రభుత్వకాంత పూ

దోయిలి పట్టి రావుబహదూ

రని ముద్దుగఁ బిల్చె నిన్ను రా

ప్రభాతము

ప్రీతియవిభుత్వకన్యక వ
రింపఁగఁ జూచెను మొన్న నిన్ను దీ
ర్ఘాయువు లేకపోయినది
కాని మహాత్ముఁడవయ్య! యన్నిటన్.

పొలమును దున్ని లోకమును
బ్రోవ హలమ్మును బూనుచేతిలోఁ
గలమును దాల్చి యీ జగముఁ
గాచితి, మా తెలఁగాకులమ్మునన్
విలువను నాటి, తౌదల మ
ణీముకుట మొగ్గక లోపెకాని త్వ
త్తుల విభుఁ డేడి రావుబహ
దూరులలోన బడేటి సత్ప్రభూ !

పూవులు దోయిలించినవి పో మన
యీ తెలుఁగుంబయల్లు నీ
త్రోవలలోనఁ, దేనియలతోఁ
గలయంపిని నింపి వుప్పొడిన్
చీవెలరంగవల్లికలు తీ
రెను పో మన జన్మభూమి గో
దావరిసీమ సీపదము
తాఁకినచోట బడేటిసత్ప్రభూ!

సరిచికొన్న దీజగము

నీ రణవెంకెతనమ్ములో మహా

దారత, నీదుమీసముల

యందు నటించెడు ధీరసింహగం

భీరత, నీదువాతెరల

మీఁదఁ దొణంకుఁ గృపాసుధార్ద్ర సం

చారత దీటు లే రనిన

సత్యము నీకు బడేటి సత్యభూ!

జయరావమ్ములు వెట్టు నేటికిని

తంజావూరు పాలించి వి

స్థయరీతికా మనవారు మున్ను

తెలఁగా మన్నీలు మ్రోయించియు

న్నయఁజొడిండిమమంగళధ్వనులు

సానందమ్ములై యొప్పు నీ

నయ సుశ్రీజయ సింహగర్జనల

లోనకా శ్రీబడేటిప్రభూ !

కటకుంబంగరుగద్దెవై నిలిచి

పక్కాకాపుజాతీయతా

సరణిక్ కేశవదేవనాయకుఁడు

కజ్జా గొట్టి శ్రీకాకతీ

ప్రభాతము

శ్వరుపైకి దుమికించె సైన్యములు
కన్నన్న కొ జయశ్రీని లోఁ
బఱచె కొ జాతికి మెచ్చదగ్గ దది
కన్నట్టు భవన్నూర్తిలో.

ఆఫేటించి ప్రతిధ్వనింపఁగ
విజయ్యధ్వానముల్ పూర్వ మీ
శాఖీయుల్ గద తెల్లనాయకులు
కృష్ణాగౌతమీమధ్యగో
ర్వీఖండ మొకనాఁ డఖండ మగు
దోర్వీర్యముతో నేలి రా
రేఖల్ నీయెడ బింబితము లయి
వెల్లె కొ శ్రీబడేటిప్రభూ !

ఈ హేలానగరాగ్రదుర్గతల
మందేకా ప్రతాపోదయ
పూహముల్ విరచించి తాము
త్రికలింగోర్వీశు లై మించి యు
త్సాహశ్రీవిజయధ్వజములు
ప్రతిష్ఠాపించి రానాటి మా
టోహోహో ఋషేవయ్యో నీవలన
నేఁడో శ్రీబడేటిప్రభూ !

కలగా దిద్ది చరిత్ర, యీ తెలుగు
మాగాణమునకా 'పద్మిని'న్

'కొలనుం' బట్టణ మాకివీడు
మఱి యీకొల్లేరు దుర్గమ్ము ధీ

కలిమిక, కాటయ భీమనాయక
తెలంగాధీశ్వరుల్ విక్రమో

జ్వలు లై యేలిరి వారిచిహ్నములు
సాక్షాత్కార మా నీ యెడన్.

తెలుగా జోదుల కండనెత్తురుల
జ్యోతిఃపుంజముల్ లేచి ది

గ్వలయంబుల్ గ్రసించి మింటిపయినికా
వ్యాపించి సాంధ్యారుణో

జ్వలకాంతుల్ వెలయించినప్పుడే
కదా సర్వాంధ్రదేశంబు ని

శ్చలతకా బేర్వడే దెల్లుదేశ మని
దృష్టాంతమ్ము నీ విందుకున్.

కరుణాద్యుత్త లెగసినగతి

మెఱపులు దరలించు నీదు మీసమ్ములలోఁ

జిటునవ్వులు మనుజవశీ

కరణమ్ములు మాకు మఱవఁగక దర మానా?

ప్రభాతము

నినుఁగన్నట్టి ఘనుల్ భవత్పితలు
పూణిక్యమ్మ వేంకన్న లే
మణిపూజల్ తొలిజన్మఁ జేసికొనిరో
మాకున్ ద్రికాలమ్ములం
దును నీతో నిఖిలాంధ్రభూవలయ
మందున్ బూజ్యులైనారు స
త్తనయుం గన్న మహత్ఫల మ్మవని
వ్యర్థమెన్నఁడున్ గాదుగా.

నాకృతియున్ భవన్మధుర
నామపదాంకిత మైన చాట నీ
పోకడ లున్నటుల్ వెడలఁ
బుచ్చిన చాటను నీదుకీర్తి ది
వ్యాకృతిరూపదైవమున
కాలయ మాటఁ బవిత్ర మై ప్రజా
స్తోకమునందు మన్నన లి
తోధికరీతి గడించుఁ గావుతన్.

నాకృతినిబట్టి కీరితి
నీకును, నాకావ్యమునకు నినుఁబట్టి యశ
మ్మాకల్పాంతముఁ గలిగెడుఁ
గాక కళాలోకమందుఁ గమనీయ మ్మై.

అనుచు నేను మిగుల వినయముతో మ్రొక్కి
పూర్ణకలశవారి పూర్ణభక్తి
ధారపొసి పూవుదండలు వైచి క
ప్రముఖో నివాళి పట్టి చూపి.

నిద్దానేరుపుతోడ నద్ది పలు
వన్నెల్, ద్వాదశాబ్దములున్
దిద్దిదిద్ది రసోత్తరముగ, స
భాతీర్థము లాడించి వే
ఱుద్దీ లేదని మెప్పుగొన్నయది
తానూఁకొట్టి కైకోగ మున్
ముద్దుంజేసిన మత్స్యభాతకృతి
ఆ ప్రొద్దిచ్చితిన్ గాస్కగన్.

సీదర పై మరందరస
సింధువులో స్నపియింప ర మ్మనన్
వాదము సేయుచున్ జిలుక
పల్కులు పల్కుచు వట్టిశయ్యలన్
నేదను దీర్చికొంచు శ్రమ
నేయనిసోమరిఁ జూచి నే నమః
స్వాదుపరాజ్ఞుభాయ యని
సాగెదఁ గావ్యరసప్రపంతికిన్.

ప్రభాతము

ప్రథమఖండము

అది యొక యర్ధరాత్రినమయమ్ము మలీమనకాలమేఘునం
పదలు పరంజుకొన్నవి విభావరి నోచిననోముపంట యె
ట్టిదో యమృతంపుగీతికఁ దటిన్నవమోహనగాత్రి యాలపిం
పదో యని చూడఁగా నశనిపాతములన్ బెడబొబ్బరించెడిన్.

కటికితమస్వినీహృదయగహ్వరమందు శయించి మృత్యురా
ట్కుటిలపిశాచ మప్పుడు కడున్ నవజీవనకాలమేఘునం
పుటితనితాంతదుఃఖమయభూరితరాశనులన్ విదిల్చెడున్
జిటపటఁ దుంగశైలములశృంగతలమ్ములు మాఱుమ్రోయఁగన్

కనుఁగొనరాని తొల్లిటి యుగాలచరిత్రకు మున్ను పుట్టువున్
గనిన పురామహర్షి నిజనాథుఁ డపాంపతికిన్ సవర్ణకై
చను తటిసీతపస్విని ప్రసన్నపుస్విన్నకపోలమండలిన్
గనఁబడెడున్ గళంకితముగా స్థితరేఖలఁ గొన్నిరేఖలున్

పిడల గుబగుబఁ జెమ్మట లుబుకుచుండ
నొక్క నిమిషమే స్తంభించి యుండియుండి
వెళవెళార్చటితో గిరుల్ వెళ్లగిల్ల
నొక్క వెనుగాలి యప్పు డుట్టూలెలూచె.

కాలమహోదధిన్ గలిసి కాపురమున్న వనస్పతుల్ శిర
శ్చాలనరీతితో గునగునల్ తముదామె పొనర్చి రాకుజొం
పాలమఱుంగునన్ బిడుగువంటి కఠోరము లెన్ని మున్ను నీ
పోలికతో వహించిరొ యపూర్వము వారల ధైర్య మత్తిన్.

అది భయదోరునిర్జనమహాటవి ; అందుఁ గుటీరభాగ ; మం
దుదితరసాలమూలరచితోచితమృణ్మయవేది ; అందు నె
మదిగళయించియుండె నొక మాని; తటాలున వాడులేచి యం
బుదములవంకఁ జూచి తలపోసె నొకింత విచారఖిన్నుడై.

“కుమిలిన యీ సరఃకుముదకోరక మేలనో యీ తమోంధకా
తమునకు రేకులొక్కొకటి రాల్చుకొనున్ వికచంబుగాఁ, బురా
గమితరహోనుభూతికళికాస్మృతిచిహ్నము లీ తమోంబుము
క్సముదయకుఱులందు నణఁగాఁజెనొ నాకునుబోలె దీనికిన్.

నాకధునిలో నరోజుమాధ్వీకణాలు
వట్టినాడను బంగారుపల్లెరమున
శ్వాల లుమియు విషానిలవంక్తివీచెఁ
గణము లింకెను బల్లెరం బణఁగిపోయె.

గతజలసేతుబంధనముగా విగచించితి రి త్తయయ్యె నే
గతి యెటుగాఁగ నున్నదో యొకానొకరోజున నిత్యనూత్న కాం
క్షితమస్యణప్రణాళికలఁ గీర్తిపయస్సులు పట్టి లోకజే
వితములకై స్రవింపనె భవిష్యదహచ్చిత లిట్టులుండునే ?

లేదు లేదోయి ! నీ కాశ లేశమేని

ఆశపడితివ నీ కపఖ్యాతి వచ్చుఁ

జంచరీకయశశ్శీకిఁ జంపకమ్ము

జన్మజన్మమ్ములకును ద్యాజ్యమ్ము సుమ్ము.

కలవు భృంగికిఁ బరిమళకమలపండ

మధురపీయూషధారలు మనఁగవచ్చు

లేనిపోని దురాపసోపానములకుఁ

గళినహృదయమ్ముతోఁ గాలంగదువుడేల ?

తమ్ముడా ! నీదు జన్మమ్ము ధన్యతమము

నీదు జనకున కేను జన్మించియున్న

ఈ మహామైత్రివిచ్ఛేద మెసఁగియుండ

తా మహారాజ్యవిచ్యుతి యడఁకఁబోదు.

ఎవ రేవుణ్య మొనర్చినారలో కదా యీ జన్మనే తాదృశో

వృషభాగ్యోదయ మంది బ్రహ్మరథమున్ బట్టించుకొఁ; బూర్వజ

న్మవిశేషమ్మునఁ గాడె స్వాతిచినుకుల్ మా క్త్యస్వరూపమ్ముకొ

న్నివహించున్ మఱికొన్ని బుద్బుదములై నీరమ్ములన్ లీనమా.

దిగు లేలా? యది భీరులక్షణమగున్; దేజస్వి కేనాఁడొ యీ
జగతీసర్వగురుత్వపీఠవిలసత్స్వాతంత్ర్యసర్వస్వ మె
వ్వగ నేనీ లభియించు; నందనుక నాశ్వాసిండుచున్ దద్ధుణా
స్థగితస్వాంతములోనఁ బెల్లుబుకుఁ దేజఃపుంజ ముత్పాతమై”

అని మది నాశ్వసించి నిబిడాంధతమస్వినిఁ జీల్చుకొంచుఁ బు
ట్టిన సుషమాతటిల్లత తటిల్లునఁ తక్కుమనన్ బెటిల్లునన్
వినఁబడఁ దజ్జ్వలజ్వలననిర్గతవజ్రనిపాతగర్జిత
ధ్వనన మతండు నై కటలతాస్తబకమ్ముల నోసరిల్లుచున్.

ప్రణయర్పురీనిసర్గమధురమ్మగు నొక్క తరంగఖండవాః
కణ మతిసూక్ష్మమై యపుడు గాఢమహత్తరశక్తిఁ దన్నునోం
గణమణివేదిపై ని బడి గాడి యొనర్చి నిలంగ లోపలన్
దొణికిసలాడి తా విరహదుఃఖితుడై యనుభూతినంస్కృతిన్.

కెందలిరాకుజొంపములకే కొనలై పువుగుత్తు లింపుగాఁ
గ్రిందికి వ్రేలఁగాఁ బరిమళీకృతపూతధరాపరాగలై
ముందఱనున్న గున్ననునుబోదియతీవెలు కేలనూని లో
నం దలపోసె “మన్నధురనవ్యసుధాకణపాత్రమా! యుమా!

ఆ వసంతదినాంతసాంధ్యారుణిత న
భోవితానమ్ముక్రిందఁ దత్పులినసీమ
వలపుఁబెన్నలులకు నొడల్ పులకరింప
మఱిల విహరించు భాగ్యమ్ము మనకుఁ గలదె?

ఆ వనకుంజమంజులలతాంతపరాగము లంటి పాటు గో
దావరితీరభూమి సికతామృదుసీమలఁ గ్రమ్మికొన్న క్రొ
మ్మాపులక్రింద లేజివురుమవ్వపుసెజ్జలఁమీఁద బేర్చి నీ
తో విహరించినట్టి పరితోషదినములు వచ్చునే? యికన్.

లత లల్లాడ లతాంతముల్ గురియ జాల్యాటన్ మరందమ్ముచం
ద్రితమందానిల మల్లనల్లనను వీతెంచన్ గురంగాంగనల్
పతి శృంగమున్నఁ గన్నగీరఁ దఱఁగల్ మంద్రస్వనమ్మిననే
కత వాహ్యశ్రిఁ జరింతుమే మఱల రాకాచంద్రికాశార్వరిన్ ”

అని యనుకొని మునుకొను తన
ప్రణయావేదనలు కఱకుటంపములై నె
మ్మనమును గోయఁగఁ పఱపఱ
మని కంపితరుద్ధకంఠుడై సాంజలుడై.

అది మది నెంతఁ “ప్రేమభరమైన దృంగచలరేఖలల్లనన్
గదిపిహృదబ్జమం దుదయకాలమరందము లున్న పైయిక్రొ
లెదవైకొ; పాంథ! డస్పితివి; లేతవయస్సు కడిందియెండ; యే
గెదవైకొ” యంచుబాహులుబిగించుప్రియాపరిరంభదృశ్యమున్

ఏ మహనీయురాలు విరహించెనొ నన్ను దదీయమోహన
ప్రేమసుధాకణములకుఁ బేశలపుంజిగురాకుదొన్నెగా
ఈ మృదులంపుటంజలి వహించితి; నెన్నటి కానొ తత్కణ
స్తోమము పూరమై నిలిచి దోయిలి నా పెనుదప్పి దీర్పగన్.

ప్రభాతము

ఏ కడగంటిచూపులు ఫలించుట కేను దపస్వి నై నిరా
శాకలితాన్మదీయప్రణయాశ్రుకణాలు స్వదించుచున్ యశ
శ్రీకిఁ దిలాంజలించితిన్ రేవగ లిచ్చట నీ స్రవంతి సా
క్షీకృతఁ జేసి యయ్యవి సఖి! మఱుజన్మ ఫలించునేమొలే. 24

ఇప్పు డీ జన్మ కీ ఫల మింత చాలు
నీ విశాలమహోర్వివై నీవు నేను
వేఱుపడియు నే మూలనో ప్రేమవతి! స
జీవముల నుంటి మనునాస చెడదు నాకు.

కలియుచు స్నేహవాహిక లిఁకన్ బ్రవహించెడునన్నమాటలొ
పల నణుమాత్రమేని తలపంబడ దింకిన నింకునేమొ! కా
వలసినదా ఘటిల్లినది; భావి నెఱుంగుట దుర్ఘటమ్ము; చిం
తిలిన ఫలమ్ములేదు; పరితృప్తికి మేర లభింపఁబోదుగా.

అని నిరాశావిజృంభితాయల్ల కభర
హృదయ మొకమాఱు కేల్దోయి నదిమిపట్టి
మఱచె జగమును నిధ్యానమగ్నుఁ డయ్యె
భక్తి పైకొనె దలఁపు దైవమును దగిలె.

ఈ ముహురుత్పతత్కలుష హేతుతమోశనిముక్త్యయోదమా
లాముఖిరీకృతారవములన్ వినిపించును నీ యమోఘగ
ర్జాముఖిరోషహంకృతులసంచయమో ప్రభు! కాని యీనిరా
శామరుభూమి నా హృదయశారి కులాయముఁ జేరదేలనో?

ఒక ప్రణయంపు టేటియల యూచినయూపున కీ యెడంద ప్రీ
లక యొకకొంత తాళియు నిలంబడెగా అది నీ విలాసనా
టక మగు నో ప్రభూ! యిక నెడాపెడ నాచిఱుబుగ్గనిగ్గు తెం
దుకుఁ బ్రదులంగఁగొట్టెదవు నొవ్వఁగ, నీకిది నవ్వులాటయా ?

ఈ యనంతకాలమహాబ్ధి నెన్ని యెన్ని
యనుసృతపరంపరాజన్మ లవతరిల్లి
చిదికిపోయెనో నేటి నీ సేవకై న
సర్పణము నన్నుఁ గొనుము దేవాదిదేవ !

భూనభోంతరహర్ష్యసోపానభూమి
నెంతకాలము పడిగాపు లింక నై న
నాదువాంఛితసత్యసౌందర్యభిక్ష
నకట! దయసేయరాదొ దేవాదిదేవ !

త్రిదశగంగాసరోజమాధ్వీకణాలు
చివురుటాకులదొన్నెల సేకరించి
యరుగుదెంచితి నీసేవ కలసిపోతి
నకట! వేయకు తల్పు దేవాదిదేవ !

నాదునయనాల జాతిరత్నాలు రాల్చి
భావసూత్రాన సూత్రించి పట్టికొంటి
రుద్ధమైపోయెను గళ మ్మెఱుంగ నిన్ను
నకట! యెచ్చోట నుంటి దేవాదిదేవ !

ప్రభాతము

అనుచుఁ గన్నీటిముత్యాల నట్టెరాల్చి
యురము కంపింప వేడినిట్టూర్పు పుచ్చి
జింకతోలును సొరకాయ కొంకికట్ట
సాదు కయికొని శిథిలోటజమ్ము సొచ్చె.

ఆ శిథిలోటజమ్మునకు నావలగా నెలమావి; దాని పూ
ర్వాశఁ దమాలవల్లికలు; వాని కుదీచిగ భద్రపర్వతో
ద్దేశము; నందు గౌతమనదీజలదీవ్యదఖండపూరమా
కాశము నంటి యీ దిగువగాఁ బ్రవహించుఁ గలస్వనమ్ముతో

స్తోకముగాఁ గుదించి చిటుజొంపములన్ నవమాలతీలతల్
ప్రాకిన పొన్నమాకు లిరుప్రక్కల బారులుతీరి నింగివై
నేకముగాఁగ ఘధ్య రచియింపఁబడెన్ శిథిలోటజమ్ము వెం
జీకటిమాకులన్ గటికిచీకటి గాయఁగఁ దత్పురస్థలుల్.

నంచిలోపలి చిటికెడు జమ్ముదూది
తీసి చెకుముకితాతివైఁ దేల్చిపట్టి
సోప బిల్లను రవ్వలు లేవఁగొట్టి
యిట్టె తైలపుఁబ్రమిద ముట్టించినాఁడు.

మునికుటీరమ్ము లోపలి మినుకుమినుకు
మనెడు చిటుదీపకళికఁ గన్గొనెనొ లేదొ
జగతికై రేల దైవసంస్థాపితమ్ము
లైన యాకాశదీపమ్ము లారిపోయె.

అపుడు నభోంగణమ్ము జలదాంగన డిగ్గి యణప్రభాక్షులన్
దపతప విచ్చి చూచి జడదారితనమ్మున కబ్రమంది ని
క్కపునవహ్మ క్కికోరుకరకానికరమ్ము విదిల్చి వైచి యా
తపసిగృహమ్ము రత్నఖచిత మొనరించె నదెట్టి ప్రేమయో.

చిటపటమను వర్షోపల
చటురవతతి వినిచె నపుడు జలముజ్వుటిసి
నటనాప్రచలితమృదుపద
కటకనినాదానుకరణకలగీతముగా.

పిడుగుతాకుడులతో బెదరి యెల్లెత్తు త
ద్గిరిదేవతాఘృణాస్వరము పొలె
నులుముమాన్ద్రోతతో నోసరిల్లెడు గాత
మీదేవతాశోకనాద మట్లు
మెలుపుఁబెన్నిగి మీఁది కుటికినన్ వెఱగొన్న
వనదేవతాభయస్వన మనంగ
దఱిలేని వఱ్ఱొడ్డు వఱదకున్ బెగ్గిల్లు
భూదేవతార్తనినాదము వలె

ఈ ప్రచండప్రహ్లాండామే యేడ్పురూపు
నొందినట్టులు తద్దుఃఖ ముబికి సప్త
మారుతములఁ దంతులుద్రెవ్వ మాఱుమోగి
నట్లు లోకయార్తరవము సంయమికి వినిచె.

ప్రభాతము

కలకలకాకులీకలవికస్వరసుస్వరకంఠనాళికా
కలితనినాద మయ్యది ప్రకంఠితమై చెవిసోక నేమిగాఁ
డలఁచినవాఁడొ మాని చకితమ్మగు డెందము నిల్పి నిల్పి డి
క్కులు పరికించిచూచెను ఖగోళముదాఁక రవమ్ముజాడకై.

తెడిదములు చూచి సుజనునిపేరుటెడఁద
వజ్రమునకంటె నెంతటి వజ్రమయమొ
ఱక్కచిక్కిననిటుపేద పలుకువిన్నఁ
గుసుమమునకంటె నెంతటి కుసుమమయము.

భారతామ్నాయసంపత్ శరచ్చంద్రమ
శ్చంద్రికాధవళయశస్వి యెవఁడు
పావనాఖండగోదావరీరసపాన
నవనీతతులితమనస్వి యెవఁడు
నకలాంధ్రదేశరత్నాకరంధ్రపాయ
శాసనస్వాదువచస్వి యెవఁడు
చాళుక్యభూమిభృచ్చరితాంబరోజ్జ్వల
దమరసాందర్యవయస్వి యెవ్వఁ

డా మహారాజరాజున కనుఁగుబట్టి
చోళదేవుఁడు రాజ్యవిచ్యుతుని బొంది
భద్రగిరిసానునిర్హరీప్రాంతవనిఁ ద
పస్వియై యుండె నన్న నెవ్వరికి జాలి.

ప్రభాతము

ద్వితీయఖండము

తడిసిపోయిన కావివస్త్రములతోడ
నురుజలాకీర్ణమా జటాభరముతోడ
యోగదండమ్ముఁ జేఁబూని యోగివరుఁడు
జడికి వెలువక యుటజమ్ము వెడలి నడిచె.

కనులు వెగల్చి దృష్టిపథకమ్మున నెచ్చట నడ్డమాకముల్
గనక రవమ్ముజూడ గుటిగాఁ జనె భద్రమహీధ్రసానురే
ఖను దరియంగ నడ్డపడు గండశిలాశిఖరమ్ము సూటిగా
ననుదిననిర్గతాగత పథానుమితోన్నత నిమ్న వేదియై.

జిలుగుఁజుగులగులన్ గలుగు చిన్ని వెలుంగులఁ దప్పఁద్రోవలన్
దొలఁగుచుఁ దీవ్రమాపిడుగుదూకుడులన్ బెనుమంటధాక క
న్నులు మిఱుమిట్లుగొల్ప మదినుచ్చుచు మున్ సెలయేటిసీటిరా
కలకుఁ బదమ్ములూదుచు నెకాయెకి నేగె దయాప్రపూర్ణుడై.

ప్రభాతము

కుంభధారాసమంబుగాఁ గురియుచున్న
వర్ష మొక్కింత జల్లుఁగాఁ బరిణమింప
నాగు మిచ్చోట నన్నట్లుగాఁగ నతనిఁ
జీకుపొదయొండు తన కావీచీరఁ దగిలె.

తగిలిన చీకుఁగంపను విదల్ప మదిన్ గమకించి కేలు చా
పఁగ నవసీతమట్లు గనుపట్టె నొకానొకవస్తు వంతలో
మొగిలుమెరుంగు దివ్వె కది పూర్ణముగాఁ దెలియంగనయ్యె; నె
వ్వగయుదయించెగుండియలువ్రయ్యవడెన్ గరుణమ్ముజాల్యడెన్

చూతాంకూరనియంత్రితమ్ముగ జటాజూటమ్ము గండోపల
వ్రాతమ్ముందున జీరుకాడఁ జరణద్వంద్వమ్ముబాహుల్ పరి
మూతంబుల్ విడనాడ జర్పు రితమై చూపట్టెఁ గాషాయసం
ఘాతమ్మంటిన మోముతోడమృతవత్కాయమ్మైకండయ్యెడన్.

విలయకాలమ్మునన్ బూదిఁగలిసియున్న
భూతధాత్రిని సృష్టింపఁబూని చాచి
నట్టి భగవాను రక్షణహస్త మట్లు
సాదు తనదక్షిణకరమ్ముఁ జాచినాఁడు

చీకుఁ దొలఁగించి చూతమ్ము చేరవంచి
మెడకుఁ గ్రిందును మోకాళ్లమడత క్రిందుఁ
గరము లిడి తొమ్ముబలమునన్ గదిపి శవముఁ
గొని కుటీరాభిముఖముగాఁ జనె నతండు.

ఉద్ధృతుండైన పవమానయువకుఁ డపుడు
ధార్మ్యమును మాని మిగుల నిస్తబ్ధుడయ్యె
నతిచకితలైన యారణ్యలతిక లప్పు
డభయనిస్తంద్రలై ముగ్ధ లట్లు నిలిచె.

గగనమానిని దుఃఖసంకలితహృదయ
ఫలకయై నీలిచీకటుల్ పులకరింప
నుడువిలోచనములు విప్పి యూర్పులాపి
యరయుచున్నది తన్నుని యరుగుజాడ.

ఆశ్రమావరణమ్ములో నడుగిడంగ
వరుణదేవుండు తనమీఁదఁ గరుణఁబూనెఁ
దడువని కుటీరదర్శనం స్తరణమందు
జింకతోలున శయనింపఁజేసి శవము.

త్రిజగతీసింహపీఠిపైఁ దేజరిలుట
కర్తు నీ మునిబాలు నే యమ్మ కనెనొ
యుడుపథమ్మంటఁగాఁ జాలు నున్నతాశ
యముల; దరిలేని పుత్రత్వార్తిఁ గుములునేడు.

ఆ పరీమళోపవనాంతరాంకురితల
తాలతాంత మీనాఁడు వ్యర్థముగ నీయ
రణ్యమధ్యస్థమత్కుటీరశ్శశాన
వాటి రాలిపడు నని యెవ్వఁడెఱుంగు.

ప్రభాతము

ః ఋణమో పణమో విషీకృత

ః గణేయమధురాత్మనాయితాప్రణయసుధా

ః కణమో యీదృశగతికా

ః తణ మని యనుకొనుచు ద్రుతతరమ్ముగ నతఁడున్.

ః చిదుగుల నిప్పువెట్టి చిటుచెంపలు తా నుబికించి యూది బె

ః ట్టిదమగు పేకుకట్టెలఁ గడిందిసెగల్ రగిలించి యల్లనన్

ః గదిసి శవమ్ముతోమ్ముపయిఁ గావించొలంగంగఁజేసి యంతలో
వనదరిపడెన్ దటాలునఁ దమంతట వ్రాలెను గంటితెప్పలున్.

ః లీలాఫాలతలేందులేఖ సహజశ్రీరాజితమ్మై త్రిలో

ః కీలావణ్యకళాలసత్కువలయాక్షిస్ఫూర్తిఁ గల్గింపఁగా

వ నేలా మౌని యెఱుంగఁడో యురముపై దృష్టాలముల్ పర్యకే
ఖ బాలారత్న మటంచుఁ దచ్చవము సంప్రాప్తిలు కాలమ్మునన్.

వి. మూయఁబడిన కనుంగవ మూఁతవిడదు

భమునికుమారుం డితండను బుద్ధితోలఁగె

నృబాలిక యటంచు నిశ్చితప్రచురమాయె

సావలయు వరివస్య సేయఁగా వలసియుండె.

చీ. 'లేవోయీ! భవదీయనిర్మలయశోలీలావిలాసేందురే

వెఖాదీవ్యన్నవమూర్తి నేవిధకళంకప్రాయికాంకమ్ము; వ

గత్యా! దైన్యంపడ కాచరింపు వరివస్యాకల్ప లీయమ్ము; కే

గదో దైవీగతి మూల మిట్టి ఘనభాగ్యోదారసంసేవకున్.

సకలస్వమును సన్యసించుకొనినన్ సన్యాసులా కారు, తా
త్వికయు క్షిప్రతియు క్షిన్నై పుణికి దైవీసేవయా రాదు, తా
కికదుఃఖానలభస్ససాత్కృతులవై త్తేమంకరాపాంగద్య
జ్ఞేకురుంబామృతవృష్టిపాత మొకటే నిర్వాజదై వార్చయా!

అని నిరాకారవాణి తన్నాశ్రయించి
యాత్మ కుద్బోధ గావింప నాతఁ డపుడు
విమలసేవాపరీక్షాప్రవేశమునకు
దైవ మొడికట్టినాఁ డని తలఁచినాఁడు.

ఆ మునుపున్న కావివలు వట్టులె యుండఁగఁ జక్కఁజేసి వై
వై మెల మెల్ల నారవలువల్ తడియారఁగనద్ది మోమువై
బ్రామినవెన్నడల్ ముడిచి పాదములం దటచేతులన్ దప
శ్చీమహిమాన్వితుండు తనచేతులు రాపిడివెట్టె వేడితా.

జ్వలితానలఖండములఁ
గళేబరము నెల్లఁ గాచెఁ గంబళి గప్పెన్
దిలకించె నాడిఁ దన యం
గుళి నాసారంధ్రమునకుఁ గుడినిడిచూచెన్.

కటవుఁగన్నులఁ గరఁగిన కాంక్షతోడఁ
బేదగిల్లిన యూర్పుల బిగువుతోడ
భావశూన్యాస్యలులితభావముతోడ
మానముద్రితుండై శ్వాస మాని చూచె.

కేవలనరాకృతివహించు కీలుబొమ్మ
యోగసిద్ధసాత్వికజీవ మూదినట్లు
స్త్రీవిశేషమ్ము నెఱుంగకే నేవఁజేసె
నింద్రియవిజేతలకు భేద మింత లేదు.

పూతపసిండి రేకలు నభోవిమలస్ఫటికోపలోపరిన్
బ్రోతములయ్యె దూర్పున, సరోజరమానజలాక్షిపక్ష్యరే
ఖాతరళద్యుతుల్ మెరసె గమ్మని తెమ్మెర వీచె జేతనా
జ్యోతి ప్రభాతగీతికల నుట్టిపడెన్ లలితాంగియత్సులన్.

పూదేనె చినుకుతాకున
లేదలిరా కింతయొఱిగి లేచినపగిదిన్
మోదలవార్ద్రితమై ముని
సాదరహృదయమ్మురేకు జవజవలాడెన్.

ఇంచు కించుక తెప్ప లొక్కింత విచ్చి
శూన్యదృక్కుల నేమేమొ చూచి యామె
బలిమి మోచేతియూతఁగాఁ బ్రక్కకొదిగి
లేచి కూర్చుండె బ్రాచీముఖోచితముగ.

ఎదుటను గానిపించు ముని నిట్టై కనుంగొని సంభ్రమమ్మునన్
వదనము వక్రితానమితబంధురమై చిఱుకంబ మడ్డుగా
గదియగఁ జూచుచుండె దెలిగన్నులలో బహుదీనభావదో
హదవిపదంబువుల్ దొరఁగ హస్తమునూది కపోలమండలిన్.

పరిచిత మేని లేని యొక వ్యక్తి, నమ్రోదితయావనాంగి, నుండరి మఱియున్ స్వకీయకుహనామునిభావము తెల్లవూట లో నెఱిగిన ముద్దరా లనునయించుట యెట్లగునో మఱి మఱే కరణిఁ దలంచునో యని ప్రకంపితుఁడై ముని యెట్టకేలకున్.

‘ఓ ప్రియసోదరీ!’ యని ప్రియోక్తి చెవింబడనాడి నీదు పూర్ణప్రియ మొప్పు నిర్మలమనముగ్ధున నీకు హితము సేయువాఁడీ ప్రథమాశ్రమాధిపతి యెట్టి విఘట్టన వచ్చెనేని, యేలా ప్రిదులంగనిచ్చి హృదయమును దాఁచెదవమ్మ! సోదరీ!

నిమిషము క్రింద నాకు నభినీదశసంగతవారిఁ బోలి చిత్తము నిలఁబెట్టరామి యొక దైవ మెఱుంగును జమ్ము, వేడి రక్తము ప్రవహింపనీకు, భయకారణమేమిటికో, ప్రశాంత మాశ్రమపద మిద్ది, యిట్టి సహజస్కుఁడు నీకు లభింపఁ జెచ్చుటన్.

ఏమిటి కీ మునివేష

మేమిటి కీ వననివాస మేమిటికి లతా

కోమలమృదులాల్పవయ

శ్రీమహితాంగములయందుఁ జిఱుసానలిడన్.

అని యెద జాలువాఁడెడిదయారసధారలతోడ బుజ్జగించినయెడ, నుజ్జగించి పయిఁజేరినకంచయ, ముండ్లుడుల్చి, నేర్పునఁ బరిరక్షణమిడిన క్రొన్నన యట్లటవాడి మేను జల్లన మునిఁ జూచి వైకుఋకునట్టి వగన్ దిగ్మింగి దీనయై.

నిటలఫలకఘటితాంజలి

పుటితో 'మానివర ! మీ యమోఘమ్ముగు నిం

తటి భూతదయకు నెంతటి

కటికి యయిన మోకరిల్లక మఱొండగునే ?

అనుచు జొహనొనర్చి తన కంతట నింతట నర్థదగ్ధమై
కనఁబడు దర్భఖండములకై చెయి సాచుచు వెండి యామె యి
ట్లను దమమేలు నీ తనువు వ్యర్థభరమ్మని దీనిపోకకై
యెన సెడియీకృతఘ్న గణియింపమికిఁ తమియింపుఁడీదయన్.

నావుఁడు హాసరేఖ నయనాలఁ దొలంకఁగ మాని 'యీ జగ
త్సేవఁ బునీతరీతిమెయిఁ జేసినఁగాదె విరక్తి, యద్వియే
కావలెఁ గాదె మాని, కటుగావుట దేహికి దేహ మెన్నిటన్
గావఁగఁ జెల్లు, దత్ఫల మొకానొకరోజున కేనిఁ జిక్కెడిన్.

తను వాద్యధర్మసాధన

మని పలుకుదు, రదియుఁగాక యాత్మహాననమున్

జన, దంతటఁ బోవునె? యది

తన వెత మఱుజన్మకొఱకు దాఁచుట గాదే ?

కావున నట్టిబుద్ధి విడఁగావలె, గవ్వఫలా ప్తి కోరువం
గావలె, గర్మసేయవలె, గర్మకు బద్ధము లోకమెల్ల, ద
ల్లీ! విధి నేల దూరఁగవలె, జతనమ్మును జేసిచూత మా
వై విఫలమ్ము గల్గ వగవన్ మన కేల ? నిన్దర్శిద్దికిన్.

నీ సాధించెను నది త

ల్లీ! సార మ్మగును గా కి. కెట్టి వసును గా

కీ సాధువు సత్యస్థితి

గా నాయ మొనర్చు దాఁడఁగా నేల ? యింకక.

ఆని వచియించు మానిహృదయంగమవాఙ్మణినిపికాసుధో

ల్బణకళికల్ ప్రసన్న తదసంగవినిశ్చలదృఙ్మరీచిభ

వ్యసననప్రాజ్ఞస్థలములయి యామె మనోమయకందరాంతరా

శనిబిడసంశయాంధపటలముల నెల్ల నపాకరించినక.

ఎక్కడ లేని యత్తు మొకయించుక మోముపయిన్ నటింప న

ల్దిక్కులుచూచు హీణమధురేక్షణమం త్తులఁ బ్రేమవాహినుల్

పిక్కటిలన్ మునీంద్రుముఖవీక్షణముల్ సరికించుఁ జెప్పఁగా

మిక్కిలిఁ బూను మానును నిమేషములోన ననేకభావయై.

లేతగులాబిపూవునును రేకులుగా మన్మథారుణామృత

ద్యోతకపోలముల్ చెదరు, దోన సరోజదళమ్ము లట్లుగా

వాలెటలున్ వణంకు, నొక వాక్కును రాలదు నోట; నేత్రజీ

మూతము లుష్ణబాష్పకణముల్ చిలికించుట తప్ప మాటికిక.

అణువులోపల నణువుగా నణఁగువాఁడు

మహితమునకంటె మహితమై మసఁగువాఁడు

పరమపితదివ్యతత్త్వప్రభావలీల

లెవ్వఁ డెఱుంగంగలాఁడు తా నిట్టి వనుచు.

రంగదుత్తుంగతరంగహస్తముల వా
రాన్నిధి యే రాజ్యరమను సాకుఁ
బరిమళవస్తుసంభారమ్ము లే రాజ్య
కన్యకు మలయోర్వి కాన్కలంపు
సహజనౌస్థానవిశాఖపట్టణ మే మ
హారాజ్యలక్ష్మికి నాటపట్టు
రాజమహేంద్రసామ్రాజ్యలక్ష్మిబంధు
తాప్తి నే రాజ్యసుందరి సుధన్య

తత్కళింగమహారాజ్యతరుణి నెలమి
నేలియుండిన ప్రభున కేకై కపుత్రి
విజయ యచ్చోటఁ దన్నొనివిపులదయకుఁ
బ్రాతముగ నోచె నంచు నెవ్వారికెఱుక.

ప్రభాతము

తృతీయఃపాదము

ఆతఁ డారీతి నామెదుఃఖాశ్రు లరసి
భయపడకు తల్లి! నుడువు మాపదలలోన
హృదయ దౌర్బల్యమును గెల్చుటే మునిత్వ
సిద్ధి కారణ్యవాసవిశిష్టఫలము.

క్షై బ్యరాహిత్యమైన నిక్కంపుఁదపము
సేతకును దొల్త నెట్టి వాంఛితము మివులఁ
దన్నుఁ బురికొల్పునో యదే తత్తపస్వి
తపమునకుఁ బూర్ణఫల మకాచుఁ దనరుఁ దదకు.

తల్లి! ప్రణయమో ప్రణవమో తపముసేత
కాదిఁ బ్రేరేచినట్టి భయంకరంపు
జ్వాల నీకు, వచింపు, సాప్రభాత్యత యిది
లవము కారాదు శంకాకళంకితముగ.

అని యోదార్చి నమ్రోజ్జీ
వనశక్తిని నాగిపోయి ప్రాంతగిలిన త
న్నునిబాల హృదయతంత్రిక
లను గదిపిన మాని కనును లలితాంగి యిటుల్.

మాతకును గాని తనతనూజాతు కేని
దారకును గాని తన సహోదరున కేని
బ్రయునకును గాని తనకన్న పితకు నేని
ప్రకటితము గాని యొక జ్వాలపాలఁబడితి.

తండ్రి ! యది నన్ను నుడువఁగాఁ దఱచియడిగి
తివి, మదంతరంగంబు తద్దవదహనశి
ఖాపరీవృతమై మున్నె కాలిపోయె
దుఃఖదేవత విసుఁగెత్తి తొలఁగిపోయె.

కరఁగిపోయెను బ్రణయాశ్రుకణము నాకు
సురిగిపోయెను సౌందర్యసుమము నాది
ప్రతిభలాకాంక్ష లేని నై రాశ్యపాత్ర
తో మిగిలియుంటి బేదనై తుదకు నొకతె.

నా యెడఁదలోన నే మూలనో యణంగి .
ప్రాలుమాలిన దుఃఖముల్ మేలుకొనియె
భయదమై వీచె నొక రహఃప్రళయకీల
ఈ క్షుధాయాత్ర భుగ్నమా నే క్షణమ్మొ.

నా సుధాస్థితమ్మందు నానందకళిక
దుఃఖమయదేవతకు సమస్తుభ్య మనియె
శోకగీతాలతోడను శూన్యవీక్ష
ణములతోడను నీరాజనము లొసంగి.

అదిస్వప్న మ్మొయథార్థమోమఱపురాదారేంద్ర కుళమున్ను నా
బ్రదుకుందీవియ నంటియూగు తొడిమకావర్జించినాత్యాహతికా
గదలింపబడి యేడకో చనెను నా కల్యాణపుష్పంబు, తం
డ్రీ! దివారాత్రము లేను దానికయి యన్వీక్షింతు నీనాటికిక.

ఈ జగతి నాకునై విలాపించి నా స
మాధిపైఁ బూలమొక్క పెన్నాకుగా ర
హింప నొక్క కన్నీటిచుక్కేని విడుచు
వారు లే, రొక మా యుమాబాల తప్ప.

ఆమె నాకై విలాపించు నామెకై వి
లాప మొనరింతునేను, దులాతులిత మ
యిన ప్రణయభాగ్యముగల మా యిరువురకు మ
నః ప్రవృత్తు లొక్కింత భిన్నములు గాని.

ప్రణయభంగమునకు సంతరంగహేతు
వరసి ప్రతిఫల మొసంగ వెన్కంజవేయ
నట్టి శక్తిస్వరూపిణి యామె, కేవ
లము నిరాశాశ్రుపూజకురాల నేను.

ఆమె త్రైలోక్యలావణ్యసీమ, పార
తంత్ర్య మోర్వని ప్రతిభాయుత, యింక నేనె
మాననీయను గాని ఖైదీని, ప్రియుడు
వలచె నని గర్వపడు రూపవంతురాల.

పగటగుండెల నెత్తుటిబల్లెమై వి
హార మొనరించు నాశ్వికవీరవనిత
యామె, రెంటికిని జెడి నిరర్థకముగ
మనిన వట్టి యభాగ్యయోగినిని నేను.

ఆమె వలచినది యమానుషార్ష శక్తి
నుదితమైనట్టి యొక తపోజ్యోతి, నేను
వలచినట్టిది తజ్జ్యోతికెలన నిలిచి
జిలుగులేవెన్నెలలు గాయు చిన్ని వెలుగు.

అనుచు దరిలేని హృదయవేదనము నెల్లఁ
దా నివేదనమొనరించు తఱిని మాని
తనజటాజూటమును దిద్దికొని, కషాయ
వసనములు సర్దికొని ముసిముసిని నగియె.

నగినఁ జకితయై యాతనిమొగమువంక
నాయమ తదేకదీక్షతో నరసి నేను
వట్టి యున్నాదినిని, గాని వాస్తవమున
కరయ మిమ్మెచ్చటనొ కాంచినట్ల తోచు.

L. P. HALL - NELLORE.

FREE READING ROOM

తీయఖండము

నెల్లూరు వర్తమాన సమీక్ష.

నా కథాకథనము కూడ మీకు విదిత
మైన యట్టులె కన్పించుఁ గాని మిమ్ము
గుర్తునిడఁ జాలకుంటి వాకొనుచునుంటి
నను బరీక్షించు మీ రెవ్వ రని తలంతు.

ఏది యెట్లులైన మా యుమాహృదయకుసుమ
మకట! గలగలలాడించినట్టి చోళ
దేవునిమనోజ్ఞ సౌందర్యదివ్యమూర్తి
మత్స్య మొకకొంత మీలోన మాన్య! తోచు.

నావుఁడు మానీంద్రుం డు
చ్చావచవచనముల కెడమొసంగక యీ భి
క్షోప్యత్తికి ముఖపరిచితి
భూవలయమునందుఁ గాక పోవునె? తల్లీ!

దాని కేమి కాని దారుణముగ రాత్రి
జరిగినట్టి కృత్య మెఱుంగఁదలఁతుఁ
బిదప నీకథాంశ వివరణ మెఱిగి నా
కార్యమునకుఁ దోన కడఁగువాడ.

లకట ! వట్టి యమాయక వయినయట్టి
పిచ్చికల్లాల వీ, విట్టి ప్రేమకలిత
లలితమూర్తికి నీకు దుర్మార్గగామి
యెవ్వఁ డపకృతిసేసి సహించుకొనియె.

ప్రభాతము

ఉమకు నీ కెట్టి పరిచయ ముండె, సట్టి
యాకె నీకేల సాయము కాకయుండె,
నుడువు మమ్మ! యేడ్వకు, మామె పుడమి జీవ
కలితయే ? యెట నీ వామె గాంచియుంటి.

కష్టజీవిని! యింక దుఃఖము సహించు
కొను, లభించు మేల్ నీకు, వాక్రుచ్చుచుంటి,
నెల్లకాలము నీరీతి నేగఁబోదు,
పుడమి 'గళ్ళే ఫలీ' యను నుడిని వినవె ?

అనిన మునిమాట లమృతపుఁజనుకు లట్టు
లాత్మదుఃఖానలజ్వాల లార్పివై వఁ
జగురు గెంగేలుదోయిచే మొగముఁగప్పి
వెక్కి వెక్కిడ్చి యేమొ భావించి యామె.

అవని నుప్పొంగు దుఃఖంపుటంబునిధికిఁ
గట్టములవై ని గట్టముల్ కంచుకట్ట
లనునయాలాపముల్ వాని నతకరించి
వెల్లువగ జాలువార్చెడు వెదగండ్లు.

మానియు నద్ది కాంచి మటుమాట వచింపమనంగ. లేక 'య
మ్మా! నిలుమియ్యెడన్ దిగులుమాని, యిదేయరుదెంతునంచుమఁ
దానిలకంపనూనవిమలాంబుజకన్ నికటస్రవంతికన్
స్నానముసేయఁ గా వెడలినాఁ డుటజమ్మునువీడి నెవ్వగన్.

కరుణాబృంహితయై దిగంగణములకా గావ్ గావు మమ్మంచు నా
ర్తరసంబుల్ పొనరించు పక్షిగణసంతానంబు వీక్షింపఁ బ్రా
గ్గిరినై నెక్కుప్రభాతమాతనుమటకా గీలించియున్నట్టి చెం
దిరపుంబొట్టు పతంగబింబ మపు డున్నేషించె రాగద్యుతికా.

లే లిని తన్న్నిరీక్ష వెడలించితి, ఈ వసుధాసుధాసురా
గాలయ మీ యహన్నున రహస్సుధ కెంతయు నాననాలు, ర
మ్మో లలితా! యటంచు పళ మొక్కొకటే విడువజ్జినీదళో
నీశశనకక్కుడుకజలికెన్నేరమయూఖము లొక్కటొక్కటికా.

ఉర్వివై కీః జై తస్యవిద్యుత్స్యవంతి
తరణికిరణశలాకాగ్రతలవిన్ది
తమ్మయినవించెః బ్రకృతిసేత్రాలు పులకి
తములయి వినూతనోచ్ఛ్వసితములు నయ్యె.

మమతక భూసతి యింతమున్నె ప్రసవింపకాబోలు నేమోయమ
స్సమయారణ్యము లావనాంగణమృగీశాబమ్ము లాకర్ణ నే
త్రము లారంగను బెట్టికో మృదులనక్త్రా లెత్తి బాలార్కబిం
బమయూఖంబులుదృక్కులకా ప్రతిఫలింపకా తెప్పలల్లారైడికా.

లలతిజిలుంగుతెక్క తడియార్చుకొనుకా నెఱవిప్పి దూదిపిం
జలనునులేతయొకలకొనల్ చిటిలించి మలంచి వాడిము
క్కులకొనలకా నిసుంగుఁబులుగుల్ లతికాంతరనల్పభానవాం
శులు ప్రసరించి తెక్కలను సున్నితపుంగలుగుల్ పొనర్పఁగా.

ప్ర ప్ర భా త ము

ఉ పచ్చనికొండనెత్తములపై ని మణుల్ హవణిల్లు లోయలన్
 య విచ్చినజేగురున్నొనల వెల్వడి జల్లలర క్తవాహినుల్
 ను వచ్చెను రాగరంజితకరమ్ములఁ దన్నికటస్రవంతికన్
 కః గ్రుచ్చి కవుంగిలించుకొనఁగోరి నటుల్ మలరేడు ప్రేముడిన్

కన్ నోచిన నోమునోమునఁ దనూలత పూచి ఫలింపఁ దన్నదీ
 కొ వీచికలన్ లతాంగనులు విచ్చినభక్తిని మున్గితేలి. పూ
 నె జూచితముల్ సుమమ్ము లిడి సాగిలినట్టులు తత్స్రవంతికా
 పు వీచికలన్ బ్రవుల్ల సుమవీరుధముల్ నటియించు మెల్లనన్.

అ తద్యుపోంగన ప్రాజ్ఞహీధరగృహంగ
 లా ణమునఁ జిలికించి నవకుంకుమములు జిలుగు
 జి లతల లేవన్నెముగ్గు లలండినట్లు
 వె మెరసెడిన్ రాగసుమలతామృదులవనులు.

అ బంగారుపూతచే రంగారు తొలునింగి
 గన్ వెల్లువనీట బింబించుచుండ
 లః జదలంటు గుబురువృక్షపుజొంపములనుండి
 వె బాలార్కకాంతి వైఁబడుచునుండఁ
 మ దటవటఁ జట్టవల్ దాటించుపులుగు స
 మ వృడియెల్లయెడఁ జెవ్వెబడుచునుండ
 ద నిరుఁగెలంకుల ముందు నేటవాలైన లో
 సా యలఁ గాఱు ప్రచ్ఛాయ లొలయుచుండ

నపుడ విరిసిన పువ్వుచేనె లాన వెడలు
నభులతో గంధవహుడు త న్నంటి రాగఁ
దపసి నిత్యోపయోగ్య యా తటినిఁ జేరి
స్నానమొనరించి పైకతస్థలికి నరిగె.

అరిగి యట మాని సువిక
స్వరకమలకషాయగంధవహ గంధవహం
కురములు పైకొన జపత
త్పరుడయ్యె నిమిలితాక్షి పద్మయుగళుడై.

అది సమయమ్ముగాఁ గని దురాత్ములు వట్టి కసాయికోతకుఁ
జెదరనివార లెప్పటి నిశీధమునుండి కుటీరభాగ మం
దొదిగి వసించి తాము వినుచుండిరొ యెట్టి ప్రయోజనమ్ముతో
వెదుక కడంగిరో యుడుకుపిండము లిర్వరు రుద్రరూపులై.

చిక్కెను జిక్కెరా! చెనఁటిచేడియ, యెంతటి మారుపీడకుఁ
జిక్కెనురా! జటాలిని, కృశించిన దా వెనుమొద్దుకోసమై,
దక్కె నటంచు వాడు వెదతండ్రివిభుత్వము మ్రింగఁజూచునీ
నక్కయు వానికై బ్రదికినన్ మనచోళునినోట దుమ్మెయకా.

అమ్మ! యెంత జంత యగును రా! మగరూపు
తొడుగు తొడిగి మనల నడల నూకె
సోమవిభుడు తనకుఁ బ్రేమంపువిభుఁ డౌన ?
యెంత టక్కు టక్కె నింతి యార !

ప్రభాతము

ఓ నాలిముచ్చ ! ని న్నూరక విడుతుమా
ముని నిన్ను రక్షింపఁ బూనుకొన్న
నీ కానఁ జోళదేవేంద్రుఁడు తపసియై
వెలయుట విని వాని వెదకికొనుచు

నినుఁ గని మురిసి యాతనిజాడ విననగు
నీచేత నని మేము నీదుకొంప
కేతేర, సోమదేవేంద్రుని నింపుగా
వినుతింతె? వాడు తజ్జనకుఁ డకట!

చోళదేవేంద్రు రాజ్యవిచ్ఛిత్తినిజేయు
టెఱుంగ నట్లుందె? మాచేతి నెఱిగి రాజ
రాజపట్టణ విద్రోహరాజ్యమర్ప
ములను వారికి నీ సానుభూతి నిడుదె !

బ్రదికినన్ నీవు మాగుట్టు బ్రదుకదంచుఁ
దలఁచి లోలోన నిన్ను నా దారుణమున
కగ్గమొనరింప రాక్షసి వగుచు మాకు
బ్రదికియుంటివె యీ మానిపరమకృపను.

అనికడు వేగిరమ్మునఁ దదంగనముందున కేగుదెంచి చ
చ్చినపలుగాకిముండ వెటు చెచ్చెర నాయువుఁ దెచ్చుకొంటివే
మనసిజరాణి ! నిజమునిమాడెముఁ జేర్తుము రావె యంచువే
జెనుజడలన్ గ్రహించి పిఱువీకిడి యూపిరి యామె నక్కనన్.

ఊపి కాలుసేతు లొక్కటిగాఁ గట్టి
బుసలుకొట్టి మిగుల మూల్గ నామె
నోట గుడ్డ లదిమి మాట రాసీయక
కొంచుఁబోయినారు కుటిలమతులు.

తన మనోధ్యాన మంతయుఁ బర్ణశాలలోఁ
గల తపస్విని మీఁద నిలిచియుండఁ
దత్కథాకథనమ్ము తలపునఁ బారి మే
నెల్ల యుఁ బెల్లు కంపిల్లిపోవ
నా నీమె మా విజయాకుమారి యటన్న
నిశ్చయ మెడదకు నిప్పు గాఁగ
నీమెను విడువో? మా సోముఁ డంచును వాని
జాడకై హృదయమ్ము జారిపోవ

నాకు నాతమ్మునకును సందర్శనమ్ము
కలిగి మామైత్రివల్లి యఖండరీతి
సాగునా? యంచు లోన విషాదమడర
వచ్చెనప్పుడు మాని జపమ్మువీడి.

ముని 'సాప' మే మెఱుంగును !
జనుదెంచి కుటీరమునకు సారసదళనే
త్రను వెదకి వెదకి చూచెను
గనఁబడ దెచ్చోటఁ గనులు కాయలుకాచెన్.

కలిగెన్ జెప్పగరాని బాధ యెడఁదన్
 గాల్గొడుటా లేదు, క
 న్నులు మూతల్ వడుచుండె, మేను వడఁకన్,
 నోరాడ దొక్కింతయున్,
 దలకున్ గొడ్డలిపెట్టుదోఁచె, ధృతియున్
 దప్పెన్, భ్రమల్ వుట్టె, ని
 ర్విలయమై కనుపట్టెమానిమణికిన్
 విశ్వమ్ము సర్వమ్మునున్.

వీతరాగున కీ తీరు వెలితి కాదా ?
 కరుణ కలుగుట వీతరాగత్వ మేమొ ?
 ధర పరోపకారార్థ మిదం శరీర
 మనుటె యకళంకమునితారహస్య మగునొ?

మెల్లన హస్తముల్ దొరఁగి మేదినివై దిగజారిపోవఁ గం
 పిల్లి కమండలూదకము, మేను జెమర్ప ముముక్షు వేడనో
 యుల్లము నిల్పిచూచి యధరోష్ఠము లూగినలాడ నక్కట
 యెల్ల శరీరధారులకు నీ గతు లేకద ! స్నేహపాశముల్.

అని తలఁచుచు మందస్వర
 మున మెల్లనఁ గదలి యుటజమును ముని యంతన్
 గనెను బహిఃపంకాంత
 మనుజపదాంకముల జూడ మన మెరియంగన్.

అబల స్వేచ్ఛగ వెడలి నట్లరయఁబడదు
దుష్టు లెవ్వారో బలిమిఁ గొందురు నిజమున్
దైవవినిసాత మాదలన్ దాల్చుకుండఁ
గడుపఁగలవార లెవ్వారు కానరారు.

దైవికము కర్మ తంత్రము టంచును
బురుషకారమునకుఁ బోకయున్నఁ
జెడును గర్మలెల్లఁ జెడు నింద్రియములు
చెడ్డవాని విధియుఁ జెఱచుఁ దుదకు.

పురుషయత్నము సుత్రేత్రభూమి యగును
దైవికము బీజమగును నేతద్వయము
సూత్రపడునేని సత్ఫలశోభి జీవి
యేను యత్నింతు దైవము దృష్ట మగును.

వీడిన వీడవచ్చుఁ బ్రభవిష్టుతకున్ గమకంబు గల్గు కా
కీడితరాజ్యభోగములకేన్ విజిగీషువు స్వార్థబుద్ధికై,
వీడఁగరాదు ధర్మపదవీనిరతుండు పరార్థబుద్ధి కా
యాడిన మాటకై పురుషయత్నము నిస్సృహఁ డేనిగావుతన్.

కర్మ నొనర్చుఁబోక కలకాలము సోమరియై విముక్తిపైఁ
బేర్కివహించి నిల్వ నటవీస్థలులందు లభింప దేమియున్
గర్మపు సేయఁగావలయుఁ గర్మఫలేచ్ఛఁ ద్యజించి, యప్పుడే
నిర్మలమౌవీరక్తి, యది నేర్పునెడన్ దపమున్ ఫలించెడిన్.

ప్రభాతము

కాన జగానఁ గీరితియుఁ గావలె నా కని కాదు కాని యె
వ్వాని ప్రమత్తచిత్తతఁ దపస్విని యొక్క నెలింత కుందునో
వాని నిరర్థమైన ప్రసవమ్మునకై జగ మేనగించెడిన్
బూనెద నేఁ బ్రతిక్రియ నమోఘఫల మ్మిడుమీఁద దైవమున్

అని సవిమర్శగాఁ దలఁచి యర్థనిమేషము, పర్ణశాలవం
కెను నొకమూలమున్ దగిలి క్రిందికివేలు నొఱగ్రహించిదూ
సెను సజలాభ్రఘట్టనలఁ జిచ్చఱపుంబిడుగుల్ వెడల్పఁ బు
ట్టిన నునుమించుఁడీవెఁ బురడించుఁ గరాళకరాసివల్లికన్.

పరుల కుపకారమొనరించుఁ బరమ బుద్ధి
యతని కల్యాణకారణ మ్మగునొ యేమొ
యార్తసంతానభవ్య కృత్యమ్మునందు
సభినివేశమ్ము జోడించి యరిగె మాని.

ప్రభాతము

చతుర్థఖండము

తన దీర్ఘశాఖలు దశదిగంగణములన్
లలితమా చలువపందిళులు గూర్చు
దనశిరోగ్రము ఘనాఘనపథ మ్మొంటుచు
సహజోన్నతస్థితి చాటుచుండఁ
దనక్రిందనున్న శాడ్యలవనీశాదమ్ము
ప్రత్యహ మ్ముదయసంపదను గాంచఁ
దనప్రాపుఁగొన్న పతంగీపతంగముల్
కిలకిల నోరారఁ గీర్తిసేయ

భద్రదగిరిసానురేఖవైఁ బరవిడించి
క్రింది కేతెంచు సెలయేటిమూందు నిలిచెఁ
దన కుజన్నకళంకమ్ము తునిసిపోవ
జాతుబండను వటవనస్పతి యొకండు.

ప్రభాతము

తదురుశాఖావరోహసంతతులఁ బెనసి
యల్లిబిల్లిగనల్లినవల్లికా వి
తాన మటఁ గొండవాగుపాథస్సలపయి
సేతువులు వేలకొలఁదిఁ గై సేసియుండు.

పోరి సమీపమందుఁ దెగిపోయిన జీవశవాలనుండి సం
ధ్యారుణర క్తదీధితు లజాండకరండము లల్లికో మహా
దారకుమారయోధుఁ డొకఁ డంకతలిన్ శిరమూని వేడిని
ట్టూరుపఁ దత్సపర్యలను నొక్కనెలంతుక సేయు నచ్చటన్.

శ్యామలామలదూర్వాదళాళి మీఁది
యరుణితభయానకోరుదృశ్యముల్లోన
నొక్కఁ డసువులు తొరఁగె నింకొక్కరుండు
వెద్ద గాయముతో మూర్ఛ బెనసియుండె.

తాపింఛవిటపికాంతారదుర్గమభూము
లెల్లను జొచ్చి గాలించి చూచి
గోదావరీతీరకుటిలరహస్థలీ
వీరున్నికుంజముల్ వెదకి చూచి
భద్రాద్రిసానుప్రపాతకందరగుహ
నిలయముల్ చొరఁబారి నెమకి చూచి
పంచవటీసమీపారణ్యపుణ్యాశ్ర
మోర్వుల్ ప్రవేశించి తిర్విచూచి

తపసి యతఁడు ఖడ్గధారియై చివరకు
కొండవాగు పాటుగుట్ట దిగున
జాటుబండ కెగువతీరమున్నవై నున్న
యా వటమ్ముకడకు నరుగుదెంచె.

నతశిరస్సుతో నేకమనస్సుతో ని
జాంకపాలి శయించియున్నట్టి యోధ
పుత్రు నతిభక్తి నేమించు ముగ్ధ నచట
వెలుపడి దృశించె సంయమివరుఁడు మివుల.

నలిగి రేగిన విరహప్రణామ్ముబాధ
మధురదరహాసరేఖలో మాటుపఱచి
మొగములో జీవకళ పొంగి పోవుచుండ
యోధుఁ డాయమనేవలో నొదిగి యుండె.

తరుణారుణాంగుళుల నె
త్తురు దుడిచియుఁ గట్లుకట్టి తోయజముఖి య
వ్వరశూరుని ముఖమునఁ దా
మరదొన్నెజలముఁ జిలుకుచు మానిఁ గనదటన్.

ముని యది కాంచి లోని వగపువ్ దిగ్గ్రమింగి తదీయదీనమూ
ర్తిని గనుకొంచుఁ దీయనగుతేనియసోసలజాలుమ్రోత చా
డ్పునఁ బ్రియసోదరీ! యని కడున్ జకితోన్నమితాననాక్షియై
కనుఁగొని యామె తన్నునిని గ్రక్కున లేవఁగఁబోవ భక్తిమై.

ప్రభాతము

లేవగఁ బోకుమమ్మ ! తరళీకృతమేని భవన్నవాంకపా
లీలహితమ్ము శీర్షము చలించును ; నీతనినిన్ శ్రమాత్త ని
ద్రావివశాత్తుఁగాఁ గనుదుఁ; దానిఁక మేల్కొను దాఁక ఖడ్గకా
లీవరశక్తి నేఁ బ్రతిఫలించెద వైరుల పచ్చిగుండెలన్.

అనఁగఁ దదంకశయానుఁడు
కనుతెప్పలు విప్పి యపుడు కని మానీంద్రున్
దన వ్రణకిణచిహ్నితద
క్షీణహస్తము పిడికిలించి చివ్వున లేచెన్.

లేచి విభ్రాంతుఁడై తేరిచూచె మునిని
జూచి నిస్తబ్ధుఁడై ముష్టిఁ దాఁచమఱచె
నెప్పుడే జన్మ నెచ్చోట నేని వారు
స్నేహతంతుపరిమూతజీవు లైరొ !

ఆగుము తమ్ముఁగుఱ్ఱఁడ ! భయంపడహేతువు లేదు, వట్టి బై
రాగిని, ఖడ్గ మీ తరుణిరక్షణకై కయికొన్నవాఁడ, సం
తే గద తప్పు నాది, భవదీయకఠోరకముష్టిఘాత మీ
జోగి భరించునా ? విమతశూరశిఖామణి కాక చివ్వులొ.

అని జటాధారి తరుణీకథాంశ మెల్ల
నాకెయు దృగంచలముల సంగీకరింపఁ
సంగ్రహమ్ముగ వచియించి శాంతుఁడేసె
వ్రణకిణాంకితహస్తమ్ముఁ బట్టి వాని.

ఆ మహనీయయోధు కరమందుఁ గనంబడె మచ్చయొందు సు
శ్యామలమై సువర్ణదళమండలి నీలముగా మహర్షికిన్
మోమునఁ బ్రోవువడ్డ తలపోతలకున్ నులివెచ్చనై బహి
ష్కామచిరంతనప్రణయకంఠగతాశ్రులు చిందువందఁగన్.

తన పినతండ్రిసూనుఁ డగు తమ్ముఁ డొకండొకనాఁడు బాల్యమం
దునఁ దనతోడఁ గత్తిగొని దొమ్మి యొనర్పఁగ నేర్పుకోసమై
మొన తెగగీసి తత్కరము ముద్దుల మచ్చ యొనర్చె నయ్యదే
యనుదినమున్ గనంబరచి యాతఁడుతాఁదనతోడమోదిలున్.

అతఁడు సోమదేవుఁ డౌట యా జడదారి
గుర్తువట్టె లోన గుబ్బటిల్లె
నతఁడు మాత్ర మతని యానవా లిడకుండె
మునియుఁ దన్నుఁ దెలుపఁ బూనుకొనక.

కరమున మెల్లన నాతని
చిటుగడ్డము పుణికిపట్టి చెప్పుమ నీ వె
వ్వరొ యెట్టులఁ గాచితొయి
య్యరణ్యమున నీమెఁ దమ్ముఁడా ! నా కనియెన్.

అన విని మూట మాటకు సుధాంశునిలోపల గండి పెట్టి చ
ల్లని కిరణములన్ వెలికి లాగి గుటుక్కునఁ గ్రోలి చెమ్మగి
ల్లిన విధమాచు మైమఱచి లేచి తపోవరు బిగ్గకాఁగలిం
చెను యువయోధ,మాని వివశీభవదింద్రియసర్వఁడై యనున్.

ప్రభాతము

విందమౌపలకర్పూరచందనార్ప
లమలశీతలతపిసమందానిలములు
ముగ్ధభవదీయపరిరంభమునకు సరియె?
ఇంక నొకమాటు కౌగిలియిమ్ము నాకు.

సాన మెరుగిడ్డ తళుకువజ్రాలజరణిఁ
బొరలి చిందు ద్రాక్షసవర్షురుల వంటి
యంతరతరంగితప్రేమ లాప కీవు
ఇంక నొకమాటు పరిరంభ మిడఁగదోయి!

అనియమాంతము తన్నొని యతనిఁ దనదు
రెండుచేతులఁ గొని కౌగిలించుకొనియె
నమలమైత్రీకిఁ బరిరంభ మానవాలు
అది యొకానొక జీవకళానుసంధి.

అటగడియ యతని ప్రేమా
దరదృఢపరిరంభకలితతనుఁడై పులకాం
కురములతో యువకుఁడు కం
తరవ మ్మశ్రులను రాల్పడఁగ నిట్లనియెన్.

పరిణతకరోరపద్మగర్భచ్ఛదాంకు
రామలావ్యాజసుకుమారమై మరంద
చంద్రచందననిష్యంజడము నైన
ఈ పరిరంభ మెన్నడో యేను గంటి

అనఘ ! మిములను గనుగొనుటాది నాదు
హృదయమం దేదియో భావ ముదయమగును
సుముఖ ! మీమోముఁ గనుటాది సొతిసి నాదు
శుష్కజీవముల్ పులకించు చున్నవయ్య !

సాముకండెల దీర్ఘహస్తములతీరు
విపులవక్షస్థలము ముఖవీరకాంతి
ఆ విశాలాక్షికలు మాట లాకళింపు
లచ్చముగ మీరె చూడ మా యన్నగారు.

ఈ ఫాలభాగంమం దీ బూదిరేకలు
తొలగించి కస్తూరితిలక ముంచి
ఈ కటిస్థలివై ని నీ కావి మలగించి
తపనీయకౌశేయ ముపచరించి
ఈ దక్షిణపుఁబాణి ఈ త్రిదండ మటుంచి
ఈ మహాఖడ్గమే యెపుడు నిలిపి
ఈ కిణారికితమైన డాకేల నీ కమం
డలువును విడిపించి డాలు పూన్చి

జడలమొత్తమ్ము కాకపక్షములుచేసి
నిన్ను మాయన్న నొక్కచో నిలుపునెడల
నీవు నీ వని తెలిసి వర్ణింపనగునె ?
బ్రహ్మకును నాకు మా యుమాబాల కేని.

ప్రభాతము

మా యుమ భగ్నమైన సుషమాప్రణయాసవపానపాత్రకు
దోయిలి యొగ్గి యెంత ఘనదుఃఖముతోఁ దపియించుచున్నదో
యీ యిటవీశశాసపడిహీణతలమ్ముల లోనె, పూజ్యరా
లాయమ నాకు, నీ విజయ కంఠటికంటెఁ బ్రపూజ్యయెప్పుడున్.

మా యగ్రజవార్తన్ విని
యా యుమయును లేచిపోయె, నది గా దరయన్
మా యిర్వరిప్రేమకునై
యాయమ యటు చేసియుండు నని కని విజయన్.

విజయా ! ఆ యుమ నీకు నాకుఁ గల సంప్రేక్షముకోసమ్ము సం
త్యజియించెన్ గద మాతృదేశమును, సాంద్రాతణ్యసీమమ్ము లీ
విజనోర్వీధరభూము లీ చటుమహాభీకూరకంఠీరవ
వ్రజసంకీర్ణతలమ్ము లాత్మనిలయప్రాయమ్ములై పోవఁగన్.

అనుచు మునివంకజూచె డై న్యమ్ము మివుల
విజయవంకను జూచె నై స్పృహ్య ముబుక
నతనిలోపలి భావమ్ము లతనిలోనె
కెఱుటములు గట్టి కడఁదాకి కెడసిపోయె.

ప్రభాతము

పంచమఖండము

మన మెరియించు నట్టియుమమాటవచించినయంతమాత్రలోఁ
దొణకినవేడుసంద్రములు తొయ్యలినేత్రయుగమ్ములోపలన్
మునిహృదయమ్ములోఁగరఁగిపోయిన వేడుకులాచలమ్ములన్
గనుఁగొని సోమదేవుఁ డది గ్రక్కదలెన్ ధరణీజ మట్టులన్.

అంతును బొంతులేని తన యాత్మకు సంయమనమ్ములేకయిం
తంత యనంగరాని మతినిష్ఠితనిఘరవిప్రయోగపుం
జింత దవాగ్నియై యెదురునేరిన భీతిలి లోఁదలంపులున్
దొంతర గట్టఁగా విజయతో వచియించెను మాని మెల్లనన్.

ఓ కరుణాపరిచేవిని !

నీ కుమ కేపగిది గలిగె నేస్తము మఱియున్

నీకుం ప్రపూజ్య యెటులగు

నా కలికి వచింపుమా యథార్థ మనంగన్.

ప్రభాతము

ప్రతిపదిందునుధానవాంశురేఖను సోకి

కరగఁబారిన యిందుకాంత మట్లు

వాసంతికామృదూజ్జ్వలనవస్పర్శతోఁ

బులకరించిన మావిదళము మ్రోలె

బ్రత్యగ్రవికసదబ్ధానవమ్మున వ్రాలి

రాగిలు నెలదేటితనన పగిది

నాత్మీయరసకావ్య మచ్చుకెత్తిన దాని

మొదటఁ గాంచు కవీంద్రహృదయము వలె

ఆమె హృదయ మ్మరీణభావామృతమున

స్నానమాడిన దచ్చాచ్ఛనంస్కృతమ్ము

నైన వా శక్తి యా మానియందుఁ గలదొ

ముందుఁగల యోధపుత్రునియందె కలదొ.

ఆర్ష ప్రశ్న కామె యవనతయై మ్రొక్కి

పలుకు, నో మహానుభావ పూజ్య

రాజరాజపురిని రణధీర మా యుమ

వలనఁ గాదె నాకుఁ దొలఁగెఁ జెఱయు.

ననుఁ జెఱనుండి వెల్వెఱచి నా ప్రియు నీ మహనీయుఁ గూర్తు నీ

కన నొకనాఁటిరేయి భయదాటవికిఁ జనుదెంచినార మే

చినవెనుపట్టునక గదలి చింతలవంతల డస్సి ఖడ్గపా

ణినియయియూకెమున్నునడనేవెనుకకామగరూపు లొప్పగక.

ఈదృశమైన యొక్క సెలయేటివరిక బెనుమాకునీడ నా
 హ్లాదముగొల్పు శాద్వలతలమ్మున నేమును గూరుచుంటి మే
 దో దరి దేవుడే మనకుఁ దోఁపనొనంగు నటన్నబుద్ధి సూ
 ర్యోదయవేళఁ దత్తరులనూడు రసాలము లారగించుచుకొ.

ఏమో తా నొకరితియై యపుడు నా యీమూర్తి వీక్షించె
 ల్లి! మజ్జీవనకాశరాత్రి కింక లేనేలేదె భానూదయ
 మీ నానువ్యక్తిరాతలోకమున; గానిమ్మెంతకే నీ యభా
 గ్యోమాబాలయెచాలులెప్పునుచునిట్టూర్చెన్ శిరమ్మూచుచున్.

తలయాచి పలుకు నాచెలి
 పలుకున కాతురము భయము పరువిడ నే 'నీ
 పలుకుట యక్కా! యే'మని
 యలుకుచు నొకయింత గ్రుచ్చి యడిగితి నామెన్.

చెలియల! యూరకే యిటు వదించితి దీనికి బెంగసేసి పె
 న్నశవళమండఁగాఁ దగునె? కాలికిదాకినముంటి ముంటితోఁ
 గెలకుట నా మతమ్ము విఱిగెన్ మనయిర్వురకాలనొక్కముల్
 తెలియనిపిచ్చిపిల్ల! వెకలింపక యెట్లది యోర్వవచ్చునే?

ఇది రమణీయమైన సెలయేటితటివిజనస్థలమ్ము క్రొం
 బొదలమఱుంగునకొ గదలి పూవుఁజెలుల్ పలపుందువారముల్
 చిదివెడుఁ జూడుమీ భవనసీమలలోఁ జెలులట్లు చెల్లి! యీ
 యెదలఁగరంచుకొండ సెలయేటిజలమ్ముల నింత మశ్రువుల్.

ప్రభాతము

కుటిల మెఱుంగనట్టి వవిగో మనవంటికురంగముల్ కురంగటఁ జరియించు, నీ మస్యణగండశిలాశిఖరమ్ముదండ నీ యటవులఁ బోర్లఁబడ్డ ప్రణయాసవపాత్రకణాలకోసమై యిటు నొక పూరియిల్లురచియింతముయత్న మొనర్పఁ జెల్లెలా

అని నుడివి నాదుసమ్మతిఁ

గొని నాచెలి తనదుక త్తిగొని యొక పెనుమా

కును దునిమి 'యిదే తీరున

మనప్రణయవిరోధి కగుఁ జూచు యనినగియె.

వెడలి రాట్పురినుండి యీ యడవిఁ జేరు

నడుమ నెన్నియో రోజులు గడచిపోయెఁ

గాని నాఁడుగా కేనాఁడుగాని మా యు

మావదనమందు నవ్వన్నమాట నెఱుఁగ.

ఇర్వరము మేము పూరింటి నేర్పరించి

కొని వసించువేళను నొక్కదినమానందు

నాదృతిన్ నాదుజనక నామాంకితాంగు

భీయకమ్ము నావేల మత్ప్రియసఖ కని.

ఇది యెటు లోసి! చెల్లి! గ్రహియించె ద్వదంగులి జీవకోటి క

భృదయమొ లే కనభృదయమో విలసిల్లును దీనిమోమునం

దొదుగుచు, దీనితోఁ జరవియోగముగల్గిన రాజ్యలక్ష్మికిన్

జెదరపు గాదె? ముంగురులఁజెందిరపుందిలకంపుశోభలున్.

అన విని నే నంటిని నా
యనుఁగుంజెలి కప్పు, డక్క! యన్నియు మా ప్రా
క్తనరాజ్యేందరకుఁ మా
జనకునితోఁ దీరిపోయె స్వాంతము కలఁగఁ.

ఓ పూజ్యపాద! యీ తఱి
నాపితపరిహీణదశ మనఃఫలకమునఁ
దోఁపఁగఁ జెలిచేతుల మూ
ర్ఖపరవశనై పడితిఁ గలఁచు నిపు డదియుఁ.

తెలివిదప్పిన నన్నెట్లా తెప్పరించి
నాకనులనీరు కెంగేల నాకె తుడిచి
పొదివి యొడియందుఁ జుబుకమ్ము పుణికి శోక
ముడిపి పితృదుర్మరణహేతు వడిగె నన్ను.

ఏ మని చెప్పికొందు నది యిప్పుడుఁ గన్నులఁగట్టినట్లు నా
కా మరణంపుదృశ్యము భయానకమై కనిపించు, నో ముని
స్వామి! విషప్రయోగ మనివై ద్యులు సెప్పిరి, తత్ప్రయోక్తయు
ద్ధాముఁడు నన్నుఁ జంపుటకుఁ దాను యతించెడినేటికింకనున్

అతనినామ మిప్పు డక్కట! మీముందుఁ
జులక రాదు సై పవలయు నన్ను
ననఁగ సోమదేవుఁ డనె విజయాదిత్యుఁ
డతఁడు నాదుతండ్రి యబల! కాద?

ప్రభాతము

మీముందని యన నేలా
నాముందని పలుకరాద? నాకు నీకు
బ్రేమయె తగదని యాతఁడు
తామసియై యుంట నేను దన్వి! యెఱుంగనా?

అనిన గొంతుచు విజయయు
ననుగుఁబ్రయుఁ జూచిచూడనట్టులఁ గనుచు
మునివంకఁ జూచి యవ్విధ
మనఘా! యెఱిగితిరి కాద? యావై వినుఁడీ !

ఈ పడియున్నవా రిర్వురు రక్కసుల్
నిన్నమాపటివేళ నన్ను జేరి
యాతిభ్యమును బొంది యటు ప్రసంగముఁ దెచ్చి
చోళదేవుని గుణస్తుతి యొనర్చి
రాజరాణ్యగరవిప్లవకార్యదీక్షను
దెలిపి తోడ్పాటు నర్థింప నేను
గటకటఁబడి బుద్ధిగఱపి యీ సోమదే
వుని మత్ప్రియు గుణాధ్యుఁ బొగడినంత

తారు బుసకొట్టి చోళదేవప్రభునకు
శీవు నరికోటిఁ జేరిన నిక్కమైన
మేకవన్నియపులివంచు మీఁదికుఱుక
నేను నెదిరి మత్ప్రియు వినుతించుచుంటి.

ఇందు మడిసినవారిలో నీతఁ డపుడు
కాటుకొన్నట్టి దౌష్ట్య మక్కసము నిగుడ
గిరితటాంచలముననుండి గెంటె నన్ను
నింత జరుగునటంచు నే నెఱుంగ నపుడు.

అటనుండి పడుచు గిరికొని
తటముపయికి జూత మొకటి తగిలినచేత
దిటవూది యార్తరవ ము
త్కటముగ నొనరించి తెలివితప్పినదానక.

అక్కటా ! మా యుమాబాల యంతమున్నె
హేమరసమున మిన్ను మొలాముగొన్న
సంజవేళను దీవించి చనెను నన్ను
కాకయున్న నా గతి నాకుఁ గలిగియున్నె ?

అటువై మీ కెఱుకయ కద !
కటుదుర్భరమా మదీయకష్టతమిసా
పటలమున కడ్డుపడితిరి
పటుదీప్తి మీరు లోక బాంధవులగుచుక.

జనకతుల్యులరై న మీ సాయమునకు
నింత నిర్భాగ్య యీమె యే మిడఁగఁ గలదు
వందన మొకండుగాక మద్భ్రజవిలస
దంగుళీయక మిపుడైన నకట ! లేదు.

ప్రభాతము

అస్సదీయసమస్తరాజ్యముతోడ
మత్స్యవర్ణాంగులీయకమధ్యకలిత
జనకనామాక్షరాక్షవజ్రపురవ్వ
యొక్కటే తూగు నో మహాయోగిచంద్ర!

దాని నావేలఁ దొడిగి నాతండ్రి తనదు
చరమదశలోన దీర్ఘనిశ్వాసపూర్వ
కముగఁ నాకుఁ గూతురపుగఁ గొమరుఁడవుగ
నీవెగా కన్నతల్లి! జన్మించినావు.

ముగ్ధభవదీయహృదయకపోతి నీ ర
చించిహవణించుకొన్న యే జిలుఁగుఁబంజ
రమున రవళించునొ యట వజ్రపురవ యిది
వెలయుఁ గల్యాణదీపికాకళిక. కాఁగ.

నాకయి పిచ్చితల్లి! నయనమ్ములతో రుధిరాంజలింపఁగాఁ
బోకుమ, యిప్పు డీ వయసుపోయిన నీ ముదివగ్గుతండ్రికై
నీకు సమస్తరాజ్యకమనీయ కిదంమహితాంగులీయక
శ్రీకి నుపాస్యదైవము వరింపనినాఁ డిది తప్ప దెట్టులుక.

ఈ సువర్ణాంగులీయక మెవనివశమొ
యాతఁడు కళింగసర్వరాజ్యమ్ము నేలు
దీని గొనిపోయి శ్రీసోమదేవపతికిఁ
గాన్కవెట్టి సుఖంపుమా! కన్నతల్లి!

అనుచు నిట్టూర్చి, తుడిచి నాకనులనీటి
కాల్వ, నాచేయి తడిగాఁగఁ గనులకద్ది
కొనుచు నాఁడు నాతండ్రి వాక్రుచ్చినట్టి
చరమసందేశ మదియె యిజ్జగతి నాకు.

కుమిలిపోయిన నామనఃకోరకమును
గలియఁబిడిచి విషాదార్ద్రమలినబాష్ప
బిందువుల రెంటి మూఁటినాపితృసమాధి
దివ్వెలో రాల్చిపోతి మత్ప్రియునికొఱకు.

అది యాఁగాము లెఱుంగనీని హృదయాహ్వనమ్ము తల్లక్ష్యసం
పదముందై వెలుఁగన్ మృదూజ్జ్వలమధుప్రారంభసంరంభష
ల్పదినై యేగితి రివ్వరివ్వమని, సంభావించి యీ ప్రేమమూ
ర్తి దిగంతములనుండి నా కపు డతంత్రీవార్త విన్పింపనా.

నా కెటనుండియో కణకణమ్మున నాతను వుజ్జ్వలించిపో
నాకధునీతటీవిజననందనకుంజతలమ్ములందు నే
కాకినినై లయించినటుగాఁ బ్రణయామరభవ్యగానము
ఈ కమనీయమూర్తివినిపింపఁగ నేగితి నప్పు డెంతయున్.

నా సమధిష్ఠితాశ్వగమనమ్ము మనోగతిమీఱఁగా నభ
శ్శీసమలంకృతమ్మయిన సిందురపుందిలకమ్ముగాఁ బ్రతీ
చీనతిమోమునక దరణి చెన్నవహింపఁగనున్నవేళ వి
చ్చేసితి రాజరాణ్ణగరనీమలలో నొకచోటి కొంటిగన్.

ప్రభాతము

నాకై వేచిన కోడైతాచు మునిపంటన్ బుక్కిలింపన్ విన
మేన్ కుంజస్థలి బుస్సుబుస్సునెడినో, యీ నాశ్రవఃపేటియం
దే కాలాభ్రమహాశనిచ్చటలు నా కీ జీవముల్ నిల్పునం
దాకక భద్రమొనర్పగావలెనొ మంటల్ తగ్గిపోకుండగక.

నా యీ దైన్యపుంగంఠనాళిక ననుష్ఠమ్మై నిరాశామయ
మ్మై యల్లాడడి రక్తబిందువుల సాంధ్యారుణ్యలావణ్యముక
బూయంగా దగునంచునెంచుకొని యేపుణ్యండుస్వీయోరుకా
క్షేయమ్మందు గఠోరకాలిమము గైసేయంగ నూహించెనో.

ఆశంకింపగ నేల, పోయెద, నిరీహజ్యోతి వెల్గించి పూ
జాశంఖమ్మును నూదుకొంచు బ్రణయజ్వాజ్వల్యదేవాలయా
భ్యాశమగుందున నిల్చి గర్భగుడి నాస్వామిన్ సమర్పించి యే
నాశంబై యట నిల్వ బ్రేమకు నభిజ్ఞానధ్వజస్తంభమై.

చావంబాల్పడు నామనఃప్రణయపూజాపుష్పపుంసీవె ను
జ్జీవిన్ జేయ బ్రతిక్షణ మొక్క యనిశ్చేయార్ద్రవాసంతిక
శ్రీ విచ్చేసి, ప్రియుండు మున్ బ్రతిముహుర్నిర్దిద్రరాగాక్షుండై
త్రోవల్ నాకెటఁ జూచునో యచటిలీలోద్యానమున్ జేరితిక.

అది రాత్రించర కేళికాభవనమై యాజన్మదుఃఖైకభాక్
నదనమ్మై నరలోకవక్రిమము రాజ్యమేలు పెన్దదైయై
తుదయే లేని మహోదధిప్రళయమధోద్ధూర్ణదావర్తమై
మడికిన్ దోచెను స్వామి! లేడచటఁ బ్రేమస్వామినాకోసమై.

చెదరెనుగుండె, మేన్ వణకె! జెమ్మటలూరెగనుల్ భ్రమించెనా
బ్రదుకది బూదియూచు, బుటపాకముగాఁగ దహిల్లి పోయె నే
మిది యనరాని జంకొకటి యేర్పడె జిన్నిపులుగు కోలకు
జెదరుచు గూటికై పఱచి పిల్లికిముంగట నిల్చినట్లుగన్.

అడు గిడ లేదుముందుకు హయము రికాబును దొక్కికల్లెమున్
నడలిచి సన్నయిచ్చితిఁ గళకా ద్రనరించితి మూడలించితి
మెడపయి జూలు చేబుణికి మీటితిఁ గాని తురంగలింప దా
బడబ తదర్థ మే నెఱుకవట్టి చివుక్కున డిగ్గిచూచితి.

కాటుకముద్ద కార్నలుపుఁ గ్రక్కెడిచీఁకటిపుంజుకొన్న య
చోట పిఱుందు ముందుఁ గనుఁజూపువెగిల్చినిగిడ్చిచూచితిన్
ఏటికి నీ శరీర మనిపించెను, దోచిరి తద్వనాంతశ్మం
గాటకపార్శ్వకుంజలతి కాంతరనిర్గత ఘోరభాగ్నికుల్.

చఱచఱ మంచు నాదెసకు సాగిరి, ఖడ్గము నూఱుకొంటి, వెన్
చఱచితి గుఱ్ఱమున్, బయికిఁ జంగున నెక్కితి; జెంగలించె నా
తురగ మరాతివీరులకుతూహలముల్ పరికించుపొంటె; ద
తురపుటనాట్యరేఖకు గగుర్పొడిచె బలిగోరి ఖడ్గము.

వెళవెళ మ్రోగె ఖడ్గములు బిట్టాలికెరుధిరమ్ము, శత్రుల
వలఁగొని సూడుపట్టి పఱవల్లొనరించి పిఱుందగిట్టల
నిలఁబడి ముందు కాలైగచి నిల్చి భుజముల హేషవెట్టి క
ట్టలుకహయమ్ముతాః జటపటకొఱికెమునిపంట నొదలల్.

ప్రభాతము

మడిసెను శత్రువర్గ మభిమానము దక్కెను దజ్జయమ్ము నా
కుడుగర వెట్టినట్టి హయ మొక్కటియే దిగజారిపోయె నీ
చెడుఁబని కేల పూనితి నిసీ! కఠినాత్ములక త్తికోతకున్
మెడయిడె నాకు నాపయిని నెంతటి విశ్వసనమ్ము దానికిన్.

మునుమును మార్తరణ దెలిసిమోహర మొగ్గియొకింత సన్నగాఁ
గనుఁగలిగించి నాకు రిపుకాండముతో నెదుర్కొడ్డి పోరి యా
యనిపయిఁ ద్రెల్లినట్టిది మహాశ్వము కాదది, నోరులేని నా
యనుఁగుఁబడంతి నాదునయనామృతఖండిక యశామునిప్రభూ!

ఉడుగనిసేవలోఁ దగిలి యూపిరి నాకయి యాహుతించె, నా
యడుగులజాడయే తన కనంత మఖండము నౌ ఫలమ్ము, నా
బడబ జగాన నాకుఁ గఱవైన జగంబును బ్రాణ మేల? నా
నిడుదకటారి నా యెడఁద నించుట మేలగుఁ గాదెయంచటన్.

పొడిచికోనఁ బోయి సంశయ
వడి పరికించి తలఁపుఁబడిఁ బఱతెంచిన యీ
యెడయని ప్రేమజ్యోతికిఁ
దడయక స్నేహమ్ము నీఁ గృతఘ్ను నైతిన్.

అని చూడన్ బ్రయువంక నాతఁడును దీయందేనెవెన్వాకలన్
బ్రణయానందమరీచివీచికల లీలాఢోలగా నూగు హృ
స్పణినౌకన్ విహరించుచున్ మధురనూత్న స్వప్న సౌందర్యదే
విని బూజించుచు సిద్ధిఁగాంచి నటు లన్వీక్షించియాసుందరిన్.

దేవీ! యెంతటిపాటు నీ కొలసెనే? దివ్యాన్నదివ్యాంబర
శ్రీవిభాజితదివ్యసుందరికి లక్ష్మీపుత్రి కామ్నాయపుం
గైవల్యంబగు భావసామ్యమును సాక్షాత్కారమున్ జేయు స
ద్భావజ్యోతికిఁ బ్రేమరూపిణికి విశ్వసప్తయే లేఁ డటే.

అకటా! నా బహుజన్మదుఃఖమదియేమందున్ బ్రయాశోకరూ
పకమై యగ్రజదుఃఖరూపమయి యిర్వంకన్ దలారించు ఘా
తుకయోధాగ్రణి చేతిక త్తియగుచున్ దూయున్ నిరీతొనిరీ
హకకాశిన్యము నాయెడంద, నెటులాహా! యింక శాంతింపడన్?

అని విజయవదనకమలముఁ

గనుఁగొని యావేదనమునఁ గదిరెడియువకున్

మునివరుఁడు మేను నిమరుచు

ననియెను మెలమెల్ల నుడుల నమృతము నిలువన్.

ఈయమపడ్డపా ట్లెడఁదనేఁచుఁ దలంచుకొలంది, దుఃఖమున్
వోయిలివట్టి త్రావినది, తూలినజీవము నిల్పుకొన్న, దీ
ప్రాయపుభావసౌరభ ముపాయనమిచ్చుకొనంగ నేడు ప్రే
మాయతనంబుఁ జేరినది యందలిస్వామికి దుఃఖ మేలరా ?

అని, తల్లి! కడమ జరిగిన

పనివిత మెఱిగింప నీకుఁ బట్టునొ! శాంతిన్

గొనవలతొ! యనఁగ నాచెలి

మునివరు యువవరుని నొక్కమొగిఁ గన్గొనుచున్.

ప్రభాతము

స్వామీ! యున్నది కష్టగాథ యది విజ్ఞాపించినన్ మత్ప్రియ
స్వామిన్ గష్టముపెట్టుటే యగు, నభిప్రాయం బనుక్తార్థ మా
చోమీ స్వాంతముఁ గష్టమున్ బొరసెడిన్, సూత్రించి నేనీవనీ
సీమన్ జేరుటమాత్రమే నుడివి మీ సేవన్ బ్రశాంతించెదన్.

ఈమనికట్టు తప్పినది హేతికి, నారయుఁ డీవణము, లు
ద్దామపరాక్రమప్రళయతాండవమాడినవాజిచుట్టుఁ ద
ద్భామిఁ బ్రదక్షిణించుకొని పోయితిఁ గేవలపాదచారిణి
గా మెఱమంగ నాయెడఁదనాటినభేదశలక మాటికిన్.

అరయఁదగినచోటు లన్నింటి నరసితి
సోలిపోతిఁ జాలఁ దూలిపోతిఁ
బ్రియుఁడు కానరాఁడు ప్రియమైన వస్తువే
పుడమి నాకు లేకపోయె నపుడు.

తిరిగి తిరిగి బడలి పురఘంటికాస్తంభ
వీధిఁ జేరుకొంటి వేఁగువేళ
ముందుఁమొగ్గి కంబమునుదాకి సోలితిఁ
జిటిలిపోయె నొసలు స్మృతియుఁ దప్పె.

ఆపయి నేను రాట్పురమునం దొకచోఁ జెఱనుంటమాత్రమే
జ్ఞాపక మిట్టినాపయి నకారణకారుణికంబుఁబూని తా
నే పగిదిన్ జెఱన్ విడుమరించెనొ మాయుమ, నాకు నింతయున్
దోషదు, సజ్జనుల్ పరహితోన్ముఖచిత్తులె కా నిస్సర్గతన్.

మాయము చేసినట్టి యుపమారహితమ్మగు మేలినేవ కీ
యాయువు సర్వమిచ్చినఁగటా! బుణమింతయుఁ దీర, దేలనో
యాయమ చిన్నియుంగరముకై తమివడ్డది, పుచ్చుకొన్న, దా
హా యని మెచ్చుకొన్నది, బళా! యని యూచిన దాత్మశీర్షమున్.

చెలియల! నీ విటన్ నిలిచి చేయుమ ప్రేమతపస్సు, దానికై
వలయుఫలమ్ము నే నిడుదు వచ్చి, విలంబన మయ్యెనేని యే
కళవళ మొండఁబోకుమ, యఖండతపఃఫలమునుఖమ్మునై
కలిగినఁ గల్గు నీ కిటనె, కమ్మనికాన్కలుగాఁగఁ గట్టముల్.

అనుచు బుజ్జగించి యానందకళికతో
నప్పు డపుడు వచ్చి యరసి నిన్నుఁ
బోదునంచు నామె పోయెను మలినంజ
రాగలక్ష్మీ తన్ను సాగనంప.

ఆమెసత్యవచన మనుభూతమయ్యెను
మీ కృపావిశేషమిళిత మగుచు
నాడనేగినట్టి యమృతంపుఁదీర్థమే
యెదురువచ్చినట్లు లితఁడు దొరకె.

ఇప్పటికిఁ బెక్కుమాటులు చెప్పినట్లు
వచ్చి మాయము నన్ను దీవనలఁ దనిపి
పోయినది నిన్న నే వచ్చిపోయె మఱి
వీరు దుష్టులు నన్నును జేరుముందు.

ప్రభాతము

అనివచ్చియించియామె హృదయమ్మమ్మతమ్మయిపోవ, దేహము!
దొనఁకని షానపాత్రవలెఁ దోఁపఁగ, సిగ్గులచూపునిగ్గులన్
బెనఁగిననవ్వువెన్నెలలవెల్లుల హఠతివెట్టి భర్తకున్
దనను సమర్పణమ్మిడి కృతార్థగ లోనఁ దలంచు మాటికిన్

పభాతము

షష్ఠ్యిందము

ఈ మాని యెందాఁక నిటనుండునో యంచు
సోలినచూపు లుయ్యేలలూగ
ముని కనుష్ఠానవేశను వచింతమటంచుఁ
బై కొన్నతలఁపులుఁ బరుగులిడఁగ
నుపకారి నీ మాని నెపమేమిసూపి వీ
డ్కొనవచ్చునని జంకుగొంకు తెనఁగ
నితఁ డల్గినకొ భగ్గమే కదా యిపుడు సి
ద్ధించిన ఫలమంచుఁ దేజముడఁగ
నొకరి నొకరు గనుచు నుబలాటపడుచును
మానిఁ జూచి సిగ్గు మాటుకొనుచు
నున్న యువతి యువకుఁ గన్నారఁగాంచుచు
యువకువీపుఁ దట్టి యోగివరుఁడు.

ప్రభాతము

మేలు, లెస్స, యింక మీతపస్సు ఫలించె
బ్రణయరాజ్య మేలుకొనుడు పోదు
విజయతెఱఁగు నెల్ల వింటిని మఱి నీదు
తెఱఁ గెఱుంగకెట్లు తరలిపోదు.

అంచు నగిన యువకుఁ డానందపడి మాని
దివ్యవదనరేఖఁ దేరిచూచి
యన్నతలఁపుదగిలి హా! యంచు నిట్టూర్చి
కలఁగిపోయి బాష్పములను రాల్చి.

దఱిగనరాని దుఃఖభరితమ్ము విషాదమపీవిలేఖనీ
విరచితఖండకావ్య మిది విప్పి పఠింపు మటంచుఁ గౌతుకీ
భరితుఁడ వయ్యె దీవు, తలపంగ మదగ్రజుఁబోలినందుకున్
గుఱుతుగఁ బూజ్యుఁడా! కటికిగుండెలునీవునుబొందియుంటివా!

భావ మెఱుంగనట్టి పసిబాలురమై నపుడాదిగా నొకే
భావముతోడఁ గూడి ప్రతిపట్టణమం దెటకేని గాని పో
నీ విహరింపనీ కుడువనీ శయనింపఁగనిమ్ము లేవ ని
మ్ము విధి నున్నయన్నయకటా! విడనాడెఁగఱోరుఁడై ననున్.

ఆయనతప్పుగా దది, మదగ్రజునన్ననిలేతనవ్వులొఁ
బూయని పూవు లేదు, వలపుల్ పచరింపని తావిలే; దిఁకా
ప్రాయమునీని తేనెతలిరాకును లే దది యోర్వలేని మా
నాయనగారి తప్పగును, నాదగుఁ దత్తనయుండ నొటచేక్ష.

తనక త్తిమొన గుచ్చుకొనిపోని కుత్తుకే
 లేనట్టి పగవారిసేన యొకటి
 తనశాసనాక్షర మ్మనుదిన మ్మొంకార
 విధిఁ బఠింపని ధరావిభు డొకండు
 తనవాజిరింఖావిదారితమ్మై పోక
 తెప్పరిల్లిన శత్రుదేశ మొకటి
 తనదానవారిలో మునిగి దారిద్ర్యమ్ముఁ
 గడిగికోనట్టి సత్కవి యొకండు

లేన లేరని విందు మో మానిచంద్ర!
 అతఁడు ముత్తాత మాకు దానార్జ్యవ్రండు
 ఇరువదై దేం డ్ల రాజక మ్మెసఁగె నందు
 రతనితర్వాతఁ గాని నే నది సహింప.

బ్రహ్మదేశమ్ము మలయోర్వరాప్రదేశ
 మెవని కే ప్రొద్దు నెగుమతి కెదురునూచెఁ
 బైఁడిమొహరీలు బస్తాలఁబట్టి యతఁడు
 మాకుఁ బెదతాత శక్తివర్ణప్రభుండు.

ఎవ్వఁడు త్రికళింగ మువ్వెత్తుగా గెల్చి
 బిరుదాంకభీముఁడ౯ బిఱుదుఁబొందె
 నెవ్వఁడు నృపకాము నేలి ముమ్మడిభీముఁ
 డనిన యన్వర్థాభిధను వహించె

ప్రభాతము

నెవ్వఁడు కుడ్యవర్ణేంద్రునిన్ లోఁగొని
భూపమహేంద్రవిస్ఫుర్తిఁ దాల్చె
నెవ్వఁడు వజ్రేమంత్రీశధీబలముతోఁ
ద్రిభువనాంకుశుఁ డౌచుఁ దేజరిల్లెఁ

బ్రథితరాజరాజరాజకేసరివర్ణ
పట్టిఁ గుండవాంబఁ బట్టమహిషిఁ
జేసి మించె నెవఁడు శ్రీవిమలాదిత్యుఁ
డాతఁ డౌను జిన్నతాత మాకు.

ప్రజలకోర్కులతీగ ప్రాకగ నాత్మీయ
చరితముఁ చలువపందిరి యొనర్చి
ధరణియన్ చిలుకకుఁడనకీర్తి జిల్లువ
జ్రాలుతాపినపంజరముగ దిద్ది
నిటుపేదలనెడి వెన్నెలపుల్లులకు నిజా
భ్యుదయదయన్ సుధాజ్యోత్స్నఁ జేసి
పగఱవెంజీకట్లసాలి కాత్మప్రతా
పము నఖండ దీపముగ నిలిపి

ప్రథితసకలాంధ్రవిపులసామ్రాజ్యచక్ర
మే మహాచక్రవర్తి పాలించియుండె
నతఁడు శ్రీరాజరాజమహామహుండు
నాకుఁ బెదతండ్రి నేను ధన్యాత్మకుండ.

నన్న పాఠ్యనిభారతామ్నాయజలధి
స్వీయనారాయణాంశ బింబింపఁజేసి
జాతిమతపోషణకళాప్రశస్తగుణము
బుగ్గుపై సెను నాతఁ డాంధ్రోర్వికెల్ల.

అనుచు సోమదేవుఁ డంతరంగముపొంగి
యొడలుమఱచి నుడువుచుండ, విజయ
ప్రాణనాథువంక మానినాథునివంకఁ
దేరిచూచు జీవమూరినట్లు.

ఒకకంట నుష్ణబాష్పము
లోకకంటను శీతలాశ్రు లురుల ముఖకళల్
వికసింపఁగ ముకుళింపఁగ
నొకరీతిఁ మాని చూచుచుండెను వానిఁ.

‘అల లెగఁజిమ్ముకొంచును రయమ్మునఁబాటు నఖండగౌతమీ
కలకలనాదమున్ దరువుగాఁ గొని భారతసంహితార్థమున్
దెలుఁగునఁ బల్కినట్టి మహనీయుఁడు నన్న యభట్టు మాయశో
లలితలతల్ ప్రవర్ణిలఁగఁ బ్రాణరసమ్మును జిల్కె సన్నునీ !

దాని కెల్ల ను మా పెదతండ్రిగారె
హేతు, వంతటివానికి నే మనందు,
నన్నుఁజూ డా విజయాదిత్యజనవిభుండు
నన్నుఁ గన్నట్టి తండ్రి యన్యాయ్యరతుఁడు.’

ప్రభాతము

అది వినఁగానె మానికి నయత్నముగాఁ గనుఁగోన లుల్కులై
సెదరెను జేపురించెను దృశించెను నాంతిరవిప్లవాగ్నులన్
బ్రదుకుఁబొడన్ దహించెను బ్రభక్తిసుధాఘనసేకమంతఁగన్
విదిపిన శాంతిఁబొంద వవి నిక్కముగాఁ జెయిదాటె వానికిన్.

మహానివాళకమ్ము మానస మెగ్గరియంగ
విజయ యెఱిఁగి యువకవీరుఁ జూచె
నాఁతఁ డతనిఁజూచె నాలోన మహానియుఁ
దొంటియట్ల నిలిచెఁ దొణఁకకుండ.

‘రాజరాజేంద్రచోడతనూజయైన
దివ్యగుణవతి యమ్మంగదేవియందుఁ
బెద్దతండ్రికిఁ దాను బ్రావిర్భవించె
నగ్రజన్ముడు చోళదేవాఖ్యతోడ.

ఏను బుట్టితి మాతండ్రి కిట్టికష్ట
జాతకుండనై కళింగరాజ్యమ్మునేలు
భూమిజానికి సోదరి పూతచరిత
త్రిపురసుందరి రాజ్యాంగదేవియందు.

కలుముల్ పొంగఁగఁ బాలుగారవసతుల్ గల్పించుమాదేశమా
తెలుఁగే, తేనియకండచక్కెరచవుల్ తేలించు మా బాసయా
తెలుఁగే, తొల్లిటిరాచవారిచెయిదుల్ దిద్దించు మాజాతియా
తెలుఁగే, మాదు తెలుంగువేటిపసయు ద్వేగించుమాశత్రులన్.

చలమే పట్టిన దెలువారు పులిమీసల్ వట్టి జాడించి యు
య్యల లూపంగల దిట్టలన్న నుడి యన్వర్థముగ్గాఁ జెల్లఁగాఁ
దెలఁగాణమును వేంగిదేశ మని నిర్దేశించి, వేత్తండ్రి, పే
ర్వెలయగ్గపైనురాణ్ణహేంద్రపురముర్వీముఖ్యధామమ్ముగ్గ

పడమరచాళుక్యులు నూ

కెడతెగని విరోధులైరి యిటు నటుఁ గని సం

దెడసిన బై కొనఁ జూతురు

మిడుతలదం డట్లు ప్రతినిమేషము మమ్ముగ్గ.

పండ్లుపులిసెను జాళువాపసిడిగనికిఁ

గన్నుఁగుట్టెను ముత్యాలదొన్నెకొఱకుఁ

గోరపులిమీసములమీఁదఁ గ్రూరభావ

ముదయమయ్యెను దెలుఁగుసంపద హరింప.

విక్రమాదిత్యుఁ డొక్కండు విజయసింహుఁ

డొక్కఁ డెంతేని గ్రౌర్యము పిక్కటిల్ల

వాఁడిచెడనట్టి బిఱుదు లవ్వారిమదము

తొలఁగిపోవదు నేటికిఁ గలికమంత.

మున్నొకనాఁడు వారలు సమున్నతదోర్బలమౌ బలంగముగ్

మున్నిడుకొన్నవారలయి పోటున కెత్తిరి రాణ్ణహేంద్రసం

పన్నుల దొడ్దఁగొట్ట నది మా పెదనాన్న యెఱింగి పోటుకుగ్

నన్నహనమొనర్చెఁ గనుసన్నల సేనలు ముందునడ్వగ్గ.

ప్రభాతము

తెలుగుమగంటిమిన్ గొఱవిద్రెప్పినపోలికఁజూపి చివ్వలోఁ
దలపడు వారిమేటిజలతారుకిరీటపుఁదలల్ కసిన్
దెలుగుఁగటారికిన్ దొడిగితెచ్చెను మా పెదనాన్నబిడ్డఁ డ
య్యలఘుమహాభుజుండలవియా! యొకమాత్రపువారెదుర్చొనన్

మదకలకరికుంభమస్తముల్ నఱికి త
ల్లలితోరుముక్తాఫలమ్ము లెనసి
ముప్పివీడననముద్భూతాత్మఘర్నాంబు
కణయుతయయి నట్లు క్రాలు తినదు

నసిలత నాకృష్ట యశాచును జయలక్ష్మి
యభిసారికావిధి నధిమించి
వీరవక్షస్థలీవిఘటితకవచన
హాసాంధకారమధ్యస్థ యగుచు

మత్తదంతావళికపోలమదజలాతి
రేకవృష్టులతోడ దుర్దినములై న
కదననిశలందుఁ దనుజేరఁ గడగు నట్లు
రణమొనర్చెమా పెదతండ్రి రాజరాజు.

మాదు తల్లులబంధుతామహిమవలన
రాజరాజేంద్రుఁడు కళింగరాజు మాకు
నుద్దవిడి సాయపడిరి రణోర్వియందుఁ
బల్చిమచళుక్యనేనలు పలుచవాటె.

సమధికానందతరుణి లాస్యమొనర్చెఁ
గదనసతి గళమ్మెత్తి మంగళమువాడె
విలిచికోనఁ జూచినది మమ్ము విజయలక్ష్మి
కీర్తికన్యక మముఁ గన్నుగీటనుండె.

కాని స్వదేశవీరబలిగాఁ దనప్రాణములొడ్డె వీరస
మాన్యనితవిక్రమమొలసి మావెదనాన్న, యరాతివీరసే
నానులభాగ్యరేఖ నటనమొనరించిన దస్సదీయదుః
ఖానతమస్తకోపరి దురంతముతోడుత నాఁడు సన్నునీ !

విజయాదిత్యుఁడు నాదుతండ్రి యదినంపీక్షించియానాఁడికన్
విజయశ్రీపరిలబ్ధి కల్ల యని నిర్విణ్ణాత్ముఁడై పొందుకై
భజియించెఁ బగవారి, వారును జయప్రాప్తికి విశంకించి,దు
స్త్యజవాంఛల్ వెలివుచ్చి యొప్పి, రదిలజ్జాహేతు వీనాటికిఁ.

అలిసె దళమ్ము లాలమున కాహుతులై దళవాయులుభువిన్
గలిసిరి నాదుతండ్రి యది కన్గొని మావెదనాన్న బిడ్డనిన్
బిలిచి పరాజయమ్మునకు బెట్టిన నూకొనఁజేసె నింతయున్
దెలిసియు నేను నూకొనితి; దెల్లుమగంటిమి కద్ది మచ్చయా.

బంగారు మొహరీ లుపాయనమ్మని శత్రు
వీరాతివీరుల నోరుగట్టి
రతనాలరాసు లర్పణవెట్టి రాజేంద్ర
చోడభూవిభుని వా యోడఁజేసి

ప్రభాతము

రజతముద్రలదొంతరలు సూపి తనతెన్ను
మొనఖడ్గహస్తముల్ ముడువజేసి
యగ్రహారప్రదానాదికమ్మునఁ బ్రథా
నామాత్యసుకవుల నాల్కలడఁచి

రాజరాజతనూజార్హరాణ్ణహేంద్ర
కనకసింహాసనమ్ము నా జనకుఁ డెక్కె
వెలితిలేనట్టి ద్రోహమ్ము విలువగట్టి
తనశిరమ్మునఁ బులుముకోఁ దలఁచి యపుడు.

అది కనుఁగొన్న యగ్రజనియత్నుల శోకవిషాదబాష్పముల్
నదులయి జాలుగొన్నవి, వినమ్రములై కనుతెప్ప లాపదల్
పోడికొని లాగినట్లు దిగిపోయిన, వాస్యములోఁ గళాద్యుత్తుల్
పెదవులమోఁడమ్రొగ్గిన నిరీహకు మ్రగ్గిన వగ్గిగొన్నటుల్.

అపుడు త్రికళింగభూవిభుం డాగ్రహించి
నిండుసభలోన నాతండ్రిదుండగమ్ము
బాహిరమొనర్చి దూషించిపలికినాఁడు
నోరులేనట్టి నా కవు నోరువచ్చె.

సాదపయి నగ్గిసూడి నిలుచున్నశవమ్ములు లేచి తత్సభా
సదులు కనంగ నీ యసిభుజంగిని దూసితిఁ దండ్రివైకి, నే
నది సభయంచుఁ గాని మఱియాతఁడుతండ్రియటంచుఁగానిన
యెద నపు డెంచలేదు, పని యేమిటి సత్కముపట్లఁ దాల్చికిన్

దీని కానాఁడు నాతండ్రిప్రాణవాయు
లాహుతించియె యుండు, నాయగ్రజుండు
తనదుపినతండ్రి కంతలుంతనకు బదులు
నిజగళమ్మును నడ్డమ్ము నిలుపకున్న.

విరియఁబూచిన నాతండ్రిభీకరంపు
టరుణనేత్రాలలోనఁ బ్రత్యక్షమయ్యె
భ్రాతృభావమ్ము మాది దుర్వారమయ్యె,
దృటిని విడివడనున్నపూఁదీవలట్లు.

తండ్రిని దూయఁబట్టిన విధమ్మది నేటికి నాయెడందలో
గాండ్రనిపించు నీ యెడలు గగ్గురుపాటువహించుఁ గన్నులన్
జండ్రలతోడినిప్పుకలు జ్వాలలుచెండు విషాదరోషముల్
తీండ్రలుచుండు నెన్నటికి దీనికి నాటుట గల్గనున్నదో?

నాకు నాయన్నగారికి నాటఁగోలె
దర్శనము సున్నయై పోయె, ధరణివిభుని
చండశాసన మారీతి జరిగె, నాటి
కన్నదమ్ములు వేటుసేయంగఁ బడిరి.

ఈయమ నాకోసము నే
నో యగ్రజునికోస ముభయుల మకటా!
యీ యటవిని దిరుఁగాడఁగ
నీయమ ఫలియించె నేను హీనుఁడనై తిన్.

తట్టితిఁ దల్పుఁదల్పుఁ, బరితాపముతోఁ బెనుమంటడొక్కతో
గట్టినబట్టతో మలినకాయముతోఁ దెగమాసిపెన్నడల్
గట్టినజుట్టుతో మూటికికంచుకధారణతోడ స్నాన మే
పట్టునెఱుంగ కేను బ్రతిపట్టణ మందును సగ్రజార్థమై.

ఈ మహాకూరవనమృగస్తోమభయద
భద్రగిరిసానునిర్భరీప్రాంతవనుల
వెదుకమొదలిడి మూఁడేండ్లు వెడలిపోయె
సగ్రజునిజాడ దొరుక దావంతయైన.

నిన్న మాపటివేళ నాన్నేహితుం డొ
కండుకన్పించి యా యుష్ణకుండసీమ
నాదుమొఱవిని లాలించి యాదరమున
నీ వనీప్రాంతములకుఁ బంపించె నన్ను.

ఏను నీ ప్రాంతవనులకు నేగుదెంచి
యగ్రజన్మునివెదకుచు నలసిపోయి
యొక్కచో నిల్చి యాలించియుంటి నపుడు
భయదమైనట్టి యార్తరవ మొక్కకండు.

అప్పు డుఱుములు పిడుగులు నడరుచుండె
నైన నాయార్తరవముకై యరయఁబూని
తెల్లవారులు దిరిగి యీ దీనురాలి
నిచటఁ బొడఁగాంచి నే విడిపించినాఁడ.

మీఁదన్ దమ దర్శనభా

గ్యోదయమును నయ్యె నిచటఁ, గొడువే యిఁక సా

ఖ్యోదయమునకున్ మునిచం

ద్రా ! దయ లే దగ్రజునకు నది దుర్భర మా.

అనుచు నుస్సుర నెడి యా సోమదేవుని

యాస్య మరసి మునిముఖాంబుజమ్ము

కలఁగుఁ గాని తన్నుఁదెలుపఁడు వగలోనఁ

దిరుగఁ గోశగతము తేటిబోలె.

యువకుఁ డపుడు విజయ నోరగంటను గాంచి

యగ్రజుండు విడిచినట్టి వట్టి

నీరసుం డితండు నిర్భాగ్యుఁ డీతఁడు

దొరుక నేమి ఫలమీ దొరుకు నీకు.

ప్రణయపూజ నెట్లు పాల్గొనఁ గల్గును

వట్టి యున్మదుం డభాగ్యురాల

వీవు నంచు నామెవీక్షించి యతఁ డేడ్చె

నతనిఁ జూచి యామె యావురనియె.

వారిఁ జూచి మాని పాపాణశిల్పమై

కదలమెదలలేక కరఁగిపోయెఁ

దన్నుఁ దాను దాఁచుఁ దప మేల మానికో

సమయభంగ మైన జన్మ యేల ?

ప్రభాతము

సప్తమఖండము

అవు డటఁ ద్రెల్లియుండిన భటాదులలో నొకరుండు చాక తా
నుపగతజీవుడై తెలివినొంది మహాసలిలార్తి గుందుచున్
దపతపలాడుచుక బెగలి తాపసివంక నిగిడ్చి దృష్టి ని
స్త్రపుడయినోటఁ గేల్కదిసి ధాహమటంచునుగూ సెబిట్టుగక.

ఉలికిపడి చూచి, మేనులు
జలదరిలక, గొండవాగుజలపూరము దో
యిలి యిడి యొకరొకరుగఁ ద
త్సలిలార్తుని ద్రాపి వారు దండనునిలువక.

వడవడవడఁకెడిపెదవులఁ
దడఁబడుమాటలను మఱిదఱి జేరగిలం
బడ నాసీనుని దనుఁ జే
యుడటంచుక నుడివె నాతఁ డుమ్మదపడుచుక.

అటులఁజేయ వార, లాతఁ డొక్కించుక
విశ్రమించి కనులు విచ్చించుచి
దాహ మడిగి మఱలఁ ద్రాగి నిదానించి
సోమ దేవువంకఁ జూపుఁబఱపి.

ఒక్క పొడిదగ్గుదగ్గి, యా ప్రక్కనున్న
విజయవంకను గాంచి లోవెగటుతోడ
దద్ద మూలిగి, యామీఁదితపసివంక
దృష్టి వైకెత్తి నొసలు చిట్టించి చూచి.

చేతనాజ్యోతి తనలోనఁ జేరి వైకి
నిగిడినట్టులఁ గలకలఁ నగుచు మెరసి
గౌతమీతీరపర్ణ శాలాతపస్వి
వీవు కాదటయ్య! మహానుభావ! చెపుమ!

ఈ లలన మీరు గొనితెచ్చువేళ, వచ్చి
మీకుటీరములోపల మేము నుంటి
మపుడు, మీయిర్వరనుజంపనగునటంచుఁ
దలచుకొంటిమి లోన పేరలుక నిగుడ.

మీదయాపూర్ణ వదనబింబితమహస్సు
లోఁ దపోజ్వాల యొకటి మామీఁది కుఱికె
నపుడు దానిలో మాకుఁ బ్రత్యక్షమయ్యెఁ
జోళదేవాస్యలక్షణజ్యోతి యొకటి.

ప్రభాతము

వడకిపోతిమి మీకాళ్లబడఁ దలంచి
తిమి, యదేమిటో కాని, సందేహ మలమ
మిమ్ముఁ బోనిచ్చి పొంచి యీ మెలఁతఁ దెచ్చి
నార మిచ్చోట నీపాటు సేరె మాకు.

కటికిక సాయుకోఁత యని కాని తలంపక కూటనీతి క
క్కట పయికోన్న మాదృశజగత్కుటిలాత్ముల కిట్టిపాటు క
ల్గుట యుచితమై, మెచ్చునది లోకము, దైవము, కాని తనగ్గ
కుటిలుని కేల కల్గ దిది; కోర్కీ ఫలింపదు మాకు నీజనిక.

ఆ యనఘాతకుండు కరుణాంబుధి సజ్జనరంజకుండు స్వ
ర్గీయుఁడు రాజరాడ్విభుఁడు లేడని యాతనిముద్దుబిడ్డఁ డౌ
మా యువరాజు మానృపకుమారుఁబురిక వెడలంగఁగొట్టియ
న్యాయుఁడుపిన్నతండ్రియకటా! మనియుండునొయెన్ని నాల్గింక

పిటికి యీతఁడు తనచేతఁ బెద్దకత్తి
పట్టెనే కాని యెదురుగా వచ్చెనొక్కొ?
పొంచి మమ్మును గొట్టి యీ పొలతి నిచట
దాను రక్షించె నిది యభిమానిగుణమె?

చెనఁటి నీ చేడ దాచి మీ చెంత కేము
తిరిగివచ్చి మాదైన సందియముఁ దీర్చి
కోఁ దలంచితి మది యొనఁగూడలేదు
దైవ మెంతెంతలేసికీ దగఁగొ? పూజ్య !

ఈ చెనంటిని మీరె రక్షింపఁబూని
వెడలితిరటయ్య ! యెంతగా బడలినారో !
మీరు మాచోళదేవులు కారో ? యతని
నేను నీ జన్మలోన దృశింపలేన ?

ఓ మహాపూజ్య ! మీ ముఖజ్యోతిః జూచి
యతనిఁ జూచినయట్లే నే నలరుచుంటి
నాతఁ డీ భద్రగిరివనీప్రాంతమందె
యడరు నట మానియై మీర లతనిఁ గనరొ !

ఎప్పు డే మీకుఁ గన్పించునెడల స్వామి !
మీచమూనేత వెదకుచు మిమ్ము నీ య
రణ్యమధ్య మం దీ రీతిఁ బ్రాణములు త్య
జించె నంచును మీరు విన్పింపఁగలరొ ?

నిజము మద్వార్త మీరు విన్పింపఁగలరు
అంతవిశ్వసనమ్ము మీయందు నేల
నో జనించుచున్నది నాకు, నో మహాను
భావ ! చోళదేవేంద్రుఁడ వీవు కావ ?

లక్కటా ! విజయాదిత్యుఁ డంతపనికిఁ
జొచ్చునే యగ్రజాత్యజుఁ జోళదేవుఁ
గనికరము లేక హింసింపఁ గాఱుకొనునె?
యుర్వి యూఁగొట్టి యది యెల్ల యూరకొనునె ?

ప్రభాతము

రాజరాట్టల జుడు యుద్ధరంగమందు
మేను దొరగుచు మమ్ములం బిలిచి తనదు
పట్టి మాచేతఁ బెట్టునో! ఫలము నిట్లు
కలుగునో! యంచుఁ దనచేతిక త్తి నెత్తి.

తినరాదా! యువరాజు నిష్కపటి వద్దే వద్దటంచుక వచిం
చెను గాదా! తన కీ యనాధవిభవశ్రీకూడు, దాఁ గేవల
మ్మును సన్యాసము స్వీకరించినటు లుద్బుద్ధుండు నా, తద్వివా
సనమేలా? ఘటియించిమాన్యశులకాజన్మమ్ము దుఃఖిమ్మిడక

తేరకుఁ దక్కెగాఁ దనకుఁ దియ్యనిరాజ్యసుఖమ్ములంచు నో
రూరంగ మెక్కజూచు టదియొప్పును గా, కిఁక నెంగిలాకువై
గాఱుకొనంగ దూకి మునికొల్లిడి కోట లగల్చి కర్తవై
బోరెడి కాట్లకుక్కవిధముక సహియింపగవచ్చు నేరికిక.

స్వామీ! యెన్నఁడుభోగసమ్యగను భావాభావముల్ జీవి, కా
శామాలిన్యదవాగ్నిలోఁ గుమిలి నాశమౌటకే చూచుఁ గా
నీమాన్యమ్ముగుమోక్షరాజ్యమునకై యేయత్నమున్ జేయువాం
ఛామాత్రమ్మును జూపఁడి కుటిలనై జస్వార్థ మే మందునో?

వ్రతులై ప్రేమరమాసుధాదృఢపరీరంభార్థులై తాము జీ
వితసర్వస్వము ధారపైసికొని జీవింపంగ నూహించు సా
ధుతపస్వంతుల వంటివారిపయిఁ గత్తుల్ దూయ నీ లోక, మీ
గతికిక నాహృదయంబు మండెడుఁ బ్రతీకారానలో త్తప్తమై.

పరకేసరివర్కను మీ

రెఱుఁగుదురో! తన్నహీమహేంద్రునకుఁ గూఁ

తు రుమాఖాల మహానుం

దరి వినియుండెదరు మీరు తాపసులైనన్.

ఆ త్రిలోకీకళామనోజ్ఞాత్మ వలచె

రాజరాజకుమారచోళ ప్రభువరు

నామెలావణ్యమధుపిపాసా ప్తితోనె

ఆతఁడును జీవములు నిల్పు నహరహమ్ము.

అమలకోమలదంతకుట్కములు తడివి

చిఱుతనునువంపు నీలీమంగురులు దువ్వి

కలికిపనిగొన్న మేల్మీసాకాలు కదిపి

శైశవానంద ముమకు నా లలితుఁ డొసఁగె.

కలికితెలివాలుఁగన్నులు కదుపునపుడు

లలితదరహాసచంద్రికల్ తొలఁకునపుడు

పలుకుపలుకునఁ దేనియల్ చిలుకునపుడు

చోళదేవేంద్రుఁ డామెలో వ్రేలువాఁడు.

నీతిశాస్త్రము మధియించు నిపుణదృష్టి

ఘనమదాంధుల విదళించు కఠినముష్టి

సాముగరిడీల కంగసౌష్ఠవముపుష్టి

వారలకు బాల్యదేవత వర మొసంగె.

ప్రభాతము

సత్వజవనాశ్వముల నెక్కి స్వారిచేసి
కత్తులను ద్రిప్పి ఘనకార్డుకముల వంచి
దూరసంచారిలక్ష్యముల్ తూలనేసి
వార లొకరి కొకరు ఋణపడినవారు.

సురలనయనాలు పూఁదేనెసోస రాల్పఁ
బ్రజలనేత్రాలు మోదబాష్పములు రాల్పఁ
సమదన్యపదృక్కు లగ్నిఖండములు రాల్పఁ
బెరిగె హృదయాల వారికిఁ బ్రేమవల్లి.

అరుల కవిభేద్య మచ్ఛేద్య మగుచు వెలయు
వారి ప్రేమోరువల్లిని దేరిచూచి
కటకట విజయాదిత్యకుటిలుఁ డకట
కత్తిరింపంగ లోలోనఁ గడఁగినాఁడు.

అమలగుణఖని మధురకల్యాణకళికఁ
దఱుఁగులేనట్టి తళుకుముత్యాలకోవ
జీవమూదినబంగారు జిలుఁగుబ్రతిమ
నతఁడు కై సేయఁదలఁచెను సుతుతురాయి.

వెలితియే లేని సోగజాబిల్లితున్న
విద్ధమే కాని లోకప్రసిద్ధమణిని
భువనభవనోజ్జ్వలస్నేహపూర్ణకళిక
నందనుశిరఃకిరీటరత్నముగఁ గోరె.

ప్రవిమలానందపీయూషరసముబుగ్గఁ
బుష్పితప్రేమచైతన్యపుష్పలతీక
నళులెఱుంగని శోడశకళలగుత్తిఁ
గొడుకుబామిడికఁ దొడవుగాఁ గూర్చునెంచె.

కటికిదై నమ్ముచేత లెంతటికి లేవు
దోసకారులకే చాలఁ దోడుపడును
న్యాయ్య మన్యాయ్య మనుకొని యడలువారె
మోసపుజగత్తులోన వాపోవువారు.

సింహశార్దూలముల నొక్కచిటికెలోనఁ
బట్టిపల్లార్చఁజాలు తత్ప్రభుసుతుండు
కిమ్మనక నిండుసభనుండి గెంటఁబడెను
అకట! దుర్దశ యేరికే నగునె? యంత.

విషవిలిప్తంపుటసితోడ నెడలివచ్చి
ప్రభుకుమారునివైకిఁ గాల్వఱపినట్టి
దుష్టవీరుండు పినతండ్రి కిష్టుడయ్యె
ద్వేషమెఱుంగని యువరాజు ద్విష్టుడయ్యె.

రాజ్యలక్ష్మిని నిజగేహలక్ష్మి నకట !
కొడుకునకుఁ గూర్చు పినతండ్రికూళపనికె
చోళదేవుండు తనవీడు సురిగిపోయె
లేకయుండిన నసువులే లేకయుండు.

ప్రభాతము

అకట ! నడురేయి నెవ్వరే నరయకుండఁ
బంపఁబడినాఁడు చోళదేవప్రభుండు
పంపఁబడినాఁడొ లేకున్నఁ జంపఁబడెనో
ఇల దొరతలఁచుకొన్న దెబ్బలకుఁ గొదువె?

తల్లిదండ్రులు లేని నిర్ధనికుఁ డాత
డెందు కన్నీరు నించుచుఁ గుందువాఁడొ
యే మహావాయువులలోన నెగసించెనో
తనకుఁ బినతండ్రిమా టమృతంపుటూట.

అకట ! విధిచేత లేమని యనఁగవలయు
సర్వసర్వంసహాచక్ర సార్వభౌమ .
పదవి వెలుగొండఁ దగినట్టి ప్రభుసుతుండు
బక్కచిక్కిన నిలువేదఁ 'పాప' మగునె ?

చోళదేవునిపదతలి సుతుండు తాను
కుడిచికూర్చుండ కెంతటి కూళయయ్యె,
నెవ్వఁ డొసఁగె నీ యధికార మితని, కాను
దిన్నయింటివాసాలను నెన్నవలయు.

అతఁడు పరకేశరీంద్రు సమక్షమునకు
రమణి నుమఁ గోరి రాయభారమ్మునంపెఁ
బరిణయవినిర్ణయసమగ్రబహువిధోప
కరణసంభార మిచ్చి యఖండరీతి.

మొదటఁ బరకేసరిప్రభుం డెదఁగరంగి
చోళదేవున కిడ నుమాబాల నెంచె
గాని యాతనిదౌర్భాగ్యకాండ చెవుల
సోకి యా రాయబార మంగీకరించె.

ఆ మహాసాధ్వీ యుమ యాయుదంత మరసి
యెటకొ పయనించె నెవ్వరే నెఱుంగకుండ
మంచిచెడుగులు కల్పించి మాటుపఱచి
ప్రకృతిఁ దై తక్కలాడించు ప్రభువు లేడో?

కలుషమే కాని సుకృతమే కాని జగతిఁ
దరుణపరివక్ష్వ మొందక తఱుంగఁబోదు
కతినుఁ డావిజయాదిత్యుకర్మఫలము
పండిపోయిన దిశ రాలిపడును నిజము.

కడుపులు తఱుగుకొని పోవఁ గాంచి కాంచి
విసిఁగి వేసారి మాబోటు లుసురుమన్న
రాజరాజనరేంద్రుని రాజ్యలక్ష్మి
నిలువనేరదు తద్దోహితలను నిజము.

ఈ సడిసావు సచ్చి యిటనే పడియుండిన యీ వయస్సుతో
నే సనినాడ నాయెడఁద నిహ్నుతమైన దవాగ్నికీల యీ
ర్యాసముద్రగమై నిగుడ రాజ్యముగుట్టు లెఱింగియుంటచే
రోసమురేచ బళ్ళిమచళుక్కులవాలికి ద్రోహిబుద్ధి నై.

ప్రభాతము

విజయసింహవిభుఁడు విక్రమాదిత్యుండు
రాణ్ణహేంద్రనగరరాజ్యతంత్ర
మాలకించినార లమిత సైన్యముతో
రేపా మాపా వత్తు రేపుమీటి.

అనిమదిబొంగుచునాతఁడు
వినిపింపన్ మానిముఖము వెలవెలవ్రాయెన్
గని సోమదేవుఁ డయ్యది
ఘనరోషవిషాదరేఖ క్రమ్మ ముఖమువై .

ఎంతటి కూశవైతి, మది హెచ్చిన కోపదవాగ్నికీలకున్
సంతస మిట్టల రిపువశ మొనరించుట దేశమాత, ను
ద్భ్రాంతమనస్కుఁడా! రిపుశిరఃకరటివజకుంభపాటనో
ద్భ్రాంతమణిఘ్నణివిలసదాంధ్రకృపాణము మొక్కపుచ్చితా?

నీ కరఖడ్గకాళికి ననీకబుభుక్షును దీర్పలేక, లుం
టాక! స్వదేశసూతృకమెడన్ బలివెట్టితె, తెన్లునెత్తుటన్
జీకిన నీకు నీ పనికి సిగ్గు జనింపదె, తెన్లువారికిన్
లోకమునవ్వఁగా హృదయలూనకళంకము తెచ్చిపెట్టితా?

ఇది భక్తియ యిది వినినన్
మది మెచ్చునఁ జోళదేవమాన్యుఁడు నిన్నున్
దుడమొదలు తెలియకుండఁగఁ
బదనగు నసిఁ దఱుఁగ నింత పాపము వ్రాసే.

అనినన్ మెల్లన నగి వాఁ
డను, గానన్ నీవు పొంచి యడరితి విట నో
మొనగాడ! నీదునాకృతిఁ
గనిపించును సోమదేవుకటుచిహ్నములున్.

సత్యము రేపే విజయా
దిత్యుఁడు తత్సుతుఁడు సోమదేవుఁడు సంయ
స్కృత్యభయదదంష్ట్రార్చికే
బ్రత్యగ్రేంధనము లగుచు భసితము లగుతన్.

అన సోమేశ్వరుఁడీతఁడే పరమలుబ్ధాగ్రేనరుం డగ్రజ
న్గుని రాజ్యచ్యుతుఁడేయు తండ్రిపనికామోదించిప్రాణమ్మువా
యనిపాపాణము, నీ కళంకకరవాలాగ్రమ్మునన్ గుచ్చియె
త్తినవీనిన్ శమియించుఁబాపమెదిక త్రీ యొత్తుమా! యోధుఁడా.

అని సోమేశ్వరుఁ డా భటు
ని నిశితతరవారి కెదురునిలిపి వెడడతొ
మ్మును గూరుచుండె మోకా
ళ్లను మడిచి పొడువు పొడువు తలంగక యనుచున్.

భటునిపుటపాకకరుణాప్రపంచమందుఁ
బ్రణయమర్శోపఘాతహర్ష్యమ్మునందు
విపులనై రాశ్యఘనసింహపీఠియందుఁ
గలలు గనుచున్న ముని యట్టై కలఁగిలేచి.

ప్రభాతము

నిలుపుము భటుడా కత్తిని,
దొలఁగుమ తమ్ముడ! యొకింత దుర్భరము మహా
ప్రళయ మ్మితఁడే చోళుడు
నిలుపుమ! యని చేరె దాను నికటస్థలికి.

ఆలో నక్కసి తీరగా భటుడు చింతాకంత జంకొంద కా
భీలాసిక గరకంపనమ్మెసఁగఁ దద్వీరోరువత్తున్నలీ
మూలాలక్ష్యతదూయనయ్యది వెనన్ మూర్ఖమున్నవ్రాళియు
త్రాలాఘాతమునాఁగి మిట్టుచునెడందక నాటెగాయమ్ముగక.

తలవై దెబ్బకు తొమ్మున
ఘోరిచినగాయమ్మునకును మ్రొగ్గతిలుచు దు
ర్గతితుఁ డతఁడు స్మృతితప్పెన్
గలంగిపోయె విజయ ముని గడగడలాడె.

లకటా! యోధుఁడ! చోళదేవుఁడితఁడే, యన్యాయవై తీవు, ఘా
తుకకృత్య మ్మొడికట్టినావు, విజయా! దుర్మార్గు, దుశ్చింత, ఘా
త్రకు నీ చోళుని జోగిగాఁదలఁచి సంతాపాగ్నితప్తాజ్యకుం
డిక వ్రేల్చింబడినావు జీవములతో డీకొన్నదై వీగతి.

అనుచుఁ జోళవిభుఁడు హాహారవమ్మున
ననుజనాస్యమందు నాస్య ముంచి
తలను బుణుకు చార్చి దనువును నిమరుచు
నొడలు తెలియకుండ నడలుచుండ.

హంత యప్పుడు 'చోళదేవా! మహాత్మా!
నీవని నీవాని యటంచుఁ గన్నీటికనుల
విస్మయానందధుజ్యోతి వెలయుఁ గనుచు
దివ్యతరనిదిధ్యాసనదృష్టితోడ.

శక్తిసిక్తాంగశిథిలాంబరములతోడ
బండిచక్రమ్ముపగిదిఁ దద్భటుఁడు దొర్లి
విభునిపదములపై వ్రాలి విడిచె నుసురు
లతితరానంద మెంతటి హననకారి.

స్మృతితోఁగెను దమ్ముండు, స్మృతితోఁగి
ప్రాణములు వాసె విశ్వాసపాత్రుఁడైన
భటుఁడు, తనకోస మా యిర్వు రటుల నగుట
గోటిచుట్టున రోకంటిపోటు గాఁగ.

నిత్యమై వెలుగు నీ ముత్యాలజాలెలోఁ
గలవైకో నీలిపూసలును దండ్రు!
చలువలై వెలయు నీశ్వాసలతావిలోఁ
గలవైకో వేడిగాడ్పులును దండ్రు!
యనఘమై తనరు నీ యార్ద్రంపుఁజూపులోఁ
గలవైకో చంద్రనిప్పులును దండ్రు!
హాయిగా వ్రాలు నీ యమృతవాగ్వృష్టిలోఁ
గలవైకో పిడుగుపాటులును దండ్రు!

యమృతహస్తానఁ బ్రణయరాజ్యము సృజించి
ప్రణయులను గూర్చునట్టి నీ పనులయందుఁ
గలనైకో మృత్యురాజ్య మొక్కండు సూపి
మఱల విడదీయు నిట్టి కర్మలును దండ్రీ!

నాదు పితృవ్యరుణ్ణయగుణమ్ము మదాత్మను శృంఖలించి త్వ
త్పాదసమక్షమందుఁ బడవై చెఁ బిగించియుఁ జూచితీవు, తం
ద్రీ! దిగజాఱఁ దీసికొన నేను యతించితి నంచు రాత్రి, నీ
వీ దయలేనికృత్యమున కీ విధిగాఁ జెయిఁజేసికొంటివా?

అది నీచి త్తమ దేవా!

యిది నాభాగ్యమ్ము దేవ! యేమని ధ్యానిం

చెద నిన్ దేవా! యని

హృదయావేదనమునన్ మునీంద్రుం డుండన్.

విజయాశోక మహాభిఘ్నావములకున్ విశ్వమ్ముమార్పొగె, భూ
మిజవట్లాడె, వణంకె భూధ్రములు, స్తంభించెన్ మరుత్తుల్, దిగం
తజగీషామతి వీడె నర్కుఁ, డుదధుల్ తార్కాఱి ఘూర్ణిలై, ది
గ్గజముల్ బొబ్బలువెట్టె ఘీంకృతులతోఁ గల్పాంతమైనట్లుగన్.

అకట! విజయకు జీవిత మంతమయ్యె

నామెహృదయాటవికెఁ జిచ్చులంటుకొనెను

డిల్లవడి గుండె లట్టె గుభిల్లుమనియె

భావములు మందగిల్లి పెన్నరువులెక్కె.

అసురుసురువుట్టె నాత్మకు విసుగుదోఁచె
మేను ససిచెడఁ జూపులమిణుకు లాతె
నవయవమ్ములు దడదడలాడి పోయె
దెలియరానట్టి దుఃఖంపుటలల మునిగె,

జారి దేహనమూఁగిన జటలతోడ
నిలువు నీరునఁ బాటు కన్నీటితోడఁ
జెదటి గాలికి దూగు వై చెఱఁగుతోడఁ
దడఁబడుచు నున్న లేతపాదములతోడ.

ఉర్వి నంటిన ఘటియూడ లూతఁగొనుచు
శోకదేవత తానె యచ్చోటి కపుడు
తరలివచ్చిన పగిదిగాఁ దరలిపోయి
ధవునివై వ్రాలి వాపోయె దరుణి మివుల

పుట్టిననాఁడె యమ్మ చనిపోయెను, నెత్తురుగందుఁ బొత్తులన్
బెట్టియు నింత నంత నను బెంచెను దండ్రి, తదేకపుత్రినై
పట్టినదెల్ల బంగరుగ భాగ్యముతోఁ దులఁదూగియుంటి, నే
డుట్టికి మూఁడుసేర్లు తెగి యూఁగితిగా హృదయాధినాథుఁడా!

ఆ చెవిగాలి యీ చెవి దహద్దహదగ్ని శలాకరీతిగన్
వీచినరోజునక గగనవీధి నహఃపతి నిప్పువెట్టి చే
యూఁచినరోజునక ససికతోర్వులధూళి తుపాకిరవ్వగా
లేచినరోజునక బ్రదికి లేచిన దీ దురవస్థకా ప్రభూ!

ప్రభాతము

అకట! విరహభరమె యానందమై తోచె
మరణదుఃఖభర మమాంతమిపుడు
గుండె గొఱికి నన్నుఁ గూలిచె నంచామె
చేలచెఱుగు మోముఁజేర్చి యేడ్చు.

అదివినినాఁడొలేదొముని యచ్చటఁదమ్మునిఱొమ్మునెత్తురుల్
గొడగొని త్రాగుక త్తిపయిఁ గూరినచూపులు త్రిప్పలేదు, నె
మ్మదిసడలింపలేదు, మృదుమార్గమునన్ వెలివుచ్చిక త్తి యా
ప్రిదిలినయట్టిగాయమున వ్రేల్లిడి నెత్తురు లడ్డుకట్టుచున్.

ఓషధీరసమ్ము లూర్జితశక్తులు
మేళగించి యొడితిమీఁద నిలిపి
కాసెఁ జించికట్టి యోసరిల్లినతమ్ము
నాస్యమందు గప్పె నార్ద్రపటము.

ఇంత నంతఁ గదలి యిటు నటు మెదలుచు
నెఱుకఁగాంచెఁ దమ్ముఁ డింత గడువ
లోకబంధుఁ డపుడు ప్రాకుచు మెలమెల్ల
మింటినడిమిరాజ్య మేలుకొనెను.

అచటఁ ద్రెల్లియున్న యాయుధపాణుల
కటనె దహనకర్క లాచరించి
కావీచీరడోలిఁ గైకొని తమ్ముని
దపసి విజయతోడఁ దరలె నపుడు.

సీతమ్మ నీరాడి చీర లారనుబెట్టి
 కొన్నట్టి చాపతాగుట్ట దాటి
 తమి నామె పసుపుఁగుంకుమముద్ర లుంచిన
 లలితపీతారుణశిలలు దాటి
 మురిపంపుమాయబంగరులేడిఁజెక్కనొ
 క్కులు గల్గు పాలతామలలు దాటి
 గారడీతబిసిరక్కసికాలిముద్రలు
 నిలిచిన పాషాణతలులు దాటి

పంచవటిలోన శ్రీరామభద్రమూర్తి
 మున్ను వనవాసమున నిల్చికొన్నయట్టి
 పర్ణశాలసమీపభూవనులు దాటి
 ఘనవిషాదమ్ముతో వారు చనుచునుండి.

చండేశుఁడయ్య మార్తాండుండు జాలితో
 నెడ నెడ మబ్బులగొడుగు లుంచఁ
 గూరజంతువులయ్యుఁ గ్రోల్పులుల్ గుహలలో
 గుఱకలపేరితో గోడు గుడువఁ
 జపలచి త్తములయ్యు సారంగముల్ దయకొ
 నీటిపట్టుల దృష్టినిల్చి చూడఁ
 బక్షిపాతములయ్యుఁ బతగముల్ చెట్లవై
 ముక్కులు తెఱచి వాపోవుచుండ

శ్రీ భా ర త మ్

భద్రగిరిభీకరాటవీప్రకృతి కూడఁ
బవనపూరితవైణవీ వివరజనిత
భూరిశోకధ్వనికా సానుభూతి నిడఁగ
నాశ్రమమ్మును జేరఁగా నరిగినారు.

తత్త్రియాపూర్వదర్శనం స్తరణమందె
తస్మిన్మాగాజనమందె యాతని శయింపఁ
జేసి యుపచారములు వెక్కు సేయుచుండె
విజయతోడను వశాని నిర్విణ్ణుఁ డగుచు.

ప్రభాతము

అష్టమఖండము

గరగరగాఁగ తొమ్ముపయిఁ గ్రమ్మినగడ్డము బుగ్గమీసలుఁ
బొరిఁబొరి బొమ్మలఁబెరిగి ముందుకు మ్రొక్కిన సోగవెండ్రుకల్
మురువగు నిల్వటంగి నడుమున్ బిగిగొన్న పసిండికాసెయున్
గరముల డాలు కత్తి వెలుగన్ రణజృంభితవీరమూర్తియై.

తురగ మెక్కి యోధవరుఁ డొక్కరుఁడు వచ్చి
పర్ణశాలయెదుట బడబడిగై
సోమదేవునేవలో మేళగిలియున్న
విజయ చోళపతియు వెఱగుపడిరి.

వెఱపడి యంతలోఁ దెలియువేళ 'జోహారులు, స్వాము లేలన
తొఱఁగిరి మోముకాంతులను, దొల్లిటివాలక మాశ్రమమ్ములో
గఱవయి నట్ల తోచు, మునికన్యక యీ విజయాకుమారి మీ
దటి కరుదెంచెనా హృదయదారక మీమెచరిత్ర మెంతయున్

ప్రభాతము

ప్ర

అనుచునుండ విజయ యతనికి మ్రొక్కగా

భ

వింతసన్నతోడ విజయఁజూచి

బ

ముదిత! నీకు నేడుమొదలుగా సుఖమబ్బు

భ

నమ్మ మంచు నాశిషమ్ము నిడుచు

న

ఈమృగ చర్మమందుశయనించినఈతఁడెవఁడోహోహో! మా

త

సోమకుమారుడా! వెదుకజూచిన మువ్వరు నొక్కచోటనే

త

తామె లభింతుగా మిగుల ధన్యుడ నంచు వచించు నాగత

జే

స్వామికి పకాని దీవన లొనంగుట మరెన్ను బూర్వరీతిగన్.

వి

మఱచి మృగాజినమ్మునఁ గు

మారిలుచున్ బధికావనీపతిన్

దఱచు దృశించుచున్ దన కృ

తజ్జతఁ దెల్పికొనంగ లేవఁగా

దొఱకొనుచున్ జోహారుకయి

దోయికి యత్న మొనర్చుచున్ వ్యథా

భరుడగుతమ్మునిన్ ముని కృ

ప్రావణితుండయిచూచుచుండఁగన్.

ఓ సోమదేవ! యా యుష్మకుండముచెంత

నీకుఁ జెప్పినది సరిదాకె కాదె?

యేడెండనుండి నేనీ మహామునివర్యు

పాదపూజకు వచ్చి పోదు, నీమె

నారేండ్లనుండి యీ యటవుల నెఱుఁగుదు
 నదికోలె నిన్ను నే నరయుచుంటిఁ
 గదనకార్య మొందు గలుగుట రాలేక
 నిన్నొంటిఁ బంపితి నిన్ననంజ

నైన మీరు మీరు నందఱు నొకచోటఁ
 జేరికొంటి రిది యుదారభావి
 ఫలవిశేష మింక నలరుఁడి నీవు మా
 విజయ యంచుఁ జోళవిభుని జూచి.

స్వామివారు మాఱువలుకనే వలుకరు
 దీవ నైన నొసఁగఁ దివుర రకట!
 యార్వ వాక్కు నర్థ మనుసరించెడు నంద్రు
 తత్ఫల మ్మిఁకెట్లు దక్కు మాకు.

అనుఁడు మాని చకితుఁడై యంతరాత్మహో
 నుబుకు బహుళదుఃఖ ముగ్ధవట్టి
 కాంచి తొంటిరీతిఁ గళ్యాణ మస్తని
 పథిక పృథ్విపతికిఁ బలికె శుభము.

అపుడు సోమదేవుఁ డార్తనాదముతో
 తొమ్ముకట్టు ప్రిదిలి లోనిరక్త
 మోడిగిలఁగఁ గూరుచుండెను విజయకుఁ
 బ్రాణ మెగిరె నతనిఁ బట్టె మాని.

ప్రభాతము

ఇది యేమి యనుచుఁ జకితా

స్వదుఃఖై నిస్తబ్ధుడయ్యెఁ బథికుం డాప

త్పదనములోఁ గాలిడి కక్ష

చెదరక్ష దుఃఖాగ్నిభయదశిఖఁ గాంచినటుల్.

అంత నిన్నజరిగినట్టి యంశము లెల్లఁ

బూసఁగ్రుచ్చినట్లు మునివరుండు

కంతగతములైన కన్నీళ్లు మ్రొంగుచుఁ

బలుకుచుండ వినుచుఁ బథికయోధ.

నేఁ దలంచినయట్ల యిది ఘటిల్లిన దేను

నిటకు వచ్చిన యెంత యెసఁగియుండు

నా రక్కసులు ద్రోహులై పశ్చిమచళుక్య

విభులపాలికిఁ బోయి వెకలు లగుచు

నాంధ్రనామ్రాజ్యరహస్యమ్ము లిచ్చి యీ

యటవికిఁ జేరినా రంచుఁ దెలిసి

వెదకుచు నేగ మా విభుండు కళింగేంద్రుఁ

డొక వేగుఁ బంపె 'నీ యూహ యొప్పు

నాత్మపురివైకి నెత్తిన యరుల కకట!

దొంగయై తాను లొంగి కళింగమునకు

సాయమై విజయాదిత్యజనవిభుండు

పగఱఁ దెచ్చెడి వేగ రావలయు నీవు.

ఇది ముందెఱిగియె యిట మీ
హృదయమ్మున వేయఁదలఁచి యే తెంచితి నీ
యదనున నీ సోమున కీ
హృదయప్రణ మంచు నాతఁ డెరియుచునుండన్.

నాజోహ రందుకొనుము విరాజమాన
దివ్యపూరుష! మనస్సన స్తీవ్రబాధ
ఊమ్మునాటిన ఖడ్గప్రణమ్మువలనఁ
గాదు, కలిగెడి నది యొక్క కారణమున.

పారతంత్ర్యమ్ము తెలుఁగులపాలఁబడును
దెలుఁగుసింగమ్ము లినుపబోనులను స్రుక్కుఁ
దెనుఁగుమఁగటిమివాదర యణఁగిపోవు
హృదయమర్పప్రణమ్ము నా కిదియె పూజ్య!

తెనుఁగురాజ్యసమాజ్జ్వలదీపకళిక
సూర్యునకు సాటియై జగజ్జ్యోతి యగుచు
వెలిగె, నీ నాఁడు కొడిఁగట్టి మలఁగనుండె
బెదరుగుండియదెబ్బ నా కిది మహత్న !

లుకలుకమంచుఁ బశ్చిమచతుక్యచమూక్రిములాంధ్రరాజ్యఘో
టకరుధిరమ్ముఁ బీల్చుఁగ హుటాహుటి రేగిన వాంధ్రశౌర్యపా
వకశిఖులన్ దహించి మనవంతుపనిన్ జరిపింపకున్నచో
నిక మన మీ తెనుంగుజగతీందిరకున్ భరమాట నిక్కమా

దటి గనరాక శాత్రవవితానమహాంబుధి నింగిముట్టుచున్
బెరిగి తెలుంగురాజ్యపృథివీధరమున్ బెకలించి ముంపగన్
నురగలు గ్రక్కుచున్ వెడలె, నొవ్వకయిప్పు డగస్త్యపోల్కిసం
గరమునద్రాగకున్న మనగౌరవకీర్తులు దక్కునే యింకన్.

చటులశాత్రవసైనికోచ్ఛండజలధి
నాంధ్రసైనికవీరనౌకాళి నెక్కి
తెలుగుమగసిరిరతనముల్ వెలలుకట్టి
యమ్మకొన లెండు విజయమూల్యముల కిపుడు.

ఒరిసన్ దూయుడి కత్తులన్ రిపుభటవ్యూహాభరంగస్థలిన్
మెఱపుంగన్నెలు నాట్యమాడునటులన్ నేర్పుల్ ప్రదర్శింప ని
ర్భరకీర్తిప్రసవాళి నాంధ్రజననిక్ 'వందామహే' యంచు సు
స్థిరభక్తి జయగీతముల్ నుడువుచున్ సేవింప లేలెండింక.

అనుచు నావేదనమున నెమ్మనము కంద
నురుతరావేశమునను మైమఱచి యింక
నేమియో పల్క నుంకించు సోమదేవు
బలిమి శయనింపఁగాఁ జేసి పలుకు మాని.

ఇమ్ముగ దేశభక్తి వెలయించుచు నీవు వచించినట్టి వా
క్యమ్ములు రూపుఁగొన్న హృదయంగమవీరరసప్రధానగా
నమ్ములు, కాని నీ తను వనర్హము, నేనొ నిరీహకుండఁ, బ్రా
ణమ్ములు నీపయిన్ నిలిపినట్టిది నీ ప్రియురాలు తమ్ముఁడా!

పగటిదళమ్ము లేచి మనపైఁ బడనున్నది, పోరికోసమై
మిగులఁ దయారుగొన్నది శ్రమించెను దవ్వులఁబట్టి, దీనిపై
దెగఁబడి యేను నీ విపు డెదిర్చిన నీ విజయాకుమార్తె
మగసిరి నేలపా లగుట మాత్రమె కా దపకీర్తి తమ్ముఁడా!

ఏ మను వారు మీర? లిది యిట్టిది కాదె? తెనుంగుదేశము
నామెయి రక్తమిచ్చి యయినన్ బ్రతికించుకొనంగ నెంచిన్
భూమిమహేంద్రవంశ మణిపూజ్య! ఫలించు నెనుంతయైన మా
సోమునికోర్కీ, వట్టియలసుల్ తెలుఁగుల్ చెయిదాటెనంతయున్

అని యూరకుండె మౌనియు
ననుజుం డగ్రజునిమాట లవిధేయునటుల్
వినుచుండె, విజయవంతగఁ
గనుచుండెను, బధికుఁ డపుడు కనుఁగొని వారిన్.

ఏమి ప్రయోజనమ్ముకయి యే నరుదెంచితి నో తదర్థమే
సోమకుమారుడున్ బలికె సూత్రితమున్ బొనరించి, దానిపై
స్వామియనుగ్రహమ్ము నిరవగ్రహమై ప్రవహించె, మన్ననః
కామితమున్ ఫలించినటుగాఁ దలపోసెద దీని నంతయున్.

ఇప్పటి కేడువత్సరము లేను దెనుంగువిలాతికోస మీ
తిప్పలఁ గానలన్ దిరుగుదివ్యులయాశిష మంది వచ్చు నీ
యుపైనఁ దట్టుకోఁదగిన వ్యూహముపన్నుకొనంగ నేర్చుటా
చొప్పునకాత్మ నేఁ డిచటఁ జొక్కెనుమివలనన్ ఋషిప్రభూ!

దవ్వలనుండియే యెఱిగి తానెదురొడ్డి యరాతినేనతోఁ
జివ్వ నొనర్పఁగాఁ దెనుఁగుసేన తయారయియుండె, వేగుల
ద్వివ్వెలు రాజ్యసాధమున నిల్చి వెలింగెడి శత్రుమాయలన్
గ్రొవ్విసనీలిచీకటులకున్ బెనుమిత్తులుగా ఋషిప్రభూ!

తారసిలంగఁ దెల్లునరదారులు మీదుసహాయసంపదన్
గోరిరి, నన్నుఁబంపి రదిగో యిదిగో యని మీదురాకకై
దారులు చూతు, రుద్విపతి తానె ప్రయాణమొనర్చెనన్ను, మీ
భూరిపరాక్రమమ్ము విని పొంగెను నావలనన్ ఋషిప్రభూ!

లెం డిఁక రండు తెల్లుటని రెండవకవ్వడి చేయిఁజూపి మా
కండగ నిల్వఁగా విమతకాండము చెండఁగ గెల్పుటెంతి మీ
నిండుమగంటిమిన్ దనకు నెయ్యపుటుంకువగా గ్రహింప నీ
గండము గాయఁగాఁ బగఱగండరగండఁడవై ఋషిప్రభూ!

ఋషి యగు టేమి లెస్స, యుడుకె త్తిన నెత్తురులోనిమంటలన్
విషమశిలీముఖమ్ములకు విందొనరించి స్వజాతిగౌరవ
త్విష విజయధ్వజమ్మునఁ బ్రతిష్ఠ యొనర్చి రణాధ్వనీనముల్
తృప్తిత తెనుంగుజీవములు తేర్చుట వీఱినచో ఋషిప్రభూ!

తటి యరుదెంచినన్ గదనతాండవమాడక తెల్గునెత్తుటన్
బెరిగినకర్మకుండవఁ డుపేక్షవహింపఁగ నేర్పుఁ దీవము
ష్కరరిపువీరము క్తపటుకాండపరంపర నాటి దివ్యసు
స్థిరఘనవై దికస్వమత దేహము తూట్లుపడన్ ఋషిప్రభూ!

చితికినపాలతాతినగిషీశకలమ్ములు చాకిరేవులు
దుతికెడి మైలబండలయి యుండినగాని తెనుంగువార లీ
బ్రతుకున నీలినంజ యెగబ్రాకగ నేడ్చినగాని తెన్గు భూ
పతులయప్రధాగతి కుపాధి నెఱుంగుకొకో ఋషిప్రభూ!
అనుంగుబడంతిజవ్వనపుటామనికిఁ బ్రియకోకిలమ్ముగా
మనుటకొ, మాతృదేశపదమంజులపీఠికి ముందుపూవుగాఁ
దనతనువున్ యజించుటకొ, తాపసి కావలెఁ గాని వట్టిగా
వనులను ముక్కుమూసికొని వందురు టేమిటికో ఋషిప్రభూ!

ఇత్తపమేల ? దీనిఫలమెయ్యది నీదగు జన్మభూమికిన్
గత్తులకోటఁగట్టి, వెఱగందఁగ నెత్తురగడ్డఁ ద్రవ్వి, లోఁ
దత్తరిల్కరిపుల్ గెలుపుతత్తడి నెక్కి తెనుంగుబావుటా
నెత్తి మహాత్మవమ్ము జరిపింపఁగ లేనపు డో ఋషిప్రభూ!

కుమ్మెలు పూవఁగాఁ బగఱగుండియ గ్రుమ్మక బారుటీటియన్
గ్రమ్మఱు నప్పు డీ యటవులన్ దప మెట్టులు తప్ప,దాత్న తే
జమ్ముడిపూవు కోచ కది చక్కనిమార్గము, దాననైనఁ దాఁ
గ్రమ్మఱ బోటుమానిసిగఁ గాఁగలఁడేమొకదా! ఋషిప్రభూ!

అని యా రణయోధ మహా
భినివేశావేశకలితభీకరుడై త
న్నునివంకఁ గనుచు దీర్ఘా
సిని జల్లిపించుచు హుషారునేయుచు నుండన్.

తెలుగగు దేశభక్తికి నిదేశము మీయుపదేశ మన్యథా
దొరయునె వేడినెత్తురులు దోంగంగ జిక్కనిమేనికండలన్
గరిడి కలంకరించు మొనగానికి? వట్టి నిరస్తబుద్ధి నీ
తరువుల ముక్కుమూసికొను తాపసుఁ డేమొనరించు వీరుఁడా!

ఇంతగ డొక్కజిచ్చుడుకులెత్తగ రేపిన త్వత్ప్రతాప మొ
ప్పింతగ సోకెనేని సివమెత్తని యే మొగమొల్కయుండు, ను
ద్యౌంతలు కావితాలుపు లధన్యులుమాదృశు లిద్దివించునున్
శాంతము శాంత మంచుఁ బడిచావంగ జూతురు కానివీరుఁడా!

నీకరమందు బుస్సురని నీలెడి పచ్చలవెద్దబాకు నా
వైకిని దూకి నట్లులికిపడ్డది డెందము, దాని కేమిఁకన్,
సోకుచు సోకుచున్ సెగలఁజూపుచుఁ బెన్జితఁజూడుమాడ్కి నీ
వాళొక బాకుగా విసరఁబడ్డది నాయెద వ్రయ్య వీరుఁడా!

ఒక్కొక కత్తివేటునకు నొక్కొకచిక్కనిమేనికండయున్
బొక్కెడురక్తమున్ దఱిగిపోవంగ గావుగొనంగ నిచ్చుచున్
రక్కెనతాల్నితో విజయలక్ష్మిని గైకొని వచ్చి చాలఁ జే
రక్కెడు తెన్నుజాతిజనియించిన నాకిది సిగ్గె వీరుఁడా!

ఐనన్ గా నిమ్మిది యద
నై నట్టుగ నాకుఁ దోప దాశ్రమభూమిన్
బోనిడ నేరను గదన
స్థానమునకు రానునేర సైవంగవలయున్

పలికినయన్నమాటకుఁ జివాలున తొమ్మువణమ్ము వీలఁగా
నిలఁబడి సోముఁ డందికొనె నిక్కము సైఁపవలెన్ దెనుంగునం
దలవడు మేటిపుట్టువున కంతటి సిగ్గులచేటుమాటలన్
బలికిన యీదృశుండు పొరపాటున నాకును నన్నయకాటకున్.

కఱకగు గండగ తైరకుఁ గంతములొగ్గెడి తెన్నునేలకున్
బరువుగఁ బుట్టువందు టాకపాతక మద్ది తొలంచుబుద్ధి నీ
పరిగెలఁ బొంచియుండుటాకపాతక మట్టి యఘాభివృద్ధికిన్
దొరువగునాశ్రమమ్ములనుద్రొక్కినసైఁపకయుండుటెట్లగున్

విజయా! లెమ్ము! విశాల మీ విపుల, నావెంటన్, నిరాశాతపో
వృజిన మీ యుటజమ్ములో విడువలే నింతై నమత్ప్రాణముల్
త్యజనీయమ్ము నిరర్థ మీబ్రదుకు సార్థక్యమ్ము సెందన్ నమి
ద్విజయశ్రీకి దృఢానుభక్తిమెయి నై వేద్యమ్ము గావించెదన్.

తే తె మ్మడిద మ్మదె యని
చేతమ్ముఁ గలంప విజయ చేకొని యీఁగాఁ
జేతికిఁ గొని గిరిశిఖరని
పాతప్రోతస్సుగా గబాగబ వెడలెన్.

అటుఁ జనునట్టి తమ్మునకు నడ్డముగాఁ బెనుగొండవ్రాలె న
జ్జటి నిలిచెన్, బ్రవాహ మిరుసక్కులదూయుచుఁ బోవురీతిగా
నటునిటుఁదమ్ముడున్ దిరుగులాడెను, జేతులు గ్రుమ్మరించియు
త్కటమగు వత్సలత్వమునఁ గాఁగిటిలోనికిఁ దీసి యాతనిన్.

ప్రభాతము

నీకయి తండ్రి! ప్రాణములు నిల్పితిబొందిని, దీనికోస మీ
యాకులపాక నిల్పితి, నిరర్థక మియ్యది యంటి వీవు నీ
బాకును నాకుని మ్మెదిరిపక్షమువక్షముఁ దూట్లుగొట్టి నే
నీకు జయముగ్గఁ గూర్తుశయనింపు సుఖముగనిందుఁదమ్ముఁడా!

ఈ దయలేని నాయెడఁద నింతకు మున్నొక వింతమొల్క నిం
పాదిగఁ బాదుఁజేసికొని వాసమొనర్చెను, దాని కింతతో
వాదరక త్తితోఁ దుడుపువచ్చె దపస్సహితముగ్గఁ దుదక
సాదరమయ్యె, నిం దణుకణమును నీ వయినాపు తమ్ముఁడా!

మాట యిచ్చితి నమ్ము నామాట, నిశిత
మైన ప్రత్యగ్రవికిరణాగ్రమందుఁ
గాని నామాటయందును గాని లేదు
కలుషకౌటిల్యసూక్ష్మోణుకణ మొకండు.

విజయ! యేమందువమ్మ! నీ విభునిపక్ష
మీవును వహించి వచియింతు వేమొ, యింత
మున్ను నీ కొనఁగినమాట పూర్తమయ్యె
నిపుడు నీ విభుకోర్కి ఫలింపనుండె.

మఱి, సెలవా కృపావతి! యుమావరదివ్యతరాళిషమ్మునక
దొరకె భవత్ప్రియుం డితనితోఁ దపత్రశమసీమ నిచ్చటక
వరలుము నే నొకండ్ల నరివర్గముచెండి జయేందిరాపుర
స్సరముగ వచ్చి మీయమృతసంభృతదర్శనముఁబొనర్చెదన్.

అని వచించునంత నాగంతుకస్వామి
మేను వ్రేంగ నెగిరి మిన్నముట్టి
కమలమధుపిపాసఁ గండుతుమ్మెదవ్రాలె
మునిపదమ్ములకును మోకరిల్లి.

ఓ భువనప్రియంకరమహోదయ! నేటికి నాంధ్రకన్యకున్
శోభనవేళ డగ్గతె యశోజయకన్య లనుంగుఁగఁతెల్లె
ప్రభవమంగళాక్షతలు పట్టిరి, పట్టినమీదుక త్తికిన్
క్షోభిలుశత్రుకాంతలమనోనలకీల నివాళివెట్టుచున్.

నా నయనాలలో మెఱుపు నాట్యములాడిన దీ తెనుంగు మా
గాణము పండిపోయిన దఖండముద మొలయించుకొన్న దీ
మా నిఱువేదరాణువ గుమంగుమలాడిన దీ తపోవనీ
స్థానము చిక్కె నిందమృతసత్రము నేటికి శౌర్యలక్ష్మికిఁ.

కదనకంఠాణ మొకటి మీకై కళింగ
పట్టణమునుండి పంపఁగాబడును రేవు
ఈ మహాయుద్ధరథము సాగింపుఁ డిందు
విజయలక్ష్మిని గూర్చుండఁబెట్టి మీరు.

తెలుఁగుదేశమ్ము త్రికళింగదేశ మనఁగ
నాంధ్రరాజ్యమ్ముగాదె యందధివసించుఁ
బ్రజలు నాంధ్రులు కారె యీ భండనము క
ళింగమున నై నఁ దెనుఁగువారిదె మహాతన్మ!

ప్రభాతము

అనుచు సోమదేవునాననమ్మును జూచె
నతఁడు నేత్రయుగళి యమృతధార
నన్నపాదములకు నభిషేక మొనరించు
చుండ మేను దెలియకుండ నపుడు.

చిటుబుగ్గనిగ్గులు చెదరఁ జారిక లౌచు
దొరలుకన్నీటిని దుడిచి తుడిచి
ఫాలార్థశశి రాహుభంగి మ్రింగినకురుల్
తీరుగా మీఁదికి దిద్ది దిద్ది
చండాగ్నివైఁ బెద్దజడివ్రాలెఁ బెల్లుగాఁ
జెవికి స్వాతంత్ర్యమ్ముఁ జిలికిచిలికి
విరితేనెసొక్కి లేపిన పోని యళివలె
హత్తిన పదగతు నెత్తియెత్తి

బలిమిమీఁదఁ దమ్ము నిలుచుండఁగాఁ జేసి
యలరఁజేసి తాను నలరి మాని
యాగతావనీశు నామంత్రణము చేసె
వీరమాస్యమందుఁ బాటుకాడ.

రణయోధ లేచి చంగున నెక్కి గోడిగల్
బదిబారలెగిచి యావైని నిలిపి
విజయను బిలిచి వివిక్తస్థలిన్ నిల్చి
యేమమ్మ! నన్ను గుర్తించి యుంటె

యని తనయశ్వమ్మునంటి నిల్చినయామె
 మృదుగండములు వంగి మీట, నామె
 చోళదేవుండును సోమదేవుండును
 దప్ప నే నొకలెమాతమ్ము నిన్ను

గుర్తుపట్టితి నింత యకుంతిశంపు
 టర్హ వేషమ్ము నెట్టులు నలవరించి
 కొంటివై యన నాతఁడు గునిసినవ్వి
 యట్ల కాకున్న ఫలమెట్టులంచునేగె.

ప్రభాతము

నవమఖండము

ఒక్కచేత నసి మఱొక్కచేతను డాలు
తల తురాయిపాగ మొలను బాకు
ఉక్కుకవచ మొడలఁ జక్కనిగుఱ్ఱంబు
పోవుదారి కదనభూమిపోవు.

కొరడావేయ డొకించుకంత మడిమల్ కుంచింది తాటింపఁడే
తఱిగల్గెమ్మనుజ్జిక్కబట్టఁడుహయో త్తంసమ్మ ముంగాల్లఁజేం
గి రణతోణి దురంగలించె జయలక్ష్మీమ్మగ్ధగాఢానుషం
గరిరంసామతియైనస్వామికి సమీకప్రేమ రెట్టింపగన్.

తురగఖురపుటఱ్ఱుణ్ణో
తరజఃఖండములు ద్విరదదానాంబుపరం
పర లంటి కొండతాలై
వితీగిపడన్ గవియుచుండి వీరు లిరుదెసన్.

ప్రాచిన్ గంభీరాబ్ధి యు
 దీచిన్ సింహాద్రి తత్ప్రతీచిన్ భయద
 ప్రాచుర్యవిశాఖాద్రి య
 వాచిన్ మైదానమెనఁగఁ బ్రథనస్థలికిఁ.

ఒకచోట గదలయుట్టుత నేన్దులపుట్టె
 లెల్లఁ బెరిల్లుపెరిల్లు మనఁగ
 నొక్కప్రక్కఁ బొడిరాల నుక్కుకటార్లరా
 పిళ్ళఁ ఘణిల్లుఘణిళ్ళఁ మనఁగ
 నొకచెంత శైలశృంగోపలమ్ములు జారి
 విటిగి గుభిల్లుగుభిల్లు మనఁగ
 నొకదండను ఫిరంగు లుప్పొంగి పొగలతో
 మింట ధమిల్లుధమిల్లు మనఁగ

రోషపదములు రణరంగరూక్షచరిత
 లలైతాడులమ్రోతలు సంపకోత
 లామిషాస్థివసాశోణి తార్ద్రభూము
 లుబ్బలుబ్బలికలనఁగాలూడకుండె.

ప్రళయకాలాగ్నికీలాప్రభాకరాశ
 దీర్ఘకరవాలచాలనోత్తేజనమున
 నాశ్వికుఁ డతండు సైన్యమధ్యంబునందుఁ
 గొఱవిఁద్రిప్పినచందానఁ దిరుగుచుండ.

ప్రత్యుదితప్రభావులయి ప్రాగ్రసరుల్ జయసింహవిక్రమా
దిత్యులు కుంతలప్రభులు తెంపునఁ గోల్తలకోర్పుచున్ జయ
ప్రత్యయశంఖనాదములు పట్టుచు రాణువ లేవఁదట్టుచున్
నుత్యముగాఁగఁ బోరిరి తెనుంగుమొనల్ కలగుండు సెందఁగన్

అగ్గతిఁగాంచి వారలకు నడ్డముగా నతఁ డగ్గికంటితో
మొగ్గినయీశ్వరుండటులఁ బోయియెదుర్చుచు వారిపాళెమున్
మగ్గముపట్టి యాపయి నమాంతముదూకి తదీయశీర్షముల్
బుగ్గిగఁజేసెఁ దెనుటసి గ్రొచ్చి వియత్తలి కెత్తి యక్కసిన్.

దానికి విజయాదిత్యుఁడు
భూనభములు మాఱుమోయ భ్రుకుటీవికటో
డీనక్రోధత శంఖ
ధ్యానము గావించెఁ బాఁజు దార్కొన మొనకున్.

చిచ్చెగఁజిమ్మిన టైదిరిసేన తెలుంగుకళింగసేన యొ
క్కచ్చుమెయిన్ టకాటకిని గిత్తులనొండ్వారు లుత్తరించి వి
వ్వచ్చుముగాఁగఁ బోరి యసివారుగనేగి యరాతిశీర్షముల్
గ్రుచ్చుచు నత్తఱిన్ బుడమిఁ గూలుచు నెత్తురుజల్లులాడఁగన్

ఆశ్వికుఁ డాతఁడు ముఖమం
దాశ్వాసింపని రణప్రతాపాగ్నిశిఖన్
విశ్వాసికళింగుఁడు తను
శాశ్వతముగ మెచ్చ దూకె శత్రుబలమువై.

వానిజవనాశ్వపాదాలలోనిజవము
వానినునుజేతి వ్రేళ్లలోపలిచలాకు
కాంచి కెవ్వన నార్చి యకాలమృతికి
నెదిరిపోజెల్ల బ్రాణముల్ వదలుచుండె.

వానినునువంపు నిడువాలులోనికఱకు
వానిగుఱిపోని మేల్కూపులోనిచుఱకు
కాంచి కోలాహలమ్మునఁ గడలుకొనుచు
నాత్మబలములురేచి మిన్నందుచుండె.

ఆరీతి స్వపరబలములు
కారాడుచుఁ బోరుచుండఁగా నతఁ డుద్య
ద్వీరరసమూర్తియై రిపు
వారమ్ములు పాయఁదట్టి వైవై కేగన్.

ఎదురుపడెన్ నిశాతపటుహేతి తళ తళకాంతు లీన దు
ర్గదరిపువీరుఁ డొక్కఁడు తురంగముముందుకుఁజోపినెట్టి యం
గద గొదగొన్న పెద్దపులిగా మిడిగ్రుడ్డులఁ జండ్రనిప్పుకల్
ప్రిదులఁ గరాళదంష్ట్రికలు బెట్టుబిగించుచు నాడునొత్తుచున్.

వైరి హఠాత్తుగా నెదురుపడ్డ తుణుంబునఁ దొంటివీరు ర
క్తారుణనేత్రకోణము లయత్నముగాఁ దెలువెక్కి బాష్పవాః
పూరములయ్యె, మాన్పడె వపుఃప్రకరంబు, లలాటమందుజో
హారని యంజలించిన కరాంగుళులన్ దిగజారె ఖడ్గమున్.

శ్రీభాతము

అకటకటా! శిరోనమితుడై యతఁ డప్పు డలొకికప్రపం
చకమున భావనానిగళసంగ్రథితాత్మజవమ్ముతోడ ఘో
టకముననుండఁ జిత్రితపటమ్ముగ మృత్యుక రాళదంష్ట్రికా
క్రకచనికృంతనమ్ములసారంగములకొ దలదూర్చు నట్లుగక.

హృదయమర్కవణోచ్చేది కదనభూమి
వీరనియమమ్ము లెంతకఠోరములగుఁ
దండ్రిపినతండ్రి సుతుఁడు సోదరుఁడు తనకు
వీరె యనుకోక తనకత్తి విసర్జవలయు.

బురబుర పుక్కిలింతలయిపోయి బొళ్ళుక్కున వాంతివచ్చు క
వరమున వైరి దీర్ఘతరవారి వెనక విసరక స్వమస్తకో
పరిపరికుంచితాత్మకరభాసురుడై మునువ్రాలె దానికిక
గుటియయియానిరాయుధుఁడునొవ్వడుతప్పికోనండొకింతయుఁ

వయసు తేనియ లల్లనఁ బ్రాకులాడ
మొలకజీవాలు మెల్లన మొగ్గ లిడఁగఁ
బెరిగి పెద్దవాడైన దా వీరుఁ డతని
యసికిఁ దనమేను నాహుతి నొసఁగుకొఱక?

కదనలక్ష్మికి గారాబుకన్నకొడుకు
విజయలక్ష్మికిఁ బ్రేమంపుఁ బిన్నసుతుఁడు
తత్సమక్షమునందె, యాతండునేటి
కతనితరవారిభుజగి కాహర మగున?

దేశకల్యాణ దివ్యోపదేశికుండు శ్రీమద్భక్త వరదానంద మహాదేవ

ఆశపడి పోరుచున్న యావేశికుండు

వైకి లేచిన శత్రుమహాకరాళ

ఖడ్గహతిఁ దప్పికొనఁగ మార్గమెల్ల లేద ?

నో రెటుంగని మృగముల నుఱుము మృగయుఁ

డబలల బలాత్కరించెడి యాతతాయి

పరులరాజ్యాలకై యానపడెడి వాఁడు

హత్యయన లోన నింతేని నడలువారో ?

లేచెనో లేదో కత్తివిదళింపఁబడెన్ శతధా; పిఱుందుగాఁ

దోఁచెఁ గళింగరాజ్యఘనదుర్గనియంత, సమీకరంత వీ

రోచితకర్మతుండు, శతయోగ్యవిధానశతుండు వైరిగ

ర్వాచరణ మొక్కండ చరమాచరణముగ్గఁ జేసివైరికిఁ.

కాకపోవున దెప్పుడు కాకపోవు

జరుగనున్నది తప్పక జరిగితీరుఁ

దనకు భవిష్యత్తయే లేని తరుణమందు

హస్తగతమైనయదియు మాయమొ యగును.

ఆశ కెవ్వారు దాసులో యఖిలలోక

ములకు వారలు దాసులై పోవవలయు

నాశ యెవ్వారలకు దాసియగునో వారి

కఖిలలోకాలు దాస్యము నాచరించు.

శాశుక్యకులశరచ్చంద్రస్ఫురచ్చంద్రి
కణ గళంకచ్ఛాయఁ గాఱుకొలిపి

రాజరాడ్డుణవల్లరీజాతపుష్పమ్ము
గమగమ పోవంగఁగాలరాచి

నన్నయ్య నిల్పి రత్నాలుతాపిన యశ
స్తంభంబు నేలమట్టంబు చేసి

పావనాఖండగోదావరిక మఱుజన్న
కోనమై దుష్కిరి గుప్తపఱచి

రాణ్ణహేంద్రపురి కరాతు లెత్తినఁదాను
లొంగి వారలను గళింగమునకుఁ
డెచ్చినట్టి దుర్మతిక విజయాదిత్యు
దాసుఁ జేయకున్నె యాస నేడు.

వసుమతి సర్వముక దఖలువడ్డది, యందలి హక్కు భుక్తమై
సినలుకొనెక, దదీయసుఖసేవన చాలదె? యన్నపట్టి కు
ట్టుసురులకై కళింగమున కుద్దవిడిక జనుదెంచు టాప్పునే ?
దిన మొలయాస యెంతటి పతివ్రతయో విడదొంక సాతనిక.

నిగ్గుబుగ్గుల లేనవ్వు నిలిపికొని క
ళింగపతి పట్టువడిన యరిక ఖయి దిడ
హస్తసంజ్ఞను భటులతో నవల కనిపి
చోళదేవుని గ్రీగంటఁ జూచె దాను.

ఆ కళింగుఁడు చూపిన యాదరము
ప్రాణభిక్షౌమహాత్మ్యప్రఫలముఁ దలఁచి
చోళుఁడు కృతజ్ఞతాభంగిఁ జూపఁ డతని
కా మహామృత్యువదనగహ్వరమె సుఖమొ!

ప్రణయసుస్నిగ్ధ మనృణంపుఁబాణిఁ జూచి
ముగ్ధచకితావలోకనములను బఱపి
రమ్ము వీరాగ్రణీ! యన్న రా డతండు
సమరనికషోపలపరీక్ష జరుగ లేదా ?

యుద్ధమునఁ బుల్కరించిన యుష్మదీయ
ఖడ్గమునఁ గాదె మాకును గౌరవమ్ము
రమ్ము వీరాగ్రణీ! యన్న రా డతండు
జేగురించిన మొగ మట్టె చిన్న పోయె.

పశ్చిమచళుక్యసైనికాభ్రముల నెల్లఁ
జించిన నిదాఘతీవరశ్శివి మహాత్మా!
రమ్ము వీరాగ్రణీ! యన్న రా డతండు
వదనపద్మమ్ము క్రిందికి వ్రాలిపోయె.

వృద్ధుని గళింగుఁ జంపించి విషమువెట్టి
పట్టికై వేచిన యతండు పట్టువడెను
రమ్ము వీరాగ్రణీ! యన్న రా డతండు
రక్తకణములు రాలెఁ గ్రీగంటి నుండి.

అగ్రజాతనూజ నెపముచే సంకరింపఁ
దొడఁగిన కఠోరుఁ డాతఁడు దొరకె నేఁడు
రమ్ము వీరాగ్రణీ ! యన్న రాఁ డతఁడు
జేవురించిన మొనమునఁ జిందెఁ జెమట.

వాంఛ లేని యుమాబాలఁ బట్టువట్టి
కొడుకునకుఁ జేరికొనఁ జూచు కూళ చిక్కె
రమ్ము వీరాగ్రణీ ! యన్న రాఁ డతఁడు
కనులఁ గన్నీరు మున్నీరుగాఁగఁ గార్చె.

భూరివిపులవిశాల యీ భూతధాత్రి
యింతనై రాశ్య మెందుకోయీ ! మహాత్మా !
రమ్ము వీరాగ్రణీ ! యన్న రాఁ డతఁడు
విడిచె నిస్సృహనిశ్వాసవీచి యొకటి.

మహితసామంతనృపనమన్నాళిముకుట
రత్నరంజితచరణసమాట్టునాజ్ఞ
యిది, యికన్ రమ్ము వీరాగ్రణీ ! యటన్న
నతఁడు వెడలె నిబద్ధహర్యక్ష మట్లు.

ముష్ణసీయభుజప్రతాపారులక్ష్మీ
కీ సువర్ణాంగుళీయ మర్పించు చుంటి
ముపదగా మీకు నని యాతఁ డొనఁగ నప్పు
డతఁడు ని స్తబ్ధుడై దాని నందె, నపుడు.

సమరోర్విన్ బటుదృష్టకుంతలరెపుఁజ్జొపాలచక్రము తు
 త్తుమురంచున్ విషబుద్ధి వారలకుఁ జేచోడైన వేంగీశుపా
 ధముఁడాబంధితుఁడంచు మోసెనుజయభావము లభ్రంకిమో
 త్క్రమశంఖారవకాహళారవరటట్లుంటారవాక్కిర మె.

చిఱుమువ్వల్ రవళింపదానజలముల్ చిందన్ శ్రవణశూర్పముల్
 చెఱుగన్ దేటుల దంతికత్య కదలెన్ లీలాపదన్యాసతన్
 జరణాగ్రముల వల్లయానములఁ గైజామోరలల్లాఱ్ఱుచున్
 మరగంబుల్ నడిచెన్ గుడారులకుసాదుల్ మూదలింపన్ బయిన్

ప్రభాతము

దశమఖండము

దురమునఁ దెచ్చులే కవిసి దొమ్మియొనర్చి రటంచుఁ జూచి య
బ్బురము విషాద మాతుర మపూర్వబిభీషికయున్ వహించిమే
గరు పొడువన్ జెమర్ప వడఁకన్ నిలుపోపక మూర్ఛ ప్రాయభ
స్కరుఁడు గుభిల్లునన్ బడె నకాండముగాఁజరమాచలాగ్రిమన్

ఆ యురుపాత మొందు రవియంగము నెత్తురులట్లు సంజకెం
జాయలు జాలువాటె, నవి సత్యముగా రుధిరమ్ము లంచు స
స్త్రీ యిడకుండ వేఁకటికి చీకటిపేరిటి బెబ్బులుల్ మహా
ప్రాయముతోడ లేచి పరవ ల్లొనరించె జగద్వనమ్మునన్.

ఎవ్వ రెంతగ మిట్టిపా టెనసి రేని
ఆ నిశాదేవి కడుపులో నదుము కొనును
ఎంత చింతాదురాకాంతు కేని యామె
యిడు నయాచితరీతి హాయిని దనంత.

శాంతము కొంతగాఁ బటనిశాంతములకొ జొఱఁబారియేకయా
మాంతములో నితాంతము నిశాంతము లెల్లడ నిండిపోయె, నే
కాంతమునకొ వసించిన యొకానొక జీవుఁడు చోళదేవుఁ డు
ద్భ్రాంతమనస్కుఁడై శిరము వ్రాలిచిలోన సుఖింపఁడింతయుకొ

వరువంపుఁబసిమి బంగరు మెరుంగులతోడఁ

దపనబింబము నముద్రమునఁదోఁగ

నీలాలఁ గెంపులంటిన బెడంగులతోడ

మలినంజనీలి మబ్బులనురేగఁ

గటికి కాటుక వెండ్రుకల వాల్చడలతోడఁ

జిమ్మ చీకటికన్నె చెలఁగసాగ

వెలిగాజు గుళికల విద్యుచ్ఛవులతోడ

మిలమిలఁ దారకల్ మింటమూగఁ

జోళదేవుని హృదయనిస్తుమితశోక

భావభారమ్ము క్రమముగా మోవలేని

భారమట్టులఁ బెరిగి పోఁ'బాప' మతఁడు

నిలిచి నిట్టూర్పువుచ్చి కన్నీరునించి.

భ్రాతృదేవున కొనఁగిన ప్రతిసకొఱకు

ఈ దృశనృశంసర క్తసి క్తోదనమున

కకట ! పాల్పడితిఁ బితృవ్యహంతనైతి

నింకఁ దమ్ముని మొగము నే నెట్లు చూతు.

ప్రభాతము

అంతుదొరకని నానేత్రకాంతి రాశి
మొదలెఱుంగని నా తపస్సులకు ఫలము
అమలనుగు నాదు విశ్వకల్యాణ సత్య
మతఁడు నా ప్రాణమలకంటె నధికతముఁడు.

నా యదృష్టదేవత ఫాలనవ్యముకుర
మందలంకృత నీలంపు టలక మతఁడు
నాయశఃకాంత యక్షికోణములరెంట
లిప్తసౌందర్య కజ్జలరేఖ యతఁడు.

ఆవిశ్ణు కుటీరదర్భాజనమున
నలవటించెడు నాదు ప్రియానుజుండు
వ్రజనిర్ఘాతమైన యీవార్తవినినఁ
బ్రతిహత మమంగళమ్ము పాపముశమించు.

ప్రణయాశ్రుధారా ప్రవాహశీకరములు
చిటుబుగ్గ నిగ్గులఁ జిందులాడ
లేఁగెంపుఁ జివురాకురేకు వాతెఱలందుఁ
దెలిమొగ్గ పలురేక మొలకదేరఁ
దీరుతీయని జంటితేనియల్ జాలుగా
నెదనుండి నాల్కవై కెగురుచుండఁ
దళతళల్ గొల్పు వెన్నెలపిన్న నవ్వులు
స్వాతంత్ర్యరమకు నివాళులొసఁగ

దేశకల్యాణ దివ్యాపదేశమొసంగి
కదలు నపు డేను రాజ్యరక్షణ మొకండు
ప్రణయభిక్షుగ నాచెంతఁ బడయుటతఁడు
తప్ప కీసాప మొడి నేను దాబ్బుకొఱక !

నాదుజీవిక పోననీ నాయశస్సు
మాయనీ యుద్ధపథకమే మాటిపోయి
నాకు దాస్యమే కలుగనీ నాదుననుజు
కలుపితమైన ముఖమునేఁ గాంచజాల.

అని తెగించి స్వసజ్జితహయమునెక్కి
యరిగె నెటకో హుటాహుటి నధికభయద
శుభగదానవ ఖరళీప్రమూఢయైన
కాశరాత్రిని మేల్కొల్పుఁగా నతండు.

ఖంగునమోసె నపు తొలిగంట, వివిక్తవిభావరీషియా
లింగనవేశయైన దిశలెమ్ము మహోదయ ! చందభానుఁడ
స్తంగతుఁడయ్యె నన్నటులఁ, దద్ధవినికిఁ వెనువెంటఁబ్రాగ్నిశా
ప్రాంగణమెల్లఁ దెల్లవఁడఁ బక్కునఁ బ్రాకృతి నవ్వినట్లుగఁ.

చలువ వెన్నెలపూలవలపు లెన్వఁడొసంగె
జేజేల జీవికాశ్రీలతలకు
గాంగపాథ స్తరంగముల నూఁగె నెవండు
శివజటాజూటసున్నిగవఱి

ప్రభాతము

జిఱుఁగందు నెవఁడు కై నేసె తొమ్మునఁ బ్రియా
లలితకస్తూరికాతిలకమట్లు
తోఁబుట్టు వెవ్వాఁడు దుగ్ధవారాన్నిధి
కడుపారఁ గన్నట్టి కలిమిచెలికి

ఎవఁడు నిజకళాదానమ్ము నివతళించి
విబుధకువలయమేలు సద్వినుతిశాలి
యా కళాసిద్ధహస్తఁడా యమృతమూర్తి
నింగి కెగఁబాకి చేకన్నెఁ దొంగిచూచె.

తోణికిసలాడిన వైందవ
మణులు పిసాళించెఁ గుమగుమన్ గలువల్ చేఁ
బుణికె మునుఁగిడఁగఁ గమలిని
ఝణఝణ కరకంకణాలి ఝంకృతు లెసఁగన్.

ఆనులితెలివెన్నెల పూఁ
దేనెలు సోనలుగ మేన దిగువారఁగఁ గం
ఖాణమువై ని గళింగుఁడు
కానికతోఁ జోళదేవు కడకున్ వచ్చెన్.

ఆ గుడారుముందు నతఁ డశ్వమును నాఁపి
యవతరించి లోని కవతరించె
జోళదేవుఁ డందుఁ జూడంగఁబడఁ డింత
వెలికి వచ్చి యతఁడు నిలిచె నంత.

కలికితురాయికుచ్చు చిటుగాలికి నూగినలాడు, జాళువా
తళుకుఁబసిండి నేల్వమడతల్ పొరలెత్తును, బచ్చకప్రపుం
బలుకువిడెమ్ము గుమ్మనఁగఁబచ్చు, లలాటముడిగి చెక్కులక
దిలకము జాఱుఁజెమ్మగిలి, దీర్ఘముగా నతఁడెంచుచున్నెడక.

అరుగుదెంచి చోళుఁడటఁ గళింగుని గాంచి
సంభ్రమించి యెడఁదఁ జక్కనిలిపి
యుద్ధసరణి మ్రొక్కి యుచితాసనుని జేసి
దండనున్నవీరి దాను గొనుచు.

ఆ కాళింగుఁ డొకండె తా నిట కమందానందమానోజ్ఞ రా
జ్ఞీ కల్యాణముగాఁ గనంబడెడి జ్యోత్స్నీ వేళరానేల? యీ
లోకాతీత కళావిజృంభిత తనూరూపమ్మా మానుష్యమా
నా? కాదా? మగవారికిట్లలరునా? యంచెంచువీక్షించుచుక.

కనిపెట్టి యది కళింగుఁడు
తనవీరిక నతనివీరిదండకుఁ గొని బు
గ్గునఁ గప్రవిడెము వాసన
మినుముట్టఁగఁ జోళదేవు మెల్ల నఁ బలుకుక.

ఎట కేగియుంటిరో ! మీ
కటారునకుఁ గంకణమ్ముఁ గట్టి కళింగో
త్కట జయలక్ష్మీకన్యక మీ
కిట నిడ నేతెంచినార మేము నుహత్యా !

ప్రభాతము

మాసేనాని భవత్స్
మ్మానితి విక్రమము మిగుల మానభనుడువక
లో ననుమానము పడితిమి
కానీ ప్రత్యక్షమయ్యెగా సర్వమున్.

మీ నామమ్మేమిటా ? మా
సేనాని వచింపఁ డది వచింపఁగ గుప్త
మ్మానో ! మిము నిచ్చటను జ
మూనాధుం డనియె మాచమూతతి వాడున్.

అంచె లంచెలుగాఁగ మే మంపినట్టి
తురగములు మీకు జేరెనో ! యరుకృపార్ద్ర
హృదయమున మీరు వేళకు నేగుదెంచి
యుంటచేఁగాదె కలిగె నీయుద్ధజయము.

అనికళింగనేత యాత్మకార్తజ్ఞము
వెల్లడింప ; జయము వెలసె తమదు
దూరదృష్టివలనఁ ; గారణమ్మని ప్రభూ !
యనుట యర్థవాద మగును నన్ను.

అనిచోళుడు వచియించిన
వినుచుఁ గళింగ ప్రభుండు వింతగనతనిన్
గనుఁగొనుచు నుమను మీరలు
గనియుంటిరో యెన్నఁజేనిగాని మహత్మా !

ఆలలితాంగిముగ్ధ హృదయమున్నును మీరలెఱుంగనా; నుమ
బాలికనామమెత్తనట బాష్పజలములు జాలువారె ము
త్యాలసరమువీడిన విధమునమీకును, జోళరాజ్ఞికాఁ
జాలినయామె కట్టియగచాట్లు ఘటిల్లుట కేమి హేతువు.

ఆమె సమగ్రయావనలతాంతపరీమళవల్లిమిఁద దు
స్ప్రేమవిషానిలమొక్కటి వీచె భయంకరకాలవహ్నితో
ఆమెనవారవిందమధురాచ్ఛసుధాప్రణయాంజలిన్ నిరా
శామయకాలకూటవిషసాంద్రకణములు చిల్కె నెవ్వఁడో.

పెరిమంపుంజిగివై కిఁ బొంగిన గులాబీమొగ్గ నానానమ
న్నరనాథాగ్ర శిరోగ్రదివ్యముకుటన్యస్తాబ్జరాగోజ్జ్వల
చ్చిరసౌభాగ్యముగాంచునో, పృథుల భస్మీభూతనానాశవా
కరదుర్గంధసమాధులన్ నలఁగఁద్రొక్కఁబాటునో యోధుఁడా

ఆలతాంగి వరించు గత్పాలమొగ్గ
ఆనితంబిని కోరు కల్యాణ కళిక
ఆతపస్విని వెదకు ముత్యాలకోవ
యెవఁడో చోళదేవుండని యేనువిందు.

పరకేసరి వర్షను మీ
రెఱుఁగుదురో యతెఁడు ముఖ్యుఁడెంతయు మాకున్
దఱచుగ నట కరుగుదు నుమ
పరిచయమును గలదు యోధవరమూర్ధన్య !

ప్రభాతము

నావిమేనత్త కొడుకుఁ గావలసి చోళ
దేవుఁడాయుమతోడ యథేచ్ఛతోడ
శ్రీమహారాణ్ణహేంద్ర కాంచీపురమ్ము
లందుఁ బెరిగినారంట బాల్యాదినుండి.

నవ్వువారల దెసఁ జూచి నవ్వి నట్లు
పిలుచువారలఁ జేసాచి పిలుచునట్లు
పలుకువారలఁ దలయూచి పలుకునట్లు
వ్రాసి యుమ చూపె నాకుఁ దత్పట మొకండు.

మెరయుమోము దృశించి మిత్రుగా శత్రుగా
మిత్రు లమిత్రు లున్నేషపడుదు
రెగుబుజమ్ములుదాకి పగఱకొటలయుక్కు
గడియలు ధర నూడిపడఁగవలయు
వెడదవక్షము సోక బిటుదైనదుర్గాల
కంచుక వాటముల్ కడకుఁదొలఁగు
గొనబుమధ్యముఁగాంచి కుప్పించి లంఘించు
కొదమసింగమె మాటుగోరుకొనును

వీరరసమెల్ల మూర్తీభవించినట్లు
లాతఁ డొకదివ్యతేజస్వి యా నిజమ్ము
ఇంతయూహించి చెప్పఁగానేల వినుఁడు
అచ్చముగ మీరలే యాతఁడనఁగవచ్చు.

అనవుడు స్వర్లోకధునీ
కనకసరోజముల మధువు కప్పకు లభియిం
చునె! వట్టి యభాగ్యుడు లె
మన్ని చోళుం డతి గభీరుడై తలవ్రాల్చు

అతని పినతండ్రి యతని రాజ్యముననుండి
వెడలనడచినాడంట యే యడవులందు
నాతడున్నాడొ 'పాప' మా యబల వాని
తోడిదే లోక మని తాను గూడ నేగె.

చిక్కలేదేడ నాచోకి చిన్నమంత
'పాప' మా బాలకై తాన వ్రాసినట్టి
ప్రణయలేఖలు తత్ప్రియ ప్రతిమతోడఁ
గలవు నాచెంత వీరాగ్రగణ్య! చూడు.

అని కళింగేంద్రుఁ డందిచ్చు నప్పు డతడు
బాష్పగద్గదకంఠుడై పలుకురాక
శారదోరుతుషార వర్షప్రకంపి
తాధరోష్ఠాబ్జదళము వెల్లాకికొనెను.

ఆపఁగాఁ దనవాలుచూపులాతనిచూపు
లోక్కటై నూత్న భావైదయమ్ము
గలిగింప గద్గద కంఠమ్ము నవరించి
వైకుంఠ నురమున వల్వఁ గప్పి

ప్రభాతము

చేరుమాలునఁబుచ్చి చెక్కులఁ జిఱుఁజేమ్మ
నెమలినుచ్చుతురాయి నివిరి నిలిపి
జిలుఁగై న గద్దియ చేరువగా లాగి
కొని కళింగేంద్రుఁ డల్ల న వచించు

‘నల్ల చెంగల్వ డిగ్గియ కరిగి నపుడు
చలువ సురపొన్న నీడ లే దలిరునెజ్జ
మెఱయుదున్న నీదంతపు బరిణఁ గంటిఁ
జూడుఁ డీగడ వెడలునో సుంత మీకు.

అనుచున్ దంతపు బరిణను
వినయ వినమితోత్తమాంగ విధితో నతఁడా
తని మ్రొలవెలయు బల్లప
యిని దీవియ ముందు నునిచె నెంతయుఁ బేర్కొన్.

తీగెలు లేజగుళ్లు నులిషీరని పచ్చనియాకు జొంపముల్
మూఁగిన తుమ్మెదల్ విరియుమొగ్గలువిచ్చిన పూలగుత్తులున్
గ్రాఁగిన పండుటాకులును గాయలు పిందెలు పండులెల్ల నా
రాగుఱుతించిరందు నవరత్నపు రవ్వల స్వర్ణరేఖలున్.

అనఘగోదావరీ ఘనతరంగతురంగ
దమలశీకర పైకతస్థలమ్ము
అరుణద్యుతి స్ఫురచ్ఛరణ హంసాసీక
మలప్రాక నీదు చెంగలువ కొలఁకు

భవ్యప్రియాపురీ బాహ్యోనాభూమిః
 బోదలుచల్లని సురసాన్నిధి
 కఖరాగ్రలూనానసస్వేద కలితముల్
 ముంగురుల్ కడకొత్తు ముద్దుసాబగు

అంకపాళిన్ శయించిన యతివచేతి
 జేవకళ లుట్టిపడుచున్న స్వీయపటము
 పరను రమణీయ దంతపుంబరణి యదియుఁ
 శోభదేవుని దృష్టిలో వ్రేలె నపుడు.

పటియవారిన హృదయంపు బాధనెల్ల
 దాచినను దాగినీని హస్తద్వయంపు
 వడవడవడంకుతో మాటు పలుకకుండ
 గుబగుబ చెమర్చి యతఁడు కై కొనియె బరిణ.

అది యొకానొక పన్నిదమృందుఁ దనకుఁ
 బ్రాస్తమైనట్టి బహుమతి; యదియె నాఁడు
 ప్రణయభిక్షుగ నును కోరి పడసె; నిదియె
 తలఁపునం బారి స్తబ్ధుడై నిలిచె నతఁడు.

నిలఁ దన తెలివాలుం జూ
 పులు కఱకఱఁబఱపి బరిణమూత విడుం డం
 చెలనవ్వెలయఁగఁ బలుకుచు
 బలిమిని వెడలింపఁజేసి పక్కున నగియెన్.

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

ప్రభాతము

నగిన జోళిదేవుడగణితభాధతోఁ
గనెఁ గలింగు నాతఁ డనె మహాత్ము !
బరిణలోనిలేఖఁ బై కిఁ దీసి పఠింపుఁ
డింత చాలు నన, గ్రహించి విప్పి.

తఱపివెన్నెల పచ్చికై రటాలనిగ్గులు
ప్రియవధూదరహాస రేఖ లగును,
జిఱుసానగొన్న సంజీవినీ కళికలు
కల్యాణిముగ్ధ వీక్షణములగును,
దీరుదీయని తేటతేనె పూమొగ్గులు
ప్రియతమాప్రేమ వాక్ శ్రీలె యగును,
గలిగినకనుల కఖండ పుణ్యజ్యోతిఁ
ప్రణయినీ ప్రణయ సంపత్తెయగును,

జతురుదధిమేఖిలా పరిష్కృతదిగంత
మధ్యవిలసిత ప్రాజ్య సామ్రాజ్యపక్షము
నామధుస్వరూపిణి ! యో నాయుపాస్య
దేవత ! యుమాకుమారి ! నా కీవ యశాదు.

అని మెలమెల్ల మున్ను తన హస్తమునన్ లిఖించి యున్నలే
ఖ నలరు పద్యమున్ జదివి కంఠగతాశ్రులతోడ నాగఁగా,
వినను బరాకు వచ్చె సుడి వింతగ, నేదిమఱొక్కమాటునే
వినవలతున్ బఠింపుడని వేమఱువేడి పఠింపజేయుచున్.

ఏది మధుస్వరూప, పయినేది పరింపుఁ దుపాస్యదేవ, యే
దేది భ్రమించితస్య వచియింపనుగాదో? తదీయచిత్ర మే
దేది యిదేమి మీకువలెనే కనుపట్టెడు నాదుదృష్టి కీ
మాదిరి-యంచుమేనఁబాడమన్ బులకల్ కనుచున్ గళింగుఁడున్

ఏమి యోజింతు రాతని యీగడింత
యెఱుఁగుదురో దాఁపగావల దిదిగో మీర
లోట్టు నాతోడు సు మ్మంచు నొత్తి యొత్తి
యతితర మైనయట్టి దైన్యమున నడిగె.

అడిగినఁ దారుమాటయి స్పృహన్ నటియించి యసత్యశంక నె
క్కుడు హృదయమ్ముజంకఁదనకున్ నిజమాడఁగఁగొంకువుట్ట న
య్యెడ మిఱిచూపుతోఁ గలఁగియేమియుండఁగ వానినోటవే
వెడలెఁ దనంత 'ఆ' యనిన వీనులవిందు మరందబిందువై.

ఆసమయమ్మునన్ నిజసభాంగణసీమను దుందుభిధ్వనుల్
మ్రోసెను వందిమాగధుల భూరిజయస్తుతి దివ్యగానవి
న్యాసరవమ్ములున్ వెలసె నయ్యవి వించుఁ జెలంగిచోళున
గ్రేసరుఁ జేసికొంచు నరిగెన్ సభ సేయఁగళింగుఁ డెంతయున్.

జీవు

నల్ల

చల

మెర

జూ

ప్రభాతము

ఏకాదశఖండము

- అను ఉదయభానుకిరణయూధమ్ము లఱ్ఱెత్తి
వినఁ నింగినెగయఁ బ్రాక నిలిచియుండె
తని మిత్రుఁగొట్టి వెలుఁగు మిహికాంశువసువులు
యిన వారుణీప్రసక్తి జారుచుండె.
- తీగఁ తలవైని నెమలి కుచ్చుల తురాయీపాగ
మూ యొకప్రక్క కొఱఁగిన యొప్పుతోడఁ
గ్రాఁ గ్రొంగొత్త చిఱుఁజెమ్మ గుబగుబ నుబికెడు
రాగ లేముద్దుఁ జెక్కిళ్ల గోముతోడఁ
- అనఁ దడఁబాటుఁగొనుచుఁ బాదము లుంప జారెడి
సమ్నాళిగల వింతయెమ్మెతోడఁ
- అరు గరడుగట్టిన ప్రేమ కరఁగి యుప్పొంగు తొ
మ్మున నూఁగువలెవాటు మురువుతోడఁ

జోళుని కరమ్ముఁ దనదు కెంగేలఁగొనుచు
 పొంగిపోవుచు వచ్చి కలింగ భర్త
 రాచ దర్బారు కప్పుడు వేచియున్న
 రాణువన్ గాంచెఁ దనహజారమ్మునందు.

కనినయాచూపులో నెట్టి క్రమసుశిక్ష
 కలదొ సైన్యమ్ము పాయలై మలఁగిమలఁగి
 శ్రేణులన్ గట్టి జోహారు చేసి నిలిచి
 యతని కనుసన్నయాజ్ఞకై యరయుచుండె.

తత్పురస్సింహపీఠికఁ దా వసించి
 నికటపీఠికఁ జోళుని నిలిపి, యపుడు
 సమరనిర్బంధి యా క్రూరశత్రు సటకు
 నర్హుడండన మిడఁగఁదె మ్మనె నతండు.

ఆమాటకు సేనాపతి
 మోమున వినయమ్ము మిగుల మొలవఁ దదీయ
 శ్రీమహితదృష్టినిపత
 ద్భూమికి నొకకొంత తొలఁగి మ్రొక్కివచ్చించున్.

ఓదేవా ! తమ యంగుళీయకము నీయోధుండు మాకిచ్చియా
 టై దీనిన్ విడువంగ దేవర మహాజ్ఞన్ దెల్పు మే మట్టులే
 యాదుష్టారిని వీడినార మిది యాధార్థ్యమ్ముకాదా? యితం
 ఁడీ దౌర్జన్యము సేయునా మముఁ బరీక్షింపన్ భవద్యత్న మో?

ప్రభాతము

ప్రశ్న

చేయ

జేయ

సల్ల

చల్ల

మొర

జూబి

అను

విన

తని

యిన

తీగ

మూ

గ్రా

రా

అను

అరు

నడికి రేయి వచ్చి యొడయని యాజ్ఞ మీ
రడలవలదు ఖై ది విడుడటంచు
ననగ విడితిమరిని, నంగుళీయకముండె
సాక్ష్యమగుచు దేవ ! యరయుఁ డనగ.

హృదయము జల్ల నె మొగమం
దుదయమ్మయ్యెన్ గ్రుథానలోజ్జ్వల కాంతుల్
గొదగొన్న పెద్దపులివలె
నుదుటున లేచెన్ స్వపీఠినుండి యతండున్.

సమరనిర్బంధియగు క్రూరశాత్రవుండు
పాటిపోయెనా ! వానికి బాసపై న
యాతఁ డీ యోధనాథుఁడా ? సాక్ష్య మంగు
ళీయకమ్మున్నదా ? విచారింపవలెన ?

అనుచు నుచ్చైస్వరమ్మువ నదియ తిరిగి
విన్నవారలు వినువారు పిడుగుదాఁకి
సుడిసిపడిపోవునటు కళింగుఁడు జ్వలించి
పలుకు నాశ్చర్యమును బొందు నులుకు లోన.

ఒక క్రీగంటఁ బ్రయానుర క్తిమము లాయుర్వృద్ధిగాఁజేంపవే
ఱొక క్రీగంటఁ గ్రుథానుర క్తిమములాయః క్షీణమాశింపజూ
డకయే చూచుచుఁ జోళునిన్ బొమలనిష్ఠప్రాయకార్యమ్ముతె
ల్పక తెల్పంగఁ గళింగుఁడప్పడనియెన్ లక్షించి భావ్యర్థముల్.

ఓ వీరాగ్రణి! మాచమూపతి సభన్ యుష్మత్ప్రతాపమ్ము ప్ర
స్తావింపన్ దమ కస్మదీయరణపూజాహ్వనమున్ బంపినా
మావిజ్ఞప్తి ననుగ్రహించి తమ రత్యంతమ్ము విచ్చేసి మీ
సేవాభాగ్యమొసంగినారు విజయ శ్రీదేవికిన్ గాన్మగ్గ.

మారుక్ బ్రత్యుపకారబుద్ధిఁ బ్రకటింపఁ రామి, యుద్ధావనిక్
మారుక్ మాకనకాంగుళీయకము సంప్రీతిక్ సమర్పించి నా
మాకల్యాణకరోపదాకరణ మిట్టై మీదికిక్ దూకునా !
కాకీ మాసభవారు దోషిగ మిముక్ గల్పింప యత్నింతురా?

ఏమో మేమది విశ్వసించుటెటు ? మీయీబాహుదండప్రచం
డాముష్యాయణ సత్కృపాణవరణమ్మాశించి మేముండఁగా
ఓమాన్యాయితృతానె? చూపుడది యాయొడ్డోలగమ్మందు ?
తొమూలమ్మగు మీకళంకమును బ్రత్యక్షించుకో నయ్యెడిక్

యోధపతి యంగుళీయక మున్నఁగాని
నిన్ను రక్షింపలేదు మా నృపతినీతి
క్షుత్రియుల కప్రతిష్ఠ శీర్షమ్ము పోక
ఋజువు గల్గిన నిమ్ము పరీక్ష మాకు.

ఆప్రభుల్ల విశాల నేత్రాంచలమ్ము
లానుహనందమంద హాసాననమ్ము
చెక్కుచెదరవు చోళుండు చిన్న పౌవఁ
డాతఁ డొకదివ్యతేజస్వి యట్లులేచి.

ప్రభాతము

ప్రభాతము
 ఓ కాళింగవిభూ! జోహారు, తమ రభ్యూహించి నామేల్ యశ
 శ్రీకిరీ మేలిమెరుంగు లద్దికొన నన్ బ్రేరేచుచున్నార లీ
 మీ కల్యాణహితోపదేశమునకున్ మేన్ బొంగు సంతోసపు
 న్వాచన్ దేలు నెడంద మిమ్ముగని ధన్యమన్యుడన్ నేనిటన్

సల
 చలు
 మెరు
 జూడి
 మీరొక దేవతాంశమునమేదినికీ దిగివచ్చి యీజగ
 చ్చారుకళాలయమ్మునకు సంస్కృతిఁ జూపుచునున్న సత్కళ
 వీరులుగాని వట్టి పృథివీపతులారా? యిటువంటిమీచమూ
 వారములోనఁజేరిన యభాగ్యుని నన్ తుమియింప వచ్చునా?

అను
 వినఁ
 తని
 యిన్
 నాపై మోపిన నేరమియ్యది ప్రభూ ! నాకున్ బ్రయమైనదిఁ
 కీ పాపిష్ఠికిసానుభూతివల దాయీసాక్ష్యముల్ వద్దు శి
 ఊపాత్రుండితఁడంట నిక్కువము, తార్కాణమ్మువేజేల? న
 ద్వాపారమ్మునకున్ సమీక్షితగదార్కా! యింకమిమ్మొలనున్

తీగఁ
 మూ
 గ్రా
 రాగ
 నామనోభీష్టమున్ నేను నడిపికొంటి
 వధ్యశిలకును రాత్రియే వదలుకొంటి
 నాదుప్రాణాలు, తత్కారణమొక్కింత
 నుడువఁ బడ దింక న న్నది యడుగరాదు.

అనఁ
 అరు
 ఏవంవిధతచ్చోశదృ
 ధావిర్భూతాపరాధమగుపలుకున కెం
 తో విన్నయపడి నిశ్చే
 తోవృత్తి గళింగుఁ డవుడు త్రొక్కినపడుచున్.

ఓ చమూనాథ ! మాయుగ్రదండనము నీ
 వెలుగవ్రా సామాన్యమే, విదిల్చి
 బరిమీఁది కెక్కించి పటియలువాఱ మే
 గడికండలెల్లఁ జెక్కంగఁబడును
 నిలఁబెట్టి నిలుపునఁ దలమీఁదనుండి క్రిం
 దికిఁ బెద్దగసికలు దింపఁబడును
 భగభగమండు వెన్నెగల కంబముఁ బరి
 వ్వంగమ్ముఁ జేయింపఁ బడును జమ్ము

యోచనమ్మింత లేక మీ రొప్పినట్టి
 నేరమును రూపుమాపుకో నేరకున్న
 భయదమై పోవు మాయాజ్ఞ, ప్రథనభూమి
 మీరుగొన్నట్టి కాన్క చేజారెనొక్కొ ?

అనినఁ జోళుఁ డతని వ్యంగార్థమెఱిగియు
 ఓ ప్రభూ ! యథార్థ మొప్పికొంటి
 నన్మతపాపదండనాళికి మీదండ
 నములు పోల్చ నన్మతమములగును.

మీన్మపనీతికిఁ దగిన
 క్షే నను నర్పించెదన్ మదిందువచశ్శ్రీ
 లోనఁ గళంకము లేదో
 భూనాథ ! యటంచు మౌనముఁదితుఁ డగుఁడున్.

ప్రథా త మ

కనులన్ నీ రుబుకన్ గళధ్వని వణంకన్ మేను గంపింపంగన్
దనయాజ్ఞన్ వెడలించె భూపతి మహాధాత్రీ ధరాగ్రాళని
స్తనితప్రాయముగాఁగ యోధపతివత్తు శ్చేదనారూపమున్
విని కొల్వెల్ల శిలాస్వరూపమెనయన్ బీభత్సమై మిక్కిలిన్

తనముందున్న తుపాకిని
దనచేఁగొని యె త్తిపట్టి తనజోదులవం
కనుగని కళింగభూధవుఁ
డనియె నపుడు ధీరమంధరారావమునన్

ఈ తుపాకిని బార్వెట్టి యితనివత్తు
మిచటఁ దూట్లుగఁ గొట్టఁగా నెవనియెడఁద
విపులధైర్యముకలదొ యావీరయోధ
యిది గ్రహించుత మాభక్తి విదితపడెడు.

ఆ కళింగు మాటనాలించెఁ గొలువెల్ల
ముందు కొక్కరుండు మ్రొగ్గలేదు
ముదుకఁడొకఁడు మాత్ర ముదుటునఁ జని భూమి
పతికిఁ మ్రొక్కి తాఁ దుపాకిఁ గొనియె.

రక్తవర్ణ విశిష్టమై ప్రజ్వలించి
యంతనంతఁ గళింగుని యాస్యమండ
లము హఠాత్తుగ మాతెఁ గళావిహీన
మై వివర్ణమై నయనబాష్పార్ద్రమగుచు.

ఓయి ! ముదివగ్గు ! నిలునిలు మొక్కమాట
ఆ మహావీరువత్తు స్సయోమయమ్ము
కాల్చుట కశక్య మగు, నీవుకాల్చజాల,
వైన, నీకేల యాయఘ, మ్మైన కాల్తు.

ఇతని తప్పిదమున కింతట విడరాదు
చిత్రవధము నితనిఁ జేయవలయు
నీ సభాలయమున నేకాకినై నేతు
నంగణమున కందఱుగవలయు.

ఓయి ముదుకడ ! మాసేన నున్నవాడ
వోదువా ? నీవు, నిన్ను నే నరసినట్లు
లేదు, నిండుపొరుష మన్న నీది, వీర
లెల్ల వట్టికోచలు, నీవు నిచట నిలుము.

అని కళింగుడు తత్సభ సంగణమున
కనిపి, మృత్యుభీకరముఖ గహ్వరమున
కనుపదలఁచి చోళుని సమాయత్తుఁజేసి
భయదరీతిగఁ దాను దుపాకిఁ బట్టి.

మృత్యుదేవికి స్వాగత మ్మిడడి పోల్కిఁ
దన తుపాకికి గుఱిగ ముందఱ వెలుంగు
చోళపతిశాంతసౌజన్యసుందరాక్షి
నలినములఁ జూడ్కితేటులు నిలిపి నిలిపి.

ప్రభాతము

నిలుము శస్త్రజీవీ ! యొక్క నిమిష మేను
సమయ మిచ్చెద నీవాంఛ జరుపుకొఱకుఁ,
గలదొ సందేశ మేదేని దెలుపు, మవని
నీకుఁ బ్రయతము లొక్కరేనియును లేరొ ?

శ్రీకులోత్తుంగ చోళధాత్రీమహేంద్రు
మీర లెఱుఁగుదు రాతఁడు మీరు కారొ ?
మృత్యుతల్పానుశాయి యసత్య మాడి
యనుభవించున దేమి టీయవని నింక.

అనవుడు శోకతప్తహృదయాంతరశోణిత ముబ్బి మోమునం
గనఁబడ 'నేమహాత్మునరిగా సమరాంగణసీమలోన బం
ధనమొనరించియుంటిరో యతఁడు మదిష్టతమ ప్రభుండు త
క్కిన జగమా కుటుంబ మపకీర్తివహించిన వాడనందులో.

కఱకుఁ దుపాకిగుండ్లు గుఱిగా మడియింపుడు భస్మరాశితో
దురితము తూలకుండినఁ దతో జగతిఁ బహుదుఃఖజీవినై
తిరుగుదు, నొక్కవ్యక్తికి దిదృక్ష యడంగదు వధ్యభూమిలో
నురికెడివేళ, నీచిరవియోగి సుఖించునదేమి లె మ్మిఁకఁ.

అడిగినవారు చోళుని యుదంతము వాఁ డపరాధియై యిదే
మడియునటంచుఁ జెప్పెద, నుమాసుతయుఁ మదిలోననట్టులే
కడుఁదలపోసియుండుఁ జిర కాలమునుండి, యకాండరీతి ని
ప్పుడు తలవెట్టి తత్ప్రియునిపోలిక నామెఁగలంచుటొప్పునే ?

ఆమె శరీరకోమలహృదంతర, తత్ప్రియువార్త కంటకో
ద్దామపవిప్రఘాతము, వృథాశ్రమ, తత్ప్రియసోదరుణ్ మదిన్
బ్రేమ వహించి పొంది తదభీష్టసుధాలహరీతరంగడో
లామహనీయవైభవములన్ గనుటొప్పు సురాజ్ఞయై యింకన్

అనిహృదయమ్ము కందునటులాడఁ గలింగుండు వృద్ధసైనికున్
గని యిడు నీ తుపా కితని కంచుఁ గనిన్ వచియించి వేగఁగై
కొనుమదియోధుఁడా! ప్రభునకుంజవదాటకు మొండురెండుమూ
డనననుఁబ్రేల్చుమింక సుఖమందుదమిర్వుర మొక్కమాటుగన్.

కొనుము తుపాకి యియ్యదియకుంక విరోధిశిరోగ్రదివ్యభూ
షణముకుటాగ్రకోటిమణినంభతపాడికళింగ సార్వభౌ
మునిఘనశాసనమ్ము, చనిపోవుచు నీవు విసీతిశాలివై
చను మిది శస్త్రజీవికి యశస్సు, వృథా పలుమాటలింకిటన్.

అనిన సర్వాంగకమ్ములు వణకుచుండఁ
జేయునది లేక చోళుండు చిన్న ప్పొయి
పుచ్చుకొనెను దుపాకి కీల్పొమ్మపగిది
బ్రదుకు బరువనిపింప వివాద ముడిగి.

మును బంగారు జలుంగుఁబూలకపురంపుందాపులన్ స్నానమా
డిన యాభోగులు ఘోరయుద్ధజలధుల్ డిండిరముల్ గట్టఁ ద్ర
చ్చిన యాయోధులు రాజనైతిక యశశ్శ్రీకోసమై ప్రాణముల్
తృణమట్లీయఁగనుండిరప్పడు మహామృత్యుగ్రదావార్చికే.

ప్రభాతము

పారములేని వెన్నగఁ, దుపాకేమొనఁ ధరమోపి, వేడి ని
ట్టూరుపువుచ్చి యుస్సురని యుమ్మలికంపడి తత్కళింగకుం
డారణయోధుపాదములనంతఁ జివాలునవ్రాలి వింతగఁ
మాటిన గద్దదస్వరమునఁ గనులఁ దిరుగాడ నశ్రువుల్.

నేనొక యర్థనారిఁ గరుణింపుఁడు నన్ను, గళింగనాథుఁడఁ
గాను, మదీయనామమునఁ గల్పితపుం స్త్వము నింతకాలముఁ
గానరు, మీదిదృక్షకొఱకై వెలివుచ్చి వచింతు ధైర్యముఁ
బూనుఁడు నాథ! రాట్పురవిభూ ! దురదృష్టముదాట లేమిఁకఁ

నినుఁగనుఁగొన్న వేశల

జనించిన పుల్కలుమాటుపాటునఁ

జొనిపి మహాత్మ ! యిందనుకఁ

జొక్కితి, యుద్ధమునేత కింతవ

చ్చునొయొకవిఘ్నమంచు,

దుదఁజూడఁగవచ్చును భోగభాగ్యముల్

మనమలరంగనంచు నిటుమార్పు

ఘటిల్లుటకే మెఱుంగుదుఁ.

నా హృదయమున్నందునఁ దొణంకుకవోష్ణపు రక్తధారలే
మోహను నేమహామహువిభుఁగని దోహదమంది యింతగా
నాహవరంగమందు నభియాతులకుఁ గడుభీతిఁ గొల్పెనో
యోహృదయాధినాథ! యవియూరకయే పరియించునే పరుఁ.

ఈ కఱకుందుపాకి జనియించెడి రవ్వలొనా కరమ్ములొ
 నీ కఱకుందుపాకిని జనించెడి రవ్వలె నీ కరమ్ములొ
 ఈకరముల్ పెనంగ జనియించెడి మంటలె ప్రేమచుంబనా
 నీకములొను మీఁద మరణించుటె యిద్వరికేళిసౌఖ్య మా.

ప్రేల్పుడు ప్రేల్పుడంచుఁ ద్వరవెట్టు
 నుమాసుతమోముఁ దమ్మిలో

నిల్చిచలింపనేరని కనీసకలక
 మధుపాలినెంతయుం

బిల్వెను బుజ్జగించెను శ్రమించెను
 జోళుడు నిష్ఫలమ్ముగా

వ్రాల్చి తుపాకి 'పాప' మవి రావు
 సుఖించునోయేమొ యచ్చటన్.

నిదురంబోవుచుఁ గల్వరించునటులకొ నీవా యుమాబాలవో
 దొ దురాపా! 'యవుదున్ గనుంగొనఁగరాదో నాథ! కోటిరమే
 నిదె నాయకాదలఁ దీయుదున్' గటకటా! యీజీవి కీపాటులా!
 తుదకీ మత్రియహత్య, నాకికను జేతుల్ రావు దుర్దైవమా!

అనుచుఁ జోళివిభుడు హాహారవమ్మునఁ
 గనులవెంటనీరు కాల్యగట్ట
 శుష్కహృదయుడగుచు శూన్యదృక్కులతోడ
 నుర్విఁగూలఁబడియె నుమయు నంత.

ప్రభాతము

ఏల వగచు టిపుడు లేలెండు మీబేల
తనముఁగాంచి నవ్వుకొనును దాత
సకలరాజ్యలక్ష్మీ శత్రువుపాలేసి
వనులముక్కుమూసి కొనుటె లెస్స ?

మీకోసమైకదా యీకళింగప్రాజ్య
రాజ్యలక్ష్మీకి నేను బ్రభుఁడనైతి
మీసేవకై కదా వేసముఠమార్చి త
ద్దిరి వనప్రాంతాలఁ దిరిగియుంటి
మీప్రాప్తికై కదా మీయాశ్రమస్థలీ
వాసముఁ బలుమార్లు చేసియుంటి
మీదురాజ్యముకై కాదా కళింగేంద్రు
భటుఁడనై మొన్న నే వచ్చియుంటి

లెండు దేవ ! యంగుళీయకమెచటనో
పోయె నంచు మీరు బొంకుఁ డంత
పాప మేమి రాదు, పాపిష్ఠినతండ్రి
వంకఁ దగిలి యింక వగవు విడుఁడు.

అనినఁ జోళదేవుఁ డాశ్చర్యమునలేచి
యెంత కార్యమాచరించియుంటి
వీవు నిజము నాదుహృదయసామ్రాజ్యరా
జ్ఞు వెనుమ యని దృష్టినిలిపి చూచి.

బొంకుబొంక నాకుఁ బోలదు పినతండ్రి
వంక భక్తి నాకు జంకిపోవ
దతనియిచ్చయెట్లా యట్టులే సాగుత
దీని ననుసరించి తెలుపు మనఁగ.

పగవాని బ్రేమింపఁ దగునో; తగున్ బగ
వానినే ప్రేమించువాఁడు ఘనుఁడు;
హితులఁ బ్రేమించుట యెప్పుడో; ప్రేమింప
కుండిన హితు లెట్లులుండువారు;
ప్రాణాపదల్ వచ్చునట్ల బొంకుట లెన్న;
యసలు బొంకుట కెప్పు డదను గలుగు
నిపుడ్దిర్వరకు మనకిటఁ దప్పదా? మృతి;
యెట్టులు మీయాజ్ఞ యట్టిదేని?

ఇల్లువాకిలి వదలి నే నింత వడుట
యెందులకొ మీర లెఱుఁగరా? యెఱుఁగువాఁడ;
మీదుప్రాణా లమూల్యముల్ మేదిసీప్ర
జాళి; కానుకావచ్చు నేమగును జెలియ !

ఒక్క బొంకు బొంకుఁ డుర్వి నేలఁగ వచ్చుఁ
బిన్న తండ్రి నెత్తుఁ బీల్చవచ్చు;
నది సహింపనొనె? యణుమాత్రమును గాంత !
సత్య మింత నాథ ! సత్య మతివ.

ప్రభాతము

కొనుము తుపాకి లెమ్మిఁకనకుంత విరోధి శిరోగ్రదివ్యభూ
షణమకుట్రగ్ర కోటిమణి సంభృతపాద కళింగసార్వభౌ
మునిఘనశాసనమ్ము, చనిపోవుచునీవు వినీతిశాలివై
చను మిది శస్త్రజీవికి యశ స్సుమ గానిఁక నేనుయోధుఁడ

అని యుఱిమె నజలజలధర

ఘన నిర్భరగర్జగా నకాండత నతఁడున్

బెనుగంప మడరఁ బట్టెను

దనహస్తమునన్ దుపాకి దడదడలాడన్.

మాటవ్రాయెను గంపమ్ము మాటుమణఁగె

నెగసె మోహమ్ము బాష్పమ్ములింకె, నాత్మ

సుందరీమారణోద్యోగిచోళదేవ

నిస్వతంత్రుఁడు బార్వెట్టి నిలిచె మిగుల.

అక్కునఁ గుదించి డాకేల నదిమిపట్టి

కుడికరమ్ములూది, తుపాకి గుండ్ల కపుడు

గుఱిగఁజేకొని తమ పేరుటురము లచటఁ

బటుత నిల్చిరి పుణ్య దంపతులువారు.

వృద్ధుఁ డంత తెప్ప వేయక వారల

వంకఁ జూచి చూచి జంకుఁగొనక

యొక్కదూకు దూకి యువకుల మధ్యకు

వెనఁ దుపాకు లెత్తె బ్రేల నవియు.

మ్రోగెన్ బ్రహ్మకరండముల్ పగిలెనో
 భూమిభృదుచ్చైర్నహః,
 భాగ్రాగోపలసంఘముల్ వితీగెనో
 పాథోధికల్పాంతసం,
 వేగోర్మీఘనసంచయ మ్మెగసెనో
 విద్యుత్సముద్యద్వియ,
 ద్భూగోళాంతర వాయువుల్ రగిలెనో
 పోల్పంగరాకే ధ్వనుల్.

ప్రభాతము

ద్వాదశ ఖండము

ఈ మేఘగర్జ యేమీ తేనివై దోషి
పడియెనో యనిలోన భయముపడుచు
ఈ మహార్ణవఘోష యేమిటి యపరాధి
యెదిరెనో యని లోన నదరిపడుచు
ఈ రణదుందుభి యేమి దండ్యుడు నేత
వై దూకెనోయని వణకుగనుచు
ఈ ప్రళయధ్వని యేమిటి శిక్షార్థుఁ
డవిధేయుఁ డయ్యెనో యని తలంకు
చంగణమునందు నున్న వా రంద తాయు
మాకులోత్తుంగచోళ దేవాకులప్ర
కారభూమికాకలితతద్వనసభాంత
రాశమును జూచ్చినారు శీఘ్రముతోడ.

ఒక కరముతోడ నుమతుపాకిని బట్టి
వేటుకేలఁ జోళవిభుతుపాకి
నాగఁబట్టి మధ్యనావృద్ధభటుడుండి
చూచువారు వెఱుగు చూఱుగొనఁగ.

నిలుడిక, మీ తుపాకులను నిల్పుడు, చాలు జయాభిలాష, లీ
కలుషికి నీనృశంసునకుఁగాఁగలదెల్ల ఘటిల్లె, నోమహా
జ్జ్వల ! యువరాజ ! నిర్మల యశస్వివికమ్ము చిరాయువై, సతీ
తిలకమ ! సత్కులీనపతిదేవతవైతి జగమ్ము మెచ్చె నిక.

ఏయవినీతు, దుశ్చరితు, హీనుఁ, గఠోరుఁ, బిత్తవృత్తఁబ్రోవఁగా
నీ యువరాజు, స్వప్రియున కీ యుమయున్దమ లేతప్రాణముల్
వాయుగనుండిరో యిపుడు 'పాపి'యతండిదె క్రూరచిత్తుఁ డా
శాయతరాజ్యదుర్గద పిశాచము పట్టుడి కొట్టుడి యికకన్.

ఓ కులోత్తుంగచోళదేవా ! కఠోరుఁ
డైన యీవిజయాదిత్యుఁ డన్న నింత
భక్తియా నీకుఁ, బైదూకు వ్యాఘ్రముపయి
మరులుగొనుదువే యెంత యమాయివయ్య !

కనులన్ బేరిన దొర్నదాంధ్యకణికల్ కార్నబ్బులై, గొడ్డుపై
యిన ప్రేమంపుటెడారినాయెడఁదఁదండ్రీ ! యెన్ని వెన్నంటలం
టిన తీవ్రాశనికోటులన్ జదిమెరా, నిర్దగమైనట్టి యీ
తనుకావ్యమ్మున కింకనైనఁ గలదా తా వింత శాంతింపఁగన్.

ప్రభాతము

లేదు లేదని యందువా యీదిగంత
చతురపాంపతి మధ్య భూచక్రమందు
సరియె పోనిమ్ము సమవర్తి సన్నిధాన
తప్తతైలాంతముననె శాంతము వహింతు.

లేదు క్షమార్పణమ్ము లవలేశము వట్టి కఠోరుడైన యీ
నీదుపితృవ్యుచ్ఛేష్టలకు నిష్క్రమితిగా భగవానుమ్రోలఁ, దం
డ్రీ ! దురితక్రియాఫలమిదే భుజియింతును నడ్డురాకు మే
రేది యొనర్తు రద్ది భుజియింతు ప్రతిక్రియ దీని కింతియే.

ఎత్తున కెత్తునెత్తి సివమెత్తిన యీకలుషాధిదేవతా
చిత్తమునేటికా కరఁగెఁ; జేసినఘాతుక కర్మలెల్ల సా
క్షాత్తుగఁ దోచునల్లయవె, జల్దిరిలున్ హృదయమ్ము, క్రౌర్యపుం
గత్తులు ప్రేమవజ్రఫలకమ్మున మొక్కలుపొయెఁ దున్నులై.

అంతలుసేసి నిన్నడచు నప్పుడు నాసుతుఁ డెట్లుబారి నన్
ద్రుంతునటంచుఁ బైకి నసిదూసెను దానికి నీతల్మాగ్ని, నీ
కెంతటి భక్తిరాపితపయిన్ వధియింపు మటంచునిన్ను, నీ
వెంతయుఁ బల్కినాఁడ విది యింత దలంచిన గుండె నీరగున్.

వాఁడుమదీయపుత్రుఁడు లవమ్మును నీపయిఁబడ్డఁ బ్రాణమీ
నోడఁడు నాకు నోడఁడది యొప్పక నిన్ బురినుండి గెంట, నే
తోడునులేని నీకువలె దోడనె నన్నును నీదుతమ్ముఁ డి
స్సీ ! డిగనాడి నాయెడఁదఁ జిచ్చిడిపోయెఁ బ్రవాసమేడకో ?

కొడుకొక జాడగాఁ గడువుఁగోత ఘటింప దురాశ పెల్లుఁ
నడరి సమ స్తభూమివలయమ్మును నేలఁగఁజేయ, వేగులక
గొడిమ లెఱింగి సజ్జనుల గొంతులుగోసెడి నాయెడంద నె
క్కడియది ప్రేమయన్న నుడికారము నిల్వఁగఁదావునేఁటి

నీ మహల్ వేటుగా నిర్మించి నినుఁ జంప
భటులను నడురేయిఁ బంపియుంటి

జాపవిద్యాప్రదర్శన మని విషఖడ్గ
హస్తాలసీపైకి నంపియుంటి

మృగయావినోదార్థము గిరీంద్రములకంపి
పొంచి బాణములు వేయించియుంటి

గంధమాల్యాంబరాక్షత లిచ్చులెఱి విష
భరితముల్ నీకు వేర్పఱచియుంటి

నన్ని నీతమ్ముఁగుఱ్ఱఁడే యడ్డుకొనుచు
నిన్ను రక్షించియుండఁ గాకున్న నీవు
బ్రదుకుదువె తండ్రి ! యిట్టి దుర్మార్గునన్ను
నీవు కాకున్న నెవరు ప్రేమింతురయ్య !

అకట ! యవియేల ! నాచేతులారఁ గలన
ఖడ్గమెత్తితి నినుజంపఁ గడఁగి నిన్నఁ
బరమ విషసర్పమునకును బాలుఁపైసి
పెంచితివి రాత్రి విడుమరఁ బెట్టితండ్రి !

ప్రభాతము

అవి యెల్లొదలపోసినాయెడఁద

ప్రయ్యంబారుచున్ రక్తముల్

ప్రవియించున్ జ్వలదగ్నితాపిత సహస్ర

స్ఫారసూచీ హతుల్

కవియున్ మత్స్యతిరోమ కూపమునఁ, గక్కా!

పోటులున్ మంటలున్

రవులన్ జొచ్చె ద్యజింతు నేనిక సనర్థ

మైన మజ్జీవముల్.

పరకేసరిప్రభు బలవంతపఱచి యీ

యమ నుమన్ గొనఁగ నాయత్తపడితి

ఈ యుమాసతి దాని యెఱుకన యిటవచ్చి

పురుష వేషముతో ధరణినేలఁ

బ్రకృతివర్గము భేదపఱచి యంతకుమున్న

యీ కళింగేంద్రుఁ జంపించియుంటిఁ

దత్పుత్రి విజయను మత్పుత్రుఁ డనురాగ

మునఁ జూచుటెఱింగి బంధనమునందు

నిడినవాడ, నీ యుమ యది యెఱ్ఱెఱింగి

యామెఁ గొనిపోయెనో నేటి కంతుదెలియ

దిన్నిసేసిన నాపయి నింతభక్తి

యా? కలదె నాకుఁ బరలోకమందుఁ జోటు.

మడిసెను గళింగుఁ డిఁక సుత మడియకున్నె !
పడఁతి మగరూ పెఱింగి పైఁబడిన, నాకు
రాజ్యము కుమారునకు నుమారమణి దక్కు
నంచుఁ దలఁచితి నబలయై యబల నిలిచె.

తలఁచిన నే నొకం డదియు దై వము వేఱతలంచె వక్రసం
కలితముగాఁ గథాసరణి కానఁబడెన్ దుపి శాంతియిట్లుగా
నలవడి యింతనాకు హృదయంగమమయ్యెను బిడ్డనికొగన
స్థలిగెడిభాగ్య మబ్బమికిఁగందును నాహృదయమ్ముమిక్కిలికొ.

కన్నమరులెంత ఘనములు, కన్నకొడుకె
ఛీ యనుచునన్ను దవులఁ ద్యజించిపోయె,
వానికై చింతయా? యెంత భ్రాంతికగుదు
నెవ్వరిని బ్రేమగుణము బంధింపకుండు?

నాలుక లాగు లోనికిఁ, దొణకును వాతెఱి లూది పల్కుఁగాఁ
జాలను సంగుళీయక మొసంగి విముక్తుని నన్నుఁ జేయునీ
మేలున కీభటాకృతిని మేకొని నీ వురికంబ మెక్కు నీ
పోలికఁబన్ని యిట్లయితిఁబోలద ! యీకఠినాత్ముకింతయుకొ.

మధురముగ్ధుండవై భద్రకుధరవనులఁ
బ్రణయనై రాశ్యగీతముల్ పాడికొనెడి
నీ వలన లేదు వెఱి పీయుమావిధమ్ము
భావమునకెక్కి కటకటంబడుదు నేను.

ప్రభాతము

అవి ప్రజతాడుకొను భావలనుబట్టి నేర్పున
రాష్ట్రము లెల్ల నిర్ణయమొనర్చి,

సః రాష్ట్రములను మండలములుగాఁ జీలిచి,
మండలముల నుపమండలములు

కవి గా విడదీసి, తద్దనసీమపట్టణ
సమితి వేర్పఱచి సంస్థానములుగ,

రవు సంస్థానముల గ్రామసంస్థలక్రింద వి
భాగించి, యర్హులౌవారి నెల్లఁ

పర దత్తధికారముల సమాయత్తపఱచి,
మెచ్చి యెఱవైచి పొరపులు వుచ్చి, నాకు

ఈ సలవిపడకయ, కడలసైన్యాళి నిలిపి,
ప్రభువ యీమె గాఁ దా నేలుబడిని జరిపె.

బ్ర 'ఈశావాస్యమిదం జగత్తనుచు నెన్నేమాటు లీనోట దు
ష్టాశాపూర్ణమనస్సుతో నుడువనే, యష్టింతగా సంతరా
దత్త వేశం బబ్బక దాని సత్యమిటులావేశించెనే, చూడ రా
జ్యాశేల్ స్త్రీసుఖముల్ మనోనయనమాయాదర్పణాంతర్నిధుల్

నిడి కుమ్మరసారెగా సకల గోళములు దిరుగఁ దిశావశా
య శమ్ముల కెవ్వఁడో గతినొసంగి చలాచలుఁడై యజాండభాం
దిన డమ్ములఁ బూర్ణుఁడై వెలుపలఁ బయలఁగనుపట్టుచుండువాఁ
య డమ్మహనీయమూర్తికిఁ గృతాంజలి నయ్యెద సర్వశిక్షకై.

అని విజయావిత్క్యం డటఁ
దనమొలపిసిబాకు దూసి తనవక్షముఁజ
య్యనఁ బొడిచి కొనఁగఁబో నా
తని హస్త మొుడిసిపట్టి తదుమాచోభుక్.

ఓ పూజ్య ! తమపాదమాన, యిదిమియుష్టాంగరక్తోరుధా
రాపాతమ్మున స్నానమాడి తనధర్మజ్యోతి నెంతేబ్రతి
ష్టాపింపఁ దలకొన్న, మేము వెనువెంటఁమాదుకొన్నేయధా
రాపాతమ్మునమున్ని నిల్పెదము ధర్మజ్యోతులఁ మావియుఁ

అనుచువారలు కృతనిశ్చయమ్ముతోడ
నున్న వేళను నచటికి నుద్దవిడిని
విజయయును సోమదేవుడు విపులజనము
పాయవడి దారియిడ వచ్చిపడినవారు.

పశ్చాత్పరీతాప నిశ్చల హస్తాసిఁ
బైకెత్తి పొడుచుకొఁ బరగుతండ్రిఁ
దత్తడ మొడిసి హస్తద్వయిఁ బెనఁగుచుఁ
దివియు నుమాచోళదేవవిభులఁ

దద్దుశ్యమున కాత్మఁ బెద్దగా నడలుచు
ననిమేషులై చూచునట్టి జనము
మనరాజు రాజ్ఞియూ? కనకాంగుళీయక
మెట్లబ్బె నని వెఱఁ గెనయునేన

ప్రభాతము

నరసి వారలు దిగ్భ్రాంతులై నవారు
వారిఁ గని పిన్నతండ్రియు వదలఁ గత్తి
ననుజుఁ బరిరంభ మొనరించె సగ్రజుఁ, డుమ
విజయఁ గాఁగిలిఁగొనె నీవు విజయ వనుచు.

ఆనందాంబుధిపాంగి మిన్నొటసె,
దూర్యధ్వజముల్ మ్రోసె, గ
ల్యాణాహ్వనజయోల్బణప్రణవ
శంఖారావముల్ సేసి సే
నా నిద్రాశుముఖద్యుతుల్ విరిసె,
ప్రీతిస్విన్నమాధుర్యసు
శ్రీ నిండాఁరె యువప్రమోదతరళ
స్నేరాననాబ్జములన్.

కరయుగమ్ముచు విప్పి పరిరంభమాశించి
గనులఁ గృపార్పుదుల్ తొనఁకుచుండ
'నాతండ్రి! రావయ్య నామద్దుఁగుఱ్ఱఁడా!
యని విజయాదిత్యుఁ డలరి చీరె,
సోముఁ డగ్రజు వంకఁ జూచుఁ బోవం; డింత
కనటేల తండ్రి! యీముసలిమీఁద
నన్నయ్యయనుమతి నందియే రావయ్య
నీవై ననో చోళదేవ! తండ్రి!

యంపుమీ కన్నపట్టి ముద్దాడికొందు,
ననగఁ దమ్ముని నతఁడు వేనంటబట్టి
తండ్రిపదముల మ్రొక్కించి తాను మ్రొక్కు
నిరువురిపయి దద్రువుల్ ఝగులుకట్టె.

అంత విజయము నుమయును నలనిపదము
లంటి మ్రొక్కిరి వారల నల్లజూచి
చోళదేవు ప్రక్క నుమను సోమదేవు
నండ విజయను నిలిపి కన్నారఁగాంచి.

శారదచంద్ర చంద్రికల సా
రములై కపురంపుదీవులై
తేరిన కండచక్కెరల తేని
యలై తఱితిపునించు కొ

క్కాటు మెరుంగులై సుగుణ
కండములై సువిపంచి గీతికా

పూరములై భవత్ప్రణయ
పూరము లింకనివై చెలంగుతఁ.

అనుచు దీవించి దాచిన యాత్మమణికి
రీటును వెనన్ దెప్పించి ప్రేమ తొణకఁ
జోళదేవుని వినయసంసూచకాన

తామలోజ్జ్వలమూర్ఖమునందు నిలిపి.

ప్రభాతము

రాజరాజమహేంద్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మి
నీ యుమాదివ్య లక్ష్మి నర్పించుచుంటి
నేలుకొనుమోయి ! నీకీర్తి యినుమడింపఁ
బ్రజలు నిను గాంచి మారాజరాజై యనఁగ.

అనుచు దీవింపుచుండ, స్వస్థాంగులీయ
కమును గనుసన్నఁ దెప్పించి యుమయు దాని
విజయచేతికి నిడి సోమువేలఁ దొడఁగఁ
జేసి, రత్న కిరీటమ్ముఁ జేత నెత్తి.

సోమదేవుని సతమూర్ధ నీమ నిలిపి
ఈకళింగ విజయలక్ష్మి నీ సమస్త
రాజ్యలక్ష్మి మాదువిజయా లక్ష్మితోడ
సర్పణ మొనర్తు నేలుకోవయ్య నీవు.

అని విజయాకరమ్ముఁ గొని యాతని హస్తమునందునుంచఁగఁ
గణగణ మంగళప్రదనినాదము లక్షత లొక్కమారుగాఁ
బెనుజడివ్రాలెరేగె సుకవీంద్రులు తద్రసభవ్య దృశ్యముల్
మనములకెక్కియాశిషములన్ దనియించిరి మెచ్చ సద్విజుల్.

సావకాశమ్ముగా వారి చరిత్రలెల్ల
నాలకించి జనావళి యాత్మఁ దలఁచె
బహుళ విపదంధకార ప్రభాతమయ్యె
నేటి కాలోకబాంధవనృపుల కంచు.

క రాజన్యుల నిశ్చలప్రణయవీరాంకోరుగాథాళి నో
 రూపన్ జెప్పచునూర్నిహస్తముల మోయున్ గౌతమీదేవిత
 త్పారావార కృపాకరశ్వశుర వివ్యావాసమున్ జేర్చునం
 భారమగ్ని తనుంగునాటి నడిత్రోవన్ నాటికిన్ నేటికిన్.

సంపూర్ణము.

The Madras Progressive Union
L. P. HALL - NELLOR.
FREE READING ROOM & LIBRARY.
 శిల్పముల వర్ణనలు సమాచారము.

ie Nellore Progressive Union

L. P. HALL - NELLORE.

FREE READING ROOM & LIBRARY.

స్వచ్ఛ వర్తమాన సమాచారము

శ్రీ

శారదాపీఠము

శ్రీ అష్టశైలి అష్టయ్య

కృతులు

నందకిశోర

కల్యాణకళికలు

తారావళి

కల్యాణగీతాంజలి

కల్యాణమధుకణాలు

ప్రణయాపరాధి

ప్రణయమాల

పూజాంజలి

అనామిక

ప్రభాతము

చంద్రగిరిదుర్గము

రైతుకావ్యము

అ మ్మి శై ట్టి ల క్ష య్య

తెలుగు పండితుడు

బోర్డు సైన్సులు, తణుకు

అనంద ముద్రణాలయము, మద్రాసు.

1944.